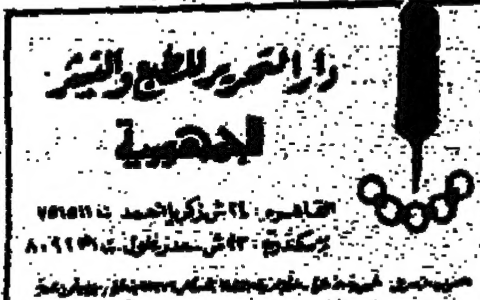
الأهلى بطل الدورى - الرياضة ص ١٢ ، ص ١٣


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٢٣١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى


العدد الأسبوعى


الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٥ من شعبان ١٤٠٧هـ - ٢٣ من ابريل «نيسان» ١٩٨٧م - ١٥ من برمودة ١٧٠٣ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١٦٩ - السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 23 APRIL 1987

مبارك يتحدث اليوم

مجلس الشعب الجديد .. بدأ أعماله

المحجوب رئيسا للمجلس .. وسقوط ابراهيم شكرى

أحمد موسى وإيهاب مقلد وكيلين

يوجه الرئيس حسنى مبارك خطابا هاما الى الشعب اليوم فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى . فى بداية اعمال مجلس الشعب الجديد .

وقد بدا المجلس اولى جلساته صباح امس . وهى الجلسة الخاصة بالاجراءات . لاختيار رئيس المجلس والوكيلين واعضاء هيئات اللجان النوعية بالمجلس وعددها ١٨ لجنة .

فاز الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس السابق بمنصب رئيس المجلس الجديد حيث حصل على ٣٩٢ صوتا من عدد الاصوات الصحيحة وهى ٤٤٦ صوتا .

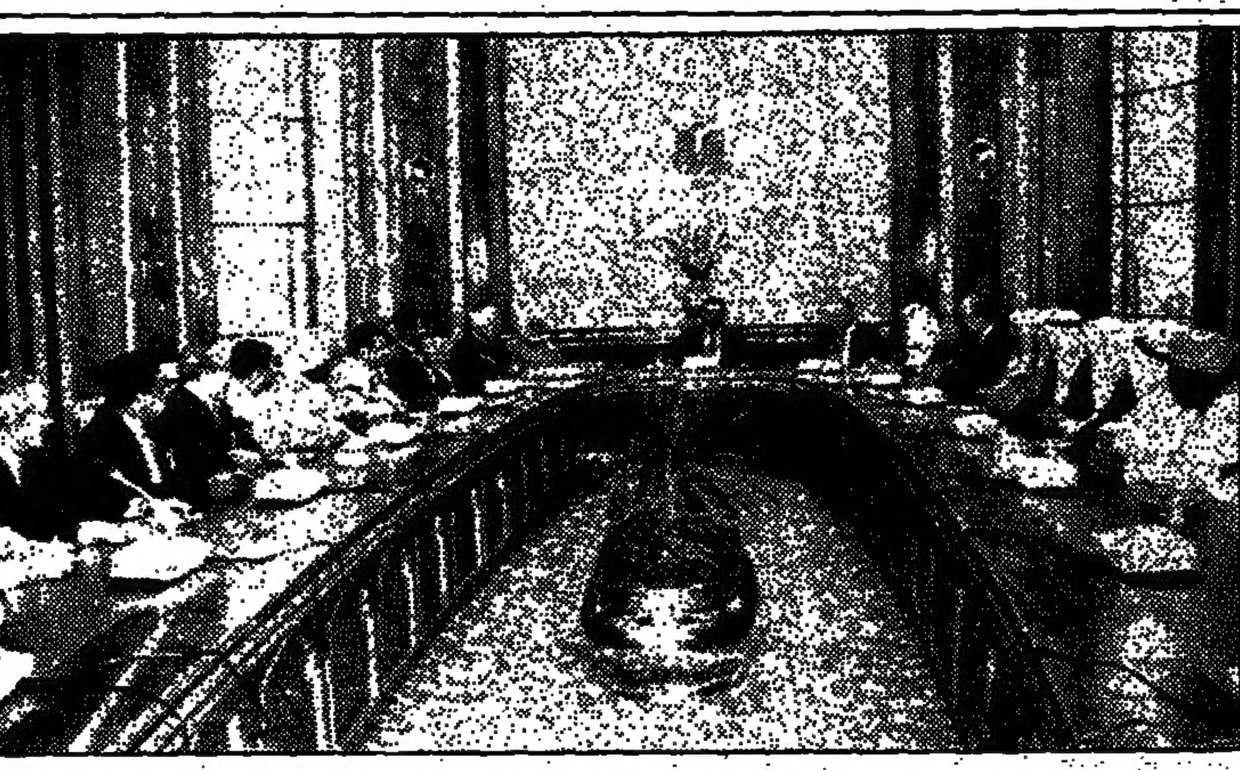
رشح المهندس ابراهيم شكرى زعيم المعارضة نفسه لمنصب رئيس مجلس الشعب فى مواجهة الدكتور المحجوب فحصل على ٥٤ صوتا فقط .

انتخب المجلس المستشار احمد موسى وكيلا للمجلس عن الفئات وايهاب مقلد وكيلا عن العمال .

راس الجلسة طبقا للائحة المجلس اكبر الاعضاء سنا وهو العضو مصطفى الهرميل (وطنى) وعاونه اصغر عضوين وهما عصام العريان ومحيى الدين عيسى (عمل) .

تلا رئيس الجلسة القرارات الجمهورية الخاصة بدعوة الناخبين للاستفتاء على حل مجلس الشعب وانتخاب اعضاء المجلس الجديد ودعوة المجلس للانعقاد . وقام الاعضاء بعد ذلك بحلف اليمين الدستورية .

التفاصيل الكاملة لاول جلسة للمجلس الجديد ص ٩



الرئيس يستقبل ممثلى الجامعات الاسلامية

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس اعضاء المكتب التنفيذى لرابطة الجامعات الاسلامية .. وحضر المقابلة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف والدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر .

« تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس يجتمع بمجلس الوزراء

بدأ فى السادسة والنصف من مساء أمس اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الرئيس حسنى مبارك ، لبحث عدد من القضايا الداخلية والخارجية . عقد الاجتماع بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة .

رسالة لمبارك من أمير دولة قطر

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الشيخ محمد بن حمد آل ثان وزير التربية والتعليم القطرى ، وحضر المقابلة الدكتور فتحى سرور وزير التعليم وسلطان الكوارى رئيس بعثة رعاية المصالح القطرية بالقاهرة .

وصرح الوزير القطرى عقب المقابلة بأنه نقل الرئيس مبارك رسالة شفهية من الشيخ خليفة بن حمد آل ثان أمير دولة قطر ، تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

الرئيس استقبل سفيرنا الجديد بالسودان

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس محمد الشربينى سفير مصر الجديد فى السودان .

رسالة للرئيس من رأس الدولة السودانى

كتب - عادل مصطفى

عاد الى القاهرة امس حسين مشرقة سفير مصر السابق لدى السودان .. وصرح بأنه يحمل رسالة الى الرئيس حسنى مبارك من رئيس مجلس رأس الدولة السودانى بشأن دعوة الرئيس مبارك لزيارة الخرطوم

« البقية ص ٩ »

المنحة لن تقل عن العام الماضى

كتب - حسن عثمان

يعقد سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر مؤتمرا صحفيا صباح اليوم بمقر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يعلن فيه ترتيبات ومراسم الاحتفال بعيد اول مايو يوم الخميس القادم حيث يوجه الرئيس مبارك خطابا هاما الى الامة .

ومن المنتظر الا تقل المنحة التى ستصرف للعاملين بهذه المناسبة عن العام الماضى حيث كانت تعادل أجر ٢٠ يوما بحد ادنى ٢٥ جنيها واقصى ٧٥ جنيها .

سكر ودقيق وزيت هدية من ايطاليا لمصر

قررت الحكومة الايطالية ، تقديم هدية من المواد الغذائية الى مصر بمناسبة حلول شهر رمضان تشمل ٢٠ الف طن سكر و ١٥ الف طن دقيق و ١٠ الاف طن زيوت غذائية . صرح بذلك مصدر مسئول .

الامتحانات مستمرة السبت رغم عطلة اعياد سيناء

ستستمر جميع الامتحانات فى كافة مراحل التعليم بالمدارس والجامعات يوم السبت القادم - بعد غد - رغم عطلة اعياد سيناء .

٢٥ عاما للمساعدات الامريكية

تحتفل اليوم هيئة المساعدات الامريكية بميلادها الخامس والعشرين بالقاهرة تبدا الاحتفالات بافطار عمل تنظمه غرفة التجارة الامريكية بفندق ماريوت

المعونة الامريكية والاقتصاد المصرى ص ٧

أبو غزالة يشهد بيانا عمليا لصواريخ الدفاع الجوى .. الاثنين

يشهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان يوم الاثنين القادم بيان رماية بالذخيرة الحية لصواريخ الدفاع الجوى الشرقية والغربية .

يتضمن البيان الذى يحضره الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء رماية بعض كتائب الصواريخ الشرقية بعد اجراء العمرة الكاملة لها بمصر ورماية بالنظام الصاروخى المصرى «أمون» وبصواريخ كروتال .

ويشهد المشير بيانا عمليا لاول نظام مصرى ايطالى للاعاقة الالكترونية والشوشرة المضادة للطائرات والمضادة للصواريخ المضادة للطائرات .

المشير أبو غزالة يتحدث للجمهورية - ص ٥

التكنولوجيا المتطورة لمصر للاغراض العسكرية

اعلنت ايطاليا عن اصرارها على وضع مصر على نفس المستوى من الاهمية الذى تحظى به اسرائيل ، فيما يتعلق بالحصول على التكنولوجيا المتقدمة من الدول الصناعية السبع الكبرى فى العالم .. اذاعت ذلك وكالة الانباء الايطالية امس .

وقالت ان ذلك تم خلال التصنيف الذى قامت به هذه الدول مؤخرا وهى الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا واليابان وكندا وايطاليا . والدول التى سيتم السماح لها بنقل المعلومات التكنولوجية المتطورة للاغراض العسكرية .

الرجل الثانى فى الجزائر يعلن:

جبهة الصمود والتصدى .. انتهت

عرفات يدعو لاجتماع عاجل لبحث العلاقات مع مصر

الجزائر - بعثة الجمهورية :

واصل المجلس الوطنى الفلسطينى اجتماعاته امس ..

اعلن «ياسر عرفات» رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه سيدعو الى اجتماع عاجل للجنة المركزية لمنظمة فتح لبحث العلاقات مع مصر .

وذكرت المصادر الفلسطينية ان المنظمة ستبحث كذلك تحسين العلاقات مع سوريا ، وان ذلك قد يتم خلال سنة .

« البقية ص ٩ »

أزمة حادة بين المغرب ومنظمة التحرير

نشبت أزمة أمس بين المغرب ومنظمة التحرير الفلسطينية ، بسبب سماح المنظمة لزعيم جبهة البوليساريو محمد عبد العزيز بالقاء خطاب أمام المجلس الوطنى الفلسطينى بالجزائر ، شبه فيه احتلال المغرب للصحراء باحتلال اسرائيل لفلسطين .

أعلن الملك الحسن عاهل المغرب فى خطاب الى الامة أمس أنه أصدر أوامره للمسئولين المغاربة بمغادرة أى اجتماع أو مؤتمر فى المستقبل يتحدث فيه أى مسئول فلسطينى .

٥٠٠ جنيه لأول غسالة مصرية .. فى يوليو

تقرر انتاج اول غسالة مصرية فول اوتوماتيك بمكونات انتاج وخامات مصرية مائة فى المائة تتعاون فى تصنيع مستلزمات انتاجها الشركات المصرية .

وصرح المهندس محمد متولى رئيس شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية التابعة لوزارة الصناعة بان الانتاج الجديد سيطرح فى الاسواق فى يوليو القادم بطاقة مبدئية ٢٠ ألف غسالة حتى نهاية هذا العام تتضاعف الى ٤٠ ألفا من بداية العام القادم وسيصل ثمنها الى حوالى خمسمائة جنيه .

وقال انه يجرى حاليا الاتفاق مع الاردن لقيام مصانع الشركة بالاسكندرية بانتاج بعض انواع البوتاجازات الكبيرة كمشروع مشترك يسبق انتاجه فى الاردن وبعض الدول العربية ويستخدم فى تصنيعها مستلزمات انتاج مصرية واردنية بطاقة انتاجية تصل الى ٢٠ ألف بوتاجاز خلال المرحلة الاولى للمشروع تزداد الى الضعف فى مرحلة تالية .

المخابز بلا أجازة فى رمضان

كتب - ابراهيم حسنين :

تقرر ان تعمل المخابز بدون اجازات لتوفير الخبز طوال شهر رمضان المبارك .

ويبدأ من اليوم اباحة ذبح وبيع وعرض اللحوم بجميع المحافظات يوميا وحتى اخر ايام عيد الفطر المبارك .. قرر د . جلال ابو الدهب وزير التموين طرح ٣ الاف طن لحوم مجمدة و ١٠ الاف رأس لحوم بلدية بمنافذ التوزيع وذلك بمناسبة رمضان المعظم .

وصرح المهندس محمد شاكر وكيل الوزارة انه تقرر طرح ١٠ الاف طن ارز وطرح كميات كبيرة من باقى السلع بما يكفى احتياجات المواطنين ..

وصرح علاء الخولى مدير تموين القاهرة امس انه تم خفض سعر بيع الطماطم الى ٤٥ قرشا بدلا من ٥٥ قرشا للكيلو للمستهلك .. وحذف الفول الاخضر من التسعيرة وبيع كافة السلع بدون قيود .

التليفزيون فى رمضان يقدمه محمود خطاب ص ١٠ ، ص ١١

الشبورة حولت مسار ٤ طائرات الى الاقصر

تسببت الشبورة المائية وانخفاض الرؤية فى القاهرة صباح امس فى تحويل مسار أربع طائرات وهبوطها بمطار الاقصر وهى الطائرتان المصرية والالمانية القادمتان من الخرطوم وطائرة الخطوط العالمية تى دبليو ايه بالاضافة الى الطائرة التايلاندية القادمة من زيورخ .

من المجلس الفلسطينى بالجزائر:

تشاؤم .. فى غير محله ..؟!

الجزائر : محفوظ الانصارى

● ● المثل العربى يقول لا يفتى ومالك فى المدينة ، ومادمنا نتحدث عن القضية الفلسطينية اليوم فالفتوى للفلسطينيين فهم ادرى بشئونهم وشئون دنياهم ، خاصة وهم يلتقون فى اطار برلمانهم المجلس الوطنى بالجزائر واذا كان الفلسطينيون هم اصحاب الحق فى الافتاء فيما يخص شئونهم الا اننا نظن ايضا اننا اصحاب حق فى الاجتهاد وفى التعليق بلا الزام .

وحق الاجتهاد مفتوح امامنا مادمنا ضيوف المجلس الوطنى الفلسطينى بالجزائر ومادمنا بحكم الطبيعة والتكوين مهتمين متابعين للقضية الفلسطينية ومادمنا شركاء مصير . فاذا لم نكن شركاء قرار فالمؤكد اننا شركاء نتيجة .

واذا كان اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى الثامن عشر هو اجتماع تفاؤل على الاقل بحكم الاسم والشعار الذى ينعقد المجلس تحت لوائه وهو شعار الوحدة الفلسطينية .

الا اننا لا نستطيع فى نفس الوقت ان نمسك النفس « من واقع المشاركة للمراقبة والمتابعة والتعايش ومن فوق ارض اللقاء بالجزائر » عن ان نضع بعدا آخر مناقضا ومخالفا لروح الاجتماع ، وللتفاؤل ، وللامال المعقودة عليه من منطلق وحدة الفصائل . هذا البعد هو بعد التشاؤم ومن واقع اللقاء ذاته . ومن واقع الشعار المكمل الذى رفعه ياسر عرفات وهو شعار « مجلس المخيمات الفلسطينية » .

ومجلس المخيمات كما اطلق عليه عرفات يعنى مجلس المأساة التى جرت طوال الاشهر الاخيرة حصارا وقتلا ودمارا لاطفال وشيوخ ونساء ، لارامل ويتامى وأمهات ومعوقين .

فاذا كانت المأساة قد اسفرت عن ايجابية واحدة هى فكرة توحيد الفصائل تحت ضغط القصف والقتل فالواضح ان هذه الفصائل التى جاءت تتوحد فى الجزائر لم يهتز ضميرها الا بعد ان وصلت المأساة لذروتها .

ويبقى ان التوحد بالمأساة . التوحد الذى وقع لم يصب للاسف مرماه ولم يتحرك فى اتجاه سليم كاشفا مديرى المأساة ومرتكبيها وابطالها .

سار المجلس للاسف فى اتجاه مخالف يبحث عن عباءة .. يبحث عن شماعة يلقى فوقها قصور امة وخيانة قادة وانحراف عناصر .

للاسف سار المجلس فى اتجاه تعميق المأساة فالتوحد بالمأساة يرتكب جريمة اخرى تفرق وحدة عربية غير قائمة وان ظلت املا دائما للاسف سار المجلس فى طريق كيفية البحث عن وسائل يبيض بها وجوها كالحة ويغسل بها أيادى ملوثة .

وظنى ان فى هذا المسار تكمن الكارثة ويطل التشاؤم بوجهه الكئيب مخيفا بل ومزيلا كل آمال التفاؤل .

بصراحة اكثر وبتحديد اكثر تبدأ القصة من أولها وحتى اجتماع المجلس الفلسطينى بالجزائر .

● ● ● ●

فالقصة قديمة قدم النكبة وقدم قيام الكيان الصهيونى . القصة جديدة بتحديث الكارثة وتجددها . بالغزو الاسرائيلى للبنان ملاحقا مطاردا للوجود الفلسطينى وحتى خروج الوجود المسلح صيف عام ١٩٨٢ وباقى تفاصيل القصة معروف .

لكن منذ حسم عرفات موقفه واتخذ قراره وصنف الحلفاء والاصدقاء والاعداء وخرج من بيروت الى اليونان متجاوزا دمشق وبعدها مطرودا من سوريا ومحاصرا فى طرابلس ومتجها الى القاهرة ثم مقيما بمنظمته ورجاله فى تونس مقرا

البقية (ص ٣)

الهضيبي يحدد لأول مرة خطوط فكر الإخوان

لا نسعى لدولة دينية
ولسنا قوامين على الشريعة

كيف يفكر الاخوان المسلمون .. ماذا يضمرون .. ولاى شىء يخططون .. ماموقفهم من النظام .. من الاحزاب .. من الظواهر العديدة التى تملأ المجتمع .. انهم يرفعون الشريعة الاسلامية فى يد .. فماذا يخفون فى اليد الاخرى .. هل ارتدوا عن اساليب العنف والقتل والعمل فى الظلام .. هل يريدون دولة دينية .

عشرات الاسئلة تتردد فى أذهان الملايين ، بينما الاخوان يخطون نحو مجلس الشعب بعد ان اصبح لهم اكبر عدد من المقاعد حصلوا عليه فى تاريخهم كله .. ويشاركون من هذا الموقع فى تقرير مصير مصر، ورسم مستقبلها. والاسئلة كلها تطالبهم بأن يفصحوا - علنا - عما فى رءوسهم ، وأن يضعوا أمام الناس - ربما لاول مرة - خطوط وخيوط فكرهم ، حتى يلزمهم الناس بها ، ويحاسبونهم عند الخروج عليها .

«الجمهورية» رأت ان تحمل اسئلة الملايين ، وتنوب عنهم فتطرحها امام المستشار محمد المأمون الهضيبى احد ابرز زعماء الاخوان الان .. ان لم يكن بالوراثة (هو ابن المرشد العام الاسبق للاخوان) .. فبالتاريخ والموقع والنيابة .

وكما كنا امناء فى طرح الاسئلة بكل ماتحمله .. كنا امناء ايضا فى عرض ردود الهضيبى عليها .

اجرى الحديث :
حسن عامر

٢٣ يوليو ثورتنا .. ونحن رجالها

□ قلت له :
لنبدأ بأهم القضايا المثارة .. قضية الدولة الدينية التى تريد جماعة الاخوان المسلمين اقامتها فى مصر على غرار النظام الايرانى ؟ !

● ● قال : هذا تشويش لا ابرىء قائله من سوء النية ..

مصر ظلت تحكم بالقرآن والسنة ١٣ قرنا .. ومع ذلك لم يظهر فى تراث الاخوان المكتوب والمعلن ، مايفهم منه ان مصر كانت دولة دينية على غرار الدولة القائمة فى ايران الان .

هذا الفكر يخالف مبادىء أهل السنة التى تعلم : انه ليس بعد المعصوم عليه الصلاة والسلام معصوم آخر .. وان كل إمرىء مهما علا مركزه الدينى يؤخذ منه ويرد .. يؤخذ من قوله ماوافق الصواب ويرد من قوله ماجانب الصواب .. حدث هذا مع الخلفاء الراشدين وتكرر مرات على امتداد التاريخ الاسلامى .

وليس لدى أهل السنة ايضا رجل دين مقدس .. حتى شيخ الاسلام يؤخذ منه ويرد .. كلامه غير ملزم ١٠٠٪ .. وانا امام شيخ الاسلام فى بيتى عند الصلاة .. الا اذا أذنت له باقامة الصلاة .. وليس من حق رجل الدين عند أهل السنة أن يتدخل فى كل كبيرة وصغيرة من حياة الناس .. كما يحدث فى الغرب .

فرض الكفاية

□ قلت له : كلامك هذا يثير مسألتين الاولى ان مصر كانت محكومة بالقرآن والسنة ١٣ قرنا فقط ؟ !

● ● قال : نعم وحدث خروج عن القرآن والسنة فى القرن الاخير .. الرابع عشر .

□ قلت : الثانية .. أن السنة لاتعرف رجل الدين ؟ !

● ● قال : هذا صحيح الاصطلاح والوظيفة نشأت مع الاستعمار .. عندما تحولت قبلتنا الثقافية الى الغرب .. ونقلنا عنه افكارا ونظريات وقيما واخلاقا ووظائف .. كان من بينها وظيفة رجل الدين .

الحق ان السنة تسمح بوجود الفقيه فى الدين .. كما تفرض على الامة ايجاد الفقيه فى الهندسة والطب والعلوم الاجتماعية .. انه فرض كفاية تؤثم الامة اذا اهملته .

يوسف البدرى ورعبس .. ليسا من الاخوان

باختصار نحن لانسعى فى تأسيس دولة دينية - لان تاريخنا وتراثنا لايعرف ذلك - ولكننا نريد ان نعود الى الصواب .. نعود الى تطبيق الشريعة .. بالقرآن والسنة ..

□ قلت له : ولكن هناك من يرد عليكم قائلا ان ٩٠٪ من القوانين الوضعية تتفق تماما مع الشريعة، وان الباقى يطبق روحا لانصا .. مارأيك ؟ !

● ● أجاب : هذه مسألة لافصال فيها .. اذا كانوا يؤمنون بالفعل بالشريعة لماذا لايطبقون النسبة الباقية .

وعندما تلتزم جماعة الاخوان بهذا الموقف الصارم .. تستجيب فى ذلك للقاعدة القرآنية التى نص عليها تبارك وتعالى فى قوله الكريم «افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض ، فما جزاء من يفعل ذلك إلا الخزى فى الحياة الدنيا ، ويوم القيامة يردون الى أشد العذاب ، وما الله بغافل عما تعملون» .

الحد للاغنياء أولا

□ قلت له : هذا الكلام مردود عليه ايضا بأن الشريعة مطبقة فيما عدا الحدود .. والحدود لاتطبق فى مجتمع يشيع فيه الفقر .. وعدم الكفاية ؟ !

● ● أجاب : هذه مغالطة. على ولى الامر ابتداء ان يصدر القوانين التى تتفق مع الشريعة .. ألا يقف حائلا دون أمر الله .. وعلى القاضى ان يطبق النصوص .. وأن يراعى الحالات .

ثم .. هل تتصور ان الشريعة تأمر بقطع يد الفقير الذى يسرق رغيفا يتكفف به .. وتترك المليونير الذى يسرق الملايين من البنوك ؟ بالعكس .. الشريعة تطبق على من بلغته الدعوة .. وزكى نفسا .. وأعطى مايحتاج اليه من طعام وملبس .. ومسكن وعلاج .. ثم بعد ذلك بغى على الناس ، واعتدى على أموالهم .

□ قلت : هل صحيح أن حد السرقة لاينال من لصوص المال العام ؟

● ● أجاب : بعض الفقهاء أجازوا ذلك بدعوى ان لكل مسلم حقا فى بيت المال .. ومن يأخذ منه .. يأخذ من مال له حق فيه .

هذا تفسير ، والشريعة مشبعة بمثل هذه التفسيرات والفتاوى .. لكن دعنا نتحفظ قائلين : ان الفتوى تطغى احيانا .. مثل هذه الفتاوى تصدر عندما يسود ظلم السلطان .. وعندما يكون السلطان سارقا لاموال المسلمين .. هنا تصدر الفتاوى لتبرئته من الاثم .

الاحكام والاجتهاد

□ قلت له : مارأيك فيما يقال انكم تضخمون كثيرا فى الدعوة ان الشريعة كاملة متكاملة .. بينما الشريعة مقاصد وليست احكاما ونصوصا قرآنية .. وأن القرآن الكريم لايتضمن غير ٨٠ حكما .. بقية الشريعة اجتهاد من وضع الفقهاء والمذاهب .. وكلها تراث مثقل بالخلافات ؟ !

● ● أجاب : أنا اسمع هذا الكلام لاول مرة .. من يقول ان القرآن الكريم ينص على ٨٠ حكما عليه ان يحدد دعواه بالبينة والشواهد .. كتب الفقه موجودة .. وكلها نصوص حول البيع والشراء والهبة والوصية والوديعة والاتجار .. وكل مناحى الحياة .. ومع ذلك انا لاانكر ان هناك نصوصا عامة .. ولسنا يجب ان نجتهد فى وضع التفاصيل والاشكال لتنفيذها .. بمايتفق مع المقاصد والمصالح .

خذ مثلا .. أمرنا الله تبارك وتعالى بالشورى .. ولكن القرآن لم يحدد لنا معالم الشورى .. لم يحدد لنا هل نختار مجلس نواب ام مجلسين للنواب والشيوخ .. لم ينصحنا بانشاء مجالس اقليمية او مجالس محلية .. ترك كل شىء لاختيارنا .. واجتهادنا .. والاختيار والاجتهاد يمكن ان تختلف فيه الجماعات .. والشعوب ويختلف التطبيق فى الزمان والمكان .

المهم اننا كجماعة ، لاندعى اننا قوامون على الشريعة .. ولا ندعى ان اجتهادنا هو الشريعة .. ولا مانفكر فيه يمثل كل الشريعة .. ولاندعى ايضا اننا جماعة المؤمنين .. وغيرنا ليس بجماعة المؤمنين .

دعاة لاقضاة

□ قلت له : أنت بهذا القول اثرت قضية جوهرية .. يقال فيها ان الاخوان هم الجماعة الشرعية الاسلامية الوحيدة فى مصر .. وينكرون بذلك دور الازهر والاوقاف وغيرهما ؟ !

● ● أجاب : لايوجد فى الاخوان من يدعى ذلك هذا مااستقر عليه الرأى والتراث بعد واقعة تاريخية هامة .. كان ذلك عام ١٩٦٩ .. كنا فى المعتقل نعانى صنوف الظلم والعذاب .. تحت هذه الظروف خرجت دعوى تكفير الحاكم والمجتمع .. واستندت الى أصول فقهية مجتزأة وغير متكاملة لكن الامام حسن الهضيبى وجماعتنا وقفنا نصد هذا الادعاء .. رفضنا تكفير جمال عبد الناصر .. قلنا : ليس من حق احد ان يكفر مسلما نطق الشهادتين .. وانتهينا بعد دراسة وجدل الى اخراج مؤلفنا «دعاة لاقضاة» قلنا فيه اننا لسنا جماعة المسلمين - ولكننا جماعة من المسلمين .. وليس بكافر او اثم من لم يلحق بنا .

□ قلت له : بهذه الواقعة انشقت الجماعة الى الاخوان الاصوليين .. وجماعة القطبيين ؟ !

● ● أجاب : دعنا نبتعد عن التسميات ، خاصة فيما يتعلق بالشهيد سيد قطب .. فقد اجتهد واستشهد فى سبيل الجماعة .

□ قلت له : كيف تفسر انشقاقات الجماعة الاسلامية وتكاثرها على هذا النحو ؟ !

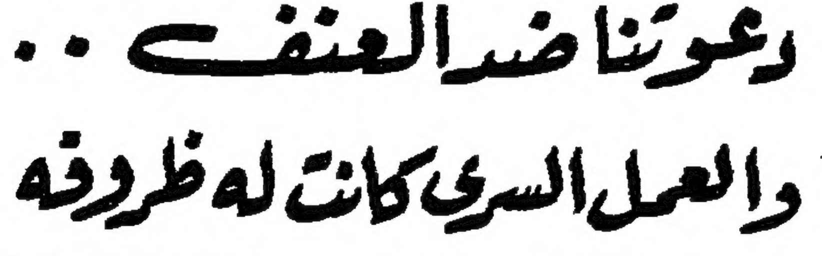
● ● أجاب : عدم الاعتراف القانونى هو السبب فى كل ماجرى .. الضغط والارهاب يدفعان الشباب ايضا الى الحركات السرية .. ويولدان الانحرافات والتطرف .. ولكن دعنا نتعلم من التجربة الاخيرة .. عندما تحرك الاخوان علنا .. ودخلوا الانتخابات .. هل ظهرت الانشقاقات ؟ ! بالعكس .. استطاعت العلنية ان تحشد الاغلبية فى تيار اسلامى واحد .. صحيح ان البعض وزع منشورات تحرم الانتخابات .. لكن لم يلتفت احد لمثل هذه الدعاوى .

التنظيم السرى

□ قلت له : هل قبول الاخوان للعمل العلنى يعنى تخلى الجماعة عن التنظيمات السرية التى اشتهرت بها ؟

● ● اجاب : أنت تثير قضية هامة .. التنظيم الخاص .. مثل هذه القضية يجب ان تعالج فى اطارها التاريخى .. الجماعة نشأت اثناء الاحتلال الانجليزى .. ونشأت لمقاومة الاحتلال واعلاء كلمة الله .. هل يمكن ان تقاوم الاستعمار مجردين من القوة ؟ ان كل حركة جماهيرية فى مصر او غيرها كان لها تنظيمها السرى الخاص ..

نعترف بالأحزاب .. وتحالفنا معها لاغبار عليه





دعوتنا ضد العنف .. والعمل السرى كانت له ظروفه

□ قلت له : لكن التنظيم ارتكب كثيرا من اعمال الارهاب .. نذكر منها اغتيال النقراشى والخازندار ؟ !

● ● أجاب : دعنا ايضا نناقش الامر ضمن سياقه التاريخى .. النقراشى قتل عام ١٩٤٨ .بعد هزيمة فلسطين الاولى .. وبعد عودة قوات الاخوان من فلسطين .. وبعد ان ابلوا هناك بلاء ، حسنا بشهادة العسكريين .. بماذا كافأتهم السلطات .. حكومة النقراشى كافأتهم بالاعتقال والتعذيب وقرار حل الجماعة .

مثل هذا الموقف يدعو الى الجنون .. بالفعل جن احد الشباب .. اغتال النقراشى بدون إذن من المرشد العام .. هذا ثابت فى التحقيق .. ثابت ايضا بالبيان الذى اصدره الامام حسن البنا «ليسوا إخوانا .. وليسوا مسلمين» ..

ثم ان النقراشى كان عميلا للاستعمار .. لماذا تتعاطفون معه الان وقد قامت ثورة يوليو ضد عملاء الاستعمار ؟ !

ومع ذلك فقد اعيد النظر فى التنظيم الخاص عندما تولى حسن الهضيبى منصب المرشد العام .

شــواهد العنف

□ سألته : هل معنى ذلك ان الجماعة تخلت عن اساليب العنف ؟ !

● ● اجاب : لم نسع للعنف مرة واحدة . لا فى الماضى .. ولا فى الحاضر .. نحن موجودون الان .. نتكلم بوضوح .. قلنا اكثر من مرة لكل من استطعنا ان نقابله من المسئولين. نحن نريد ان ندعو الى الله علنا .. وبصورة واضحة .. وليس فى يد واحد منا دبوس نشك به اى انسان .. ونريد ان نعمل تحت سمع وبصر وفحص جميع اجهزة الدولة .. نريد اعترافا صريحا وبلا ضغوط حتى لايلجأ البعض منا الى السرية والتخفى .

□ قلت له : هذا الرد يمكن الاعتراض عليه بأكثر من واقعة .. منها مثلا : ان بعض الكتاب الذين ناقشوا القضايا الاسلامية المطروحة على الساحة دون اتفاق مع وجهة نظر الاخوان المسلمين .. جاءتهم خطابات تهديد بالقتل ؟ !

● ● أجاب : والله لاندرى. نحن والحمد لله بعيدون كل البعد عن هذا الاسلوب .. لسنا قوامين على خمسين مليون مصرى .. ستجد بينهم عشرة الاف مجنون .. ماشأننا نحن بمثل هذه التهديدات .. من يثبت علينا اننا اصحاب خطابات التهديد ؟ ! ربما يفعل ذلك اعداء الجماعة .. وربما الاجهزة الاجنبية التى تعمل فى البلد !

□ قلت له : الواقعة الثانية : شعاركم الذى رفعتموه فى الانتخابات الاخيرة «شهيد على كل صندوق» يؤكد ميلكم للعنف ؟

● ● اجاب : هذا ليس شعار عنف .. ولكن تصد للعنف وتحذير من اية محاولات لتزوير الانتخابات !

□ قلت له : احداث القتل الاخيرة ضد الاخوة المسيحيين وضد السلطات ارتكبتها الجماعات الاسلامية ؟ !

● ● قال : هذا ايضا ادعاء لاأساس له .. ان جماعة الاخوان لم ترتكب اى حادث عنف ضد الاخوة المسيحيين .. وعلى الحكومة ان تنشر نتائج التحقيقات حتى تنكشف الحقائق .. ويقدم المتهمون الحقيقيون للرأى العام .

لاقرار بحل الجماعة

□ قلت له : فى حديث الاخوان تحامل ضد الحكومة .. رغم انها سمحت لكم بحرية العمل .. وعلانية الوجود على الساحة السياسية .. والاشتراك فى الانتخابات مرتين دون اطار شرعى ؟ !

● ● أجاب : هذه نقطة جديرة بالتوضيح .. من قال اننا نتحرك بدون شرعية ؟ ان جماعتنا موجودة شرعيا ولم يصدر قرار بحلها .. الدليل اننا رفعنا قضية منذ عشر سنوات امام محكمة القضاء الادارى ، نطالب فيها ان تقدم الدولة مايثبت حل الجماعة .. لكن الدولة لم تتقدم بشىء حتى الان !

القرار الوحيد بحل الجماعة اصدره النقراشى .. والغته حكومة الوفد .. ولم يصدر قرار اخر .. الدليل على ذلك ايضا ان محكمة الثورة التى حاكمت الاخوان عام ١٩٥٥ اوصت بحل الجماعة .. وليس هناك وثيقة اخرى غير ذلك .

وحتى لو كان هناك قرار بذلك .. الحل للتنظيم والهياكل .. وليس للفكرة .. ستظل الفكرة قائمة .. ومن حق معتنقيها ان يدخلوا الانتخابات تحت مظلة اى حزب .. وهذا ماحدث فى المرتين .

٢٣ يوليـو .. ثورتنا

□ قلت له : اذا كنتم تخليتم عن العنف .. هل تخليتم عن مرارة ودوافع الثأر من ثورة ٢٣ يوليو .. خاصة ان النظام يعتبر نفسه امتدادا للثورة ؟ !

● ● أجاب : اولا .. ثورة ٢٣ يوليو هذه ثورتنا .. نحن الاساس فيها .. نحن قواتها وقوتها الاساسية .. جمال عبد الناصر لم يقم بالثورة الا بعد ان اخذ الاذن من الاستاذ المرشد حسن الهضيبى .. جمال عبد الناصر كان عضوا فى التنظيم الخاص .. يأتمر بأمر عبد الرحمن السندى .. واللواء صلاح

البقية (ص ١٥)

ذكريات حافظ محمود

البرلمـــان المصـــرى الأول

بقلم
حافظ محمود

اليوم يوم افتتاح المجلس النيابى التاسع عشر فى تاريخ الحياة النيابية المصرية . ترى ماذا كانت صورة افتتاح المجلس الاول الذى جاء به دستور ١٩٢٣ ؟ انها احدى ذكريات طفولتى التى دعمتها قراءاتى .

ففى اليوم الخامس عشر من شهر مارس سنة ١٩٢٤ افتتح هذا المجلس وكانت لافتتاحه فرحة خاصة فى نفوس كل المواطنين .. وكان ذلك بنفس هذه الدار التى تشهد اليوم افتتاح المجلس التاسع عشر بعد مضى ثلاثة وستين عاما .

يومئذ خرج المواطنون يصطفون على جانبى الطريق الذى سيمر به الموكب من قصر عابدين الى دار البرلمان .. ولم يكن المواطنون وحدهم هم الذين تراصوا على جانبى الطريق .. بل كانت هناك فرق من القوات المسلحة قد اصطفت بشارع مجلس النواب الذى نسميه الآن شارع مجلس الامة بالاضافة الى قوات الشرطة التى انتشرت على طول الطريق .

فى العاشرة والنصف صباحا كان رئيس الوزراء سعد زغلول باشا قد دخل قصر عابدين وهو يرتدى « بدلة التشريفة الكبرى » ذات السترة الطويلة المقفلة المحلاه بالقصب والتى رصعت بعدد من الاوسمة التى احرزها الزعيم .

وما ان يصل رئيس الوزراء الى القصر حتى يكون الملك - وهو الملك فؤاد - قد بدأ يهبط سلم القصر ليلتقى برئيس وزرائه ثم يستقلان معا عربة « التشريفة الكبرى » .

وعربة التشريفة الكبرى - التى كان يسميها العامة « عربية زينب هانم » هى عربة بلورية الجنبات يجرها ثمانية خيول يسبقها رجلان يحمل كل منهما علما وهما يجريان بسرعة الخيول . وكانت السرعة بسيطة بطبيعة الحال حتى تستمتع الجماهير بمشاهدة الموكب .

وكان الموكب يتألف من فرقتين من فرق الحرس الملكى احداهما تتقدم العربة والاخرى تلحق بها .. لكن الفرقة الامامية كانت تتقدمها فرقة موسيقية تعزف المعزوفات الوطنية على طول الطريق .

وما ان بدأ الموكب مساره من ميدان عابدين بعد التحيات العسكرية من الفرق المجتمعة هناك حتى بدأت الجماهير تواصل هتافها المألوف للزعيم الذى عاد من المنفى منذ شهور ليتولى رئاسة اول حكومة دستورية .

وهنا انبثت فرق تنظيم الهتافات بين الجماهير تلقنها هتافا جديدا لم يكن مألوفا من قبل وهو « يعيش الملك ويحيا سعد » لكن بعد ان كان الملك فؤاد قد لمحها بنكايته لسعد زغلول .

فاذا بلغ الموكب شارع المجلس يتوقف بشارع قصر العينى طوفان الجماهير بهتافاتها اذ ان حشود هذا الشارع كانت كلها بين فرق الجيش التى تراصت هناك لتحيى هذا الركب الملكى الذى تصطف وحداته داخل فناء البرلمان .

واذكر بهذه المناسبة دعاء للزعيم الراحل جمال عبد الناصر اذ كان فى اخر افتتاح البرلمان القديم على رأس فرقته وهو قوله « اللهم تب علينا من هذا الموقف » وواضح ان الله قد استجاب .

اما داخل قاعة المجلس فقد كان الحضور للجميع ببدلة التشريفة العادية بالنسبة لاعضاء البرلمان وهى مايشبه بدلة « البونجور » عند الاجانب اما الامراء والوزراء فكانوا يلبسون بدلة التشريفة الكبرى ذات القصب والنياشين .. وكانت للامراء مقاعدهم الى جانب المنصة وكان يتوسط المنصة كرسى العرش الذى يجلس عليه الملك ثم تسدل عليه الاستار بعد افتتاح البرلمان الى ان تجىء الدورة التالية بعد سنة وهذا الكرسى انضم الى متحف المجلس .

وما ان يدخل الملك قاعة المجلس حتى تطلق المدافع التى تظل تدوى فى الخارج طبعا الى ان تنتهى جلسة الافتتاح .. وكان جدول اعمال جلسة الافتتاح تتلخص فى شىء واحد هو القاء « خطاب العرش » وهى تسمية غير دقيقة لان خطاب العرش كان فى الواقع عبارة عن البيان الوزارى الذى يلقى فى افتتاح كل دورة برلمانية .

وهنا يبرز تقليد عجيب من التقاليد الملكية فالخطاب يضعه مجلس الوزراء لكنه يرسل الى الملك للاطلاع عليه .. وهو لا يطلع عليه مطلقا ، لكنه يكون فى حوزة كبير الامناء الى حين يبدأ جلسة الافتتاح فيتقدم به كبير الامناء الى الملك الذى يتناوله بيده ثم يناوله لرئيس الوزراء مباشرة ليبدأ فى القائه .

ومن طرائف خطاب العرش الاول الذى القاه سعد زغلول انه حين تعرض لمطالب الشعب وصفها باسم « الامانى القومية » وفى اليوم التالى بدأت مناقشات الخطاب فى مجلس النواب .. فاذا بنواب الحزب الوطنى ربما كان اقلهم يتحدون هذا التعبير ويعتبرونه تهربا من ذكر الحريات وكاد نواب الحزب الوطنى يكسبون هذه الجولة لولا ان سعد زغلول بعبقريته الخطابية امسك بمظبطه جلسة الافتتاح واشار فيها الى كلمة « تصفيق حاد من جميع اركان المجلس » امام كلمة « الامانى القومية » ثم قال : « ولماذا صفقتم يانواب المعارضة ؟ » فضج المجلس بالتصفيق .. وكسب الجولة بهذه الكلمة .

يالها من ذكريات !!

من المجلس الفلسطيني بالجزائر:

تشاؤم .. في غير محله ..؟!

(بقية المنشور ص ١)

إعلى للقيادة .. وفى الجزائر واليمن والعراق مقرات ضيافة لقواته . ثم سائرا فى طريقه متجها الى عمان فى خريف ١٩٨٤ ارضا للمجلس الوطنى السابع عشر ليجدد الشرعية بالمنظمة ويؤكد الزعامة له وللجنته التنفيذية رمزا وقيادة .

ثم بعد هذا توصل الى نتيجة .. الى حقيقة نتيجة عمل وتجربة ودراسة ونتيجة واقع معاش .. انه لا غنى عن القاهرة ولا بديل لمصر . وكان اتفاق عمان المشترك فى شتاء ٨٥ وقد ظهر الاتفاق تجسيدا حيا لارادة حرة ولقرار مستقل وبعد روية فى التفكير وتأمل فى الواقع بحثا عن حل عادل مشرف يؤكد الحقوق ويرعى الاهداف ويصونها ويقيم التحالفات من اجل اقرار الحق وحماية المقدسات الارض والمصير .

بعد هذه النتيجة وبعد هذا الموقف والقصص والشواهد كثيرة تحكى كيف تصاعد التآمر وكيف تصاعد العمل والعمل المضاد .. شواهد تؤكد تصاعد المطاردة بقدر ما تؤكد تصاعد الصمود .. جرى ذلك فى الارض المحتلة وضد مقر المنظمة فى تونس وفى المخيمات وعلى ساحات المواجهة . ثم تركز الهجوم على ثلاثة محاور اساسية :

- قطع العلاقات مع مصر .
- الغاء اتفاق عمان .
- تحجيم دور عرفات اذا كان من الصعب اسقاطه .

ومع الاتصالات التى جرت من اجل اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى الذى تجرى اعماله اليوم كانت تجرى هذه الضغوط . وهذه الضغوط ارادت فى البداية والنهاية شطب عمل السنوات الماضية منذ الخروج من بيروت فى ٨٢ وحتى ابريل ٨٧ .

جرت الضغوط من اجل تشويه الوجه الفلسطينى الذى استطاع ان يفرض نفسه نظيفا على الساحة الدولية فى اعقد الظروف وقد اسفر هذا الضغط والمساومات عن مفاجأة مشاركة ابو نضال الذى ارتبط اسمه بالارهاب ، والذى تولى مسئولية تصفية الكوادر الفلسطينية العليا فى كل مكان طالته يده من عز الدين قلق الى سعيد حمامى الى عصام سرطاوى وغيرهم من سفراء ابو ظبى الى محاولة قتل امير الكويت الى كل مكان استؤجر لمطاردة ضحاياه فيه .

اشترك ابو نضال – صبرى البنا – فى لقاءات الحوار تمهيدا للقاء الجزائر ليسترد شرعية افتقدها بالقانون وبالجريمة ، وليلوث وجه المنظمة التى استطاعت بعمل عبقرى قد ان تفرق فى حسم وثورية بين ارهاب مدان وبين حق مشروع فى الكفاح المسلح لاسترجاع الارض واستعادة الحقوق .

الغريب ان المجلس الوطنى الذى نشاهد ونراقب اعماله فى الجزائر اجتمع ليمنح براءات ذمه للعقيد القذافي الذى مول الانشقاق الفلسطينى وحماه ، والذى سلح العناصر المناوئة للمنظمة ووحدتها .

اجتمع المجلس وكأن هدفه الاول اخراج القذافى من عزلته وتغطية ماجرى له فى تشاد .

للاسف اجتمع المجلس الوطنى ليترك المخيمات وقاتلى سكان المخيمات ويجعل من اتفاق مات بالفعل يوم اعلن العاهل الاردنى تجميده ، ويوم اعلن عرفات وقف العمل به .

اجتمع المجلس للاسف وكأنه اراد ان يوزع البركات على الجميع وينزل العقاب بالبعض .

اجتمع ليبارك الصديق السوفيتى وهو يبحث عن اوراق يساوم بها فى مفاوضات لعبته الكونية وكأن الغاء الاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى تمسك السوفييت بالغائه هو بداية العالم ونهايته .

للاسف اجتمع المجلس وكأنه يبحث عن غطاء يغطى به جرائم البعض ولم يجد غطاء خيرا من ضرب مصر .

● ● ● ●

اخشى ان يتهمنا البعض بالتعصب المصرى ورغم الخشية اراني مضطرا للقول ان الدور المصرى العائد عربيا وافريقيا واسلاميا ودوليا هو الشبح المخيف .. هو الشبح الذى يتحرك خلف الايدى الخفية التى تدفع بمجلس الفلسطينيين الى هاوية الخطأ .

اخشى الا اننى اعتقد ان القرار المصرى المستقل الرافض لكل الضغوط أيا كان مصدرها ، وان الممارسة الديمقراطية المصرية المتقدمة دائما الى الامام تعبيرا وقولا ومشاركة وفعلا .. واعتقد ان التنمية المصرية المجاهدة رغم الصعاب ، والاستقرار المصرى المقاتل وسط انواء صعبة وافدة مدفوعة .. كل هذا الذى يجرى من مصر أظنه هو الخطر واظنه هو الهدف المطارد فى المجلس الوطنى الفلسطينى والذى يتخذ تارة شكل وصورة الغاء اتفاق عمان وتارة اخرى صورة الهجوم على كامب ديفيد او التهجم على النظام المصرى .

فلا احد يريد مصر قوية مستقرة متقدمة .

● ● ● ●

اعلم ان عرفات ورجاله استبسلوا دفاعا عن علاقات مصرية فلسطينية هى جزء من استراتيجية عمل لا رجعة فيه .

دافعوا واستبسلوا عن قرارهم المستقل .

دافعوا واستبسلوا فى كشف المواقف ووضع النقاط على الحروف مرة بالتصريح واخرى بالتلميح

اعلم علم اليقين متابعة ومعرفة ومناقشة ورؤية عين موقف عرفات ورجاله . واعلم فى نفس الوقت حجم الضغوط والمآزق والازمات التى يمر بها العمل الفلسطينى الشريف والنضال الفلسطينى المستنير من اجل الخروج من الحلقة .

لكن علينا فى نفس الوقت ان نحسب الامور بنهاياتها ومحصلاتها . صحيح ان عرفات نجح فى ان يجنب علاقاته بمصر ويجنب مصر نفسها الكثير والكثير من رذالات الغير لكن تبقى حقيقة ان موضوع مصر احتل حجما غير عادى ربما قال البعض انه يحجم مصر وباهمية مصر .

بريشة الفنان : محمود فرج

لكننا نقول ان هذه المساحة وهذا القدر والحجم كان لابد وان يخصص لكشف والتشهير بمن ذبح الفلسطينيين امس واليوم وغدا وهم من حاول المجلس ان يبيض وجوههم مرة بالاشادة للقذافى او بالتجاهل وغض النظر كالاسد .

لقد كافح عرفات من اجل ان يطهر شرف الفلسطينيين وينظف ثوبهم من تهمة جريمة ارهاب وهم فى مجلس الجزائر يضغطون من اجل الغاء بيانه فى القاهرة حول الارهاب .

اخشى ان يترك مجلس الفلسطينيين فى الجزائر انطباعا عاما بان القذافى هو بطل الوحدة الفلسطينية .. بطل انقاذ المخيمات .

واخشى ان يخرج الاسد من مجلس الجزائر طاهرا مطهرا من دم المخيمات مبرءا من مؤامرات التفتيت الفلسطينى .

اخشى ان يظن البعض ان الاسد لم يشارك فى مجلس الجزائر احتجاجا على ثورية فلسطينية لم تكتمل واحتجاجا على تخاذل فلسطينى حال دون قطيعة مع « نظام مصر » وعن تقاعس فى اقصاء زعيم فلسطينى يرفض الانصياع لارادته هو عرفات .

● ● ●

لقد طوى المجلس الوطنى فى الجزائر صفحة فلسطينية وفتح المجلس الثامن عشر صفحة جديدة .

واخشى ان اكون متحاملا اذا قلت ان الصفحة الجديدة التى يفتحها اراها صفحة ملوثة .. صفحة لوثت الثوب الفلسطينى عندما سمحت لابو نضال بالمشاركة ولطخت سمعة الشهداء واهدرت دمهم يوم ان اضفت شرعية على ابو نضال .

ارى هذه الصفحة قد دنست بالعار ابطالا اعطوا ارواحهم واستشهدوا ثمنا للارض ودفاعا عن الكرامة واليتامى والارامل فى المخيمات .

ارى هذه الصفحة قد مسحت مواقف وشواهد سطرها ابطال الثورة الفلسطينية وزعماؤها حينما حددوا موقفهم من الارهاب .

ارى الصفحة الجديدة قد اساءت لوطن وشعب اعطى ويعطى وسيعطى للفلسطينيين ، وللامة كل غال وهى مصر .

● ● ● ●

ربما اذا توقف الامر عندما حدث فى برلمان الفلسطينيين بالجزائر عند هذا الحد الذى تحدثت عنه رغم فداحته انه يمكن تداركه .

لكن الخوف هو :

ان تفتح عملية التنازل والتراجع شهية المتآمرين القتلة لمزيد من الضغط ومزيد من التنازل وطريق التفريط والتنازل طريق بلا نهاية واذا طال فهو طريق بلا رجعة .

ربما كانت جولة الجزائر بخيرها وشرها مجرد جولة فى كفاح صعب مرير لكن هذه الجولة لا يجب ان تطول ومحظور ان تستمر والا اختلطت الامور وعز التعرف على حدود المناورة وحدود الثوابت والاصول .

فاذا كانت المناورات والتكتيكات فى بعض الظروف ضرورة . فالمبادىء والمواقف والثوابت فريضة .

اخشى ان اكون قد بالغت فى التشاؤم فى وقت يستحب فيه الحديث عن الامل وبالتفاؤل .

لكن عزائى هو يقينى ان المرونة والمناورة والتكتيك قد تكون مسائل مقبولة فى وقت نأخذ فيه مثلما نعطى .. فى وقت صعب .

لكنها محرمة مرفوضة حينما تكون مناورة بالتنازل بالتراجع بالتفريط .. فى غير وقت وبغير ضرورة .. وفى زمن يسوده العقم وسنوات تتسم بالركود والجفاء . واظننا نعيشها .

اخيرا ربما كانت سخونة اللقاءات والمناقشات التى جرت على هوامش مجلس الفلسطينيين بالجزائر وعدم منطقية هذه المناقشات وعدميتها سببا فى اضفاء روح التشاؤم على حديث اليوم ، لكنه تعبير بالصدق عن احساس حقيقى وقراءة لا زيف فيها لواقع وحدث اتابعه واعايشه .

الجزائر : محفوظ الانصارى

آخر الأسبوع

مازال أمام الحزب الوطنى الكثير ، ليصبح حزب الجماهير ، أو حزب الشارع السياسى ، وليس حزب السلطة أو الحكومة فقط ، ومن يتصور غير ذلك يضلل نفسه ، ومن يقول به يضلل الاخرين .

وقد استطاع الحزب الوطنى ان يحصل على أغلبية مقاعد مجلس الشعب فى انتخابات ٨٤ و٨٧ ويستطيع ان يحصل على الاغلبية فى اى انتخابات قادمة .. لكن لانه الحزب الذى يحكم ، فإن «أغلبيته» فى الانتخابات لاتعكس بالضرورة «غلبته» فى التأثير السياسى فى الشارع ، بقدر ماتعكس أشياء اخرى كثيرة .

فلأن الحكومة هى حكومة الحزب ، فقد ألقى الحزب إليها بمسئوليته واستراح .. هى تضع خطة التنمية مثلا ، وجهازها الفنى والادارى ينفذها .. تقع أحداث طلابية أو عمالية أو طائفية فتواجهها الحكومة بجهازها الامنى ، ولا يظهر الحزب الا بعد ان يهدأ كل شىء ، لينسب لنفسه كل الانجازات ، متصورا أنه مادامت الحكومة حكومته ، فهى تنوب عنه ، وذلك يعفيه من مسئولياته .

وهذا خطأ جسيم ، وخلط أشد جسامة .

خطأ .. لان مصر عرفت الحكومة منذ فجر التاريخ ، قبل ان تعرف الاحزاب او يعرفها العالم كله .. فالحكومة قائمة دائما سواء وجدت الاحزاب أم غابت .. ومادامت الحكومة موجودة ، فهى تعمل وتنجز ، وليس لاحد فى ذلك فضل .

وخلط .. لان هناك فرقا شاسعا بين وظيفة الجهاز الادارى - الذى هو الحكومة - ووظيفة الجهاز السياسى الذى يمثله الحزب .. الاول يعمل من المكاتب ، ويعتمد على إصدار القرارات ، وينفذها بقوة القانون أو بقوة الامن .. والثانى يعمل فى الشارع ، بين الجماهير ، ويعتمد على الافكار ويصل اليها بقوة الاقناع وبتعبئة المواطنين .

ولنأخذ خطة التنمية الجديدة مثلا ، باعتبارها أقرب تحد يواجهنا ، شعبا وأحزابا وحكومة .

الفنيون فى الحكومة يضعون الخطة .. تخرج من بين ايديهم أرقاما صماء تحدد حجم الانتاج المستهدف مثلا فى الزراعة ، فى الصناعة .. حجم التصدير ، عدد الوحدات السكنية والمدارس والمستشفيات المطلوب بناؤها فى خمس سنوات .. الى آخر هذه البنود .

السياسيون فى الحزب ، يمكن ان يحولوا - بحركتهم داخل وحدات الانتاج - هذه الارقام الصماء الى حقائق ناطقة تدب فيها الحياة .

الحزب الحقيقى ، لايترك الخطة أرقاما على الورق ، محفوظة فى الادراج .. بل ينزل بها الى كل مصنع ، وكل قرية لتعرف هذه الوحدة الصغيرة ماهو مطلوب منها بالضبط .. ومدى ارتباطه بحياة كل عامل أو فلاح فيها ، وبمستقبل أبنائه .

الحزب الحقيقى ، يستطيع ، بالعمل السياسى ، ان يعبىء العمال فى المصانع مثلا حول قضية زيادة الانتاج ، فيحققوا - بالاقناع - ماهو أكثر من المستهدف فى الخطة .. أو يجمعهم حول قضية التصدير ، فيجعلوا هذا الانتاج أفضل جودة وأرقى مستوى .

الحزب الحقيقى ، يستطيع ان يخلق مجالا للجهود الذاتية والشعبية ، موازيا لما تحققه الجهود الحكومية والادارية ، فيوفر على الحكومة تكلفة ما يمكن أن يتحمس الناس لاقامته بأنفسهم ، أو يضيف إلى انجازات الحكومة ما تحققه مبادرات المواطنين .

الحزب الحقيقى يستطيع ان يعبىء الشارع المصرى لمواجهة قضية ارتفاع الاسعار العشوائى ، فيحقق بالحركة السياسية ، مالاتستطيع الحكومة تحقيقه بالقرارات الادارية ، فى مواجهة الاستغلال ، لانه يضع المستغلين وجها لوجه أمام الشعب ، حيث لايملكون على الشعب ضغطا .. ولا يتركهم ينفردون بالحكومة أو يتحايلون عليها .

وما يستطيعه الحزب الحقيقى فى مجال خطة التنمية ، أو قضية الاسعار ، يستطيعه أيضا فى مواجهة عشرات القضايا الاخرى ، وهو طريق صعب ، يحتاج إلى عقول تدرك أبعاد وخطورة المواجهات القائمة فى الشارع المصرى .. وكوادر سياسية واعية ، مدربة ، مقبولة ، وقادرة على الحركة بين الجماهير .

الحزب الحقيقى ، هو الذى يكون عونا لحكومته .. لاعبئا عليها .

محمد أبو الحديد

سيناء .. الحلم لم يعد مستحيلاً

الأرض تنبت الأشجار والعمارات والفنادق

تحقيق :
محمود نافع
تصوير : حمدى صلاح

قطعت فى سيناء مسافة ١٨٠٠ كيلو مترا .. فوق كل كيلو متر منها انجاز .. عمارات سكنية . قرى سياحية .. اراضى مستصلحة . طرق جديدة شقت فى جبال جرانيتية ، تحتاج لشقها الى ارادة من فولاذ .

الواقع يقول الكثير .. لكن الحلم ما زال اكبر من الواقع .. ودون هذا الحلم مشاكل وعقبات يرويها محافظ جنوب وشمال سيناء والناس الذين يعيشون فى المحافظتين .. بعض هذه المشاكل والعقبات صغير ، وبعضها الاخر يحتاج الى وقت وجهد اكبر . ليصبح الواقع تجسيدا للحلم .

اتجهت من القاهرة الى مدينة الطور عاصمة محافظة جنوب سيناء .. المدينة كانت معتقلا حتى وقت قريب ولم يكن بها اى لون من الوان الحياة ، لدرجة ان المعتقل كان بلا اسوار تمنع نزلاءه من الهروب ، ورغم ذلك لم يكن احد يجرؤ على الهروب فخارج المعتقل لا توجد سوى الصحراء القاتلة الخالية

الان تغير كل شىء فى المدينة ، رغم ان التعمير بدأ منذ عام ١٩٨٢ فقط يصف هذا التغيير احد المقيمين فى المحافظة وهو المهندس فايز غبريال فيقول

تركت القاهرة واصطحبت زوجتى واولادى الى هنا عام ٨٢ .. طرقت باب الصعب وانا اراهن على المستقبل فى سيناء ، ولم تكن هناك مساكن فاعطتنى المحافظة شاليها متآكلا تسكنه العقارب والصراصير والمياه الحلوة كانت تاتى بها العربة كل صباح بما يكفى حاجة اليوم بالكاد اما الخبز فحسب الظروف .

الان .. فى الطور وحدها ١٣٤٤ وحدة سكنية غير مئات من مشروعات التعمير والامن الغذائى والثروة السمكية والكهرباء والانارة .

ايقاع اسرع

ايقاع حركة البناء والتعمير مضاعف فى بقية مدن جنوب سيناء عنه فى الطور .. ربما لاستثمار الموقع السياحى الفريد لتلك المدن على شواطىء خليج السويس وخليج العقبة .

● ● فى مدينة شرم الشيخ كل الفنادق والقرى السياحية على كثرتها مكتملة الحجز طوال العام وجاء العديد من الزائرين يطلبون من اللواء عبد المنعم عبد الله رئيس المدينة ان يتوسط لهم لتدبير حجرة او حتى خيمة .

قلت لرئيس المدينة ولماذا لا تتوسع فى الطاقة الفندقية طالما ان الاقبال كبير بهذا الشكل ؟!

● ● قال هذا ما نقوم به بالفعل .. ففى اعياد سيناء هذا العام يتم افتتاح قرية الفيروز السياحية بطاقة ١٥٠ شاليها وقرية الغزالة بطاقة ١٠٠ شالية بالاضافة الى عدد كبير من الكافتيريات والمطاعم ولدينا تحت الانشاء عدد من القرى والفنادق السياحية مثل قرية بدر وقرية صنافير وفندق العقبة الذى يبنى لاول مرة بنظام الشقق المفروشة لسكن العائلات ويضم ٤٨ شقة مفروشة وموتيل تيران على شاطىء نعمة وبدانا فى مزادات بيع الاراضى للاسكان السياحى ، حيث فتح باب البيع لعدد ٧٨ قطعة ارض بالمرافق والطرق .

دهب

● ● الصورة تتكرر فى مدينة دهب .. فالقرية السياحية الموجودة بها محجوزة بالكامل .. لكن حركة الانشاء السياحى والعمرانى بها ابطأ ايقاعا من شرم الشيخ .

● يقول مصطفى عبد الرحمن - ٣١ - سنة احد العاملين .

بالمدينة عن تجربته بها : كانت امامى فرصة للعمل بالخارج ، لكننى فضلت سيناء بعد اول زيارة لها .

تسلمت فيللا بحديقة على شاطىء دهب فى نفس يوم وصولى .. وفى اليوم الثانى كنت فى بورسعيد حيث تقيم خطيبتى ، وعقدت القران وجاءت معى فى نفس اليوم لنعيش هنا ، ولانها حاصلة مثلى على بكالوريوس التجارة فقد وجدت فرصة عمل فى المجلس المحلى ، وصار دخلنا والحمد لله يكفينا ويزيد ، خاصة ونحن نقوم بتربية الطيور اللازمة لغذائنا فى جزء من سور الحديقة .. اما بقية المواد التموينية فهى متوفرة ولا توجد اى مشكلة ، شئ واحد يؤرقنا هو نقص الطبيب الاخصائى ، فلا يوجد هنا سوى الوحدة الصحية التى تقدم الخدمات الطبية السريعة اما العلاج ففى مدينة الطور على بعد ٤٠٠ كيلو مترا من هنا

● العميد احمد سلطان رئيس مدينة دهب يؤكد هذا ويطالب بتوفير طائرة هيليوكبتر لنقل الحالات الطارئة خاصة ضحايا حوادث السيارات على الطريق السريع الى مستشفى الطور لحين بناء مستشفى تخصصى .

فيما عدا هذا ، يقول رئيس مدينة دهب ، ان خطى التنمية والتعمير تسير بسرعة ففى هذا الاسبوع يتم افتتاح مشروع السوق التجارى للمدينة ودار للمناسبات وسنترال ومكتب للبريد

فى نويبع .

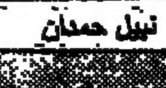
● ● نويبع تغيرت ملامحها لكن ليس بالقدر الذى يجب ان تكون عليه مدينة يخرج منها شريان دولى يربط بين مصر والاردن والدول العربية عن طريق البر .. فالمفروض ان هذا الشريان كان يجب ان يجعل من نويبع مدينة نابضة بالحركة والعمران لكن ذلك لم يحدث . فلم يظهر فيها جديد يذكر .. خاصة فى المشروعات السياحية فالقرية السياحية وقرية الصيادين لا تزالان تواجهان وحدهما ، طلبات السياحة فى المنطقة .

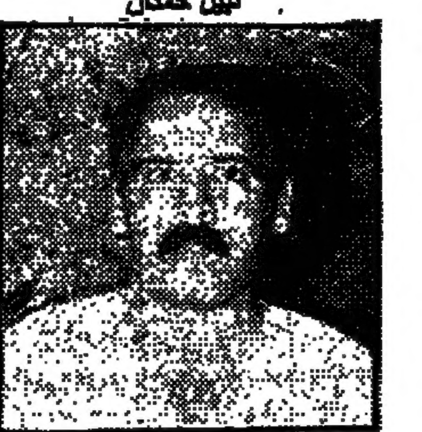
هناك بعض المشروعات تحت الانشاء .. لكنها قليلة وتسير ببطء ..





محمد الوراقى
مدير التخطيط





نبيل حمدان

مصطفى عبد الرحمن

شريط المشكلات الذى نسمعه من العاملين بالمدينة هو نفسه الذى نسمعه منذ ان افتتح ميناء نويبع عام ٨٥ .

● سمير عبد الحميد موظف بجمرك نويبع يقول ان المياه الحلوة ما زالت غير موجودة بالمرة الا على مسافة ١٢ كيلو مترا .. او فى العبارات القادمة من العقبة .

ونسمع كل عام عن افتتاح محطة لتحلية المياه فى نويبع بطاقة مذهلة ، لكنها مجرد بروقة يجريونها للمسئولين ثم يغلقونها للافتتاح القادم .

نبيل حمدان يقول ، ان الشاليهات التى تقيم بها اكلتها الفئران وعامت بها المجارى رغم ان عمرها ٢٠ شهرا فقط ، لكن مجلس المدينة لا يقوم باعمال الصيانة اللازمة .

وهذا نموذج مصغر من الاهمال فى كل المشروعات المفتتحة .. على سبيل المثال كان لدينا فى نويبع ايضا مزرعة للشمام (الكانتيلوب) مساحتها ٢١٧ فدانا وكان انتاجها يغطى احتياجاتنا ونصدر الفائض الى امريكا بالعملة الصعبة ، لكننا اهملنا المزرعة ، فمات الشجر .

وماتت معه احلامنا فى زيادة التصدير وبالتالى زيادة حصيلة مصر من العملة الصعبة .

● فى مواجهة مع محمد الوراقى مدير التخطيط بالمدينة قال : الشاليهات التى اكلتها الفئران وطفحت بها المياه نفذناها بصفة عاجلة لسكن الموظفين لكننا فى سبيلنا لانشاء مساكن دائمة لهم ، اما بالنسبة لمزرعة الشمام فوزارة الزراعة هى التى كانت تشرف عليها ، وبالنسبة لمشكلة المياه فلدينا عددا من محطات التحلية ، وسنفتتح هذا العام محطة التمساح لتحلية المياه بالاضافة الى عدد من المشروعات السياحية منها مطعم وكافتيريا وعدد من الطرق ومشروعات الكهرباء .

مع المحافظ

سألت اللواء نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء

هل نجحنا فى ان نجعل من سيناء مركزا لجذب الشباب والمستثمرين من الوادى ؟

● ● اجاب بصراحة شديدة ليس بعد

□ لماذا ؟

● ● سننجح فى ذلك حين نستطيع ان نقدم اليهم كل ما يحتاجونه من خدمات ويمكن ان يتحقق ذلك خلال سنوات الخطة القادمة

□ وهل استطعنا ان نستثمر جنات السياحة الطبيعية فى مدن جنوب سيناء ،

● ● قال : ليس الاستثمار الامثل .. فلا تزال القيود التى تفرضها بعض الاجهزة على السياحة ، ولو استطعنا ان نفك هذه القيود بعض الشىء لامكن ان ننشط السياحة لكن هذه الاجهزة لا تزال جامدة وتتعامل معنا بسوء نية ، بالاضافة الى الروتين القاتل الذى نعامل به مشروعات السياحة والفندقة .

وعن ميناء نويبع يقول المحافظ .. نحن نعترف بان الميناء لا يزال بحاجة الى مشروعات خدمية عديدة وهناك تخطيط شامل لمدينة نويبع سوف ينفذ على مراحل .

وعلى العموم يقول اللواء نور الدين عفيفى نحن نسير فى تنمية سيناء الجنوبية بخطى متزنة ناجحة وبين وقت واخر يتم افتتاح اكثر من مشروع كبير .. ففى مدينة الطور سيتم افتتاح ميناء الطور الذى تكلف ٣ ملايين جنيه ويستخدم لاستقبال ٤٠ مركب صيد كبيرة ويعود الصيادون الى اصطياد سمك البورى الذى اشتهرت به مدينة الطور بالاضافة الى ان الميناء سوف ينشط حركة التجارة والسياحة حيث سينقل السائحين من البحر الاحمر فى الغردقة الى سيناء عن طريق العبارة بدلا من طريق البر الذى يستغرق وقتا طويلا .

□ ماذا تطلب لتحقق ما تحلم به لجنوب سيناء ؟

● ● قال : هناك عدة مطالب .. اولها ان تخفف بعض الاجهزة من قيودها على المنافذ ، مثل الجمارك والجوازات والمسطحات المائية .. على سبيل المثال قام المرور فى احدى مدن جنوب سيناء بايقاف احد الاتوبيسات السياحية وانزال السائحين منه على الطريق لان رخصة السيارة لم تجدد .. فهل هذا تصرف ؟! أليس من الافضل ان يأخذ رقم الاتوبيس وتحاسب الشركة بعد ذلك ، ام اننا نعاقب الشركة فى شخص السائحين ؟

ايضا نطلب عدم التباطؤ فى موافاتنا بتفاصيل التخطيط العمرانى الخاص بنا .. فعلى سبيل المثال اعتبرت مدينة سدر منطقة سياحية بقرار من رئيس الوزراء ، وهرع المستثمرون والشركات السياحية الى المحافظة بعد هذا القرار لعرض المشروعات المختلفة التى يودون تنفيذها فى المنطقة ، لكننا نعتذر لهم لان تخطيط هذه المنطقة لم يصلنا بعد من وزارة السياحة رغم ان قرار رئيس الوزراء مضت عليه فترة طويلة .

ايضا هناك مشكلة تحدد الاختصاصات وتضاربها بين الاجهزة المختلفة .. على سبيل المثال كل ما هو خارج كوردون مدن المحافظة تابع لوزارة التعمير ، وكل ما هو سياحى داخل كوردون المحافظة يتبع وزارة السياحة ، من هنا نجد المستثمر حائرا بين السياحة والتعمير والمحافظة .

كذلك شركات المقاولات التابعة للقطاع العام والتى اخذت اعمال البناء والتعمير فى المحافظة بتكليف مباشر من وزارة التعمير تعطل العمل وتتباطأ فى تنفيذه وتحصل على ٤٠٪ مصروفات ادارية على كل شىء تبنيه فى الوقت الذى يقوم فيه القطاع العام بالتنفيذ فى وقت أسرع وبتكلفة أقل .. فالعمارة التى يبنيها القطاع الخاص بسعر ١٩٢ الف جنيه تبنيها شركات القطاع العام بمبلغ ٥٢ الف جنيه بنفس المواصفات وفى نصف المدة !

لم نتحول بعد لمنطقة جذب

وهذه هى الأسباب

الى شمال سيناء

قطعنا الطريق من نويبع الى العريش فى اكثر من ٦ ساعات ورغم احساسنا بالتعب من طول الطريق ولفحة الشمس الا ان هذا كله سرعان ما تبدد قبل مدخل مدينة العريش مسحته الخضرة التى استقبلت عيوننا عند اول مدينة الحسنة قبل العريش مباشرة ، فعلى جانبى الطريق حدائق ممتدة مزروعة باشجار الموالح وانواع كثيرة من المحاصيل .

اعتقدت فى البداية اننا ضللنا الطريق ونسير الان فى محافظة الاسماعيلية لكننا تنبهنا على يافطة تقول العريش ٢٨ كيلو مترا .

فى مدخل العريش اكثر من مدينة سكنية مزروعة بالعمارات الجميلة لعله حلم لكننا نقرأ امام اعيننا كل عدة كيلو مترات .. هنا «ضاحية السلام» .. هنا «حى المساعيد» انه حقيقة اذن ..

الارقام تقول

الارقام الرسمية لمحافظة شمال سيناء .. والتى يؤكدها الواقع الذى رأيناه تقول :

● جملة الاراضى المزروعة بالمحافظة حاليا ٨٠٥٤٩ فدان مزروعة باللوز والخوخ والعنب والزيتون والجوافة ، فى الوقت الذى تحتل الزراعة فى الخطة الخمسية الثانية نصيبا كبيرا من الميزانية .. حيث خصص لها وحدها ٢١٥ مليون جنيه ..

● استثمارات التعليم فى المحافظة بلغت حوالى ١٢ مليون جنيه ، وسوف تنشأ فى الخطة الثانية ٨٨ مدرسة للتعليم الاساسى و ٥ مدارس للثانوى ومدرستان صناعيتان ومدرسة زراعية ومدرستان تجاريتان ودار للمعلمات ، وتبلغ الاستثمارات الموجهة للمبانى المدرسية وحدها فى تلك الخطة ٢٨،٥ مليون جنيه

● عن السياحة نقرأ ايضا ان المحافظة لم يكن بها سوى ٥١ سريرا عام ٧٩ وصلت الان ٣٢٦٦ سريرا ، ووصل عدد السائحين عام ٨٦ حوالى ٧٥٨٥٧ سائحا ، واستقبلت شمال سيناء من خلال منفذ رفح البرى ٩٥٢٥٦١ سائحا من الجنسيات المختلفة .

المحافظ يقول

□ قلت للواء منير شاش محافظ شمال سيناء

هل استطعنا ان نجعل من سيناء مركزا لجذب ابناء الوادى

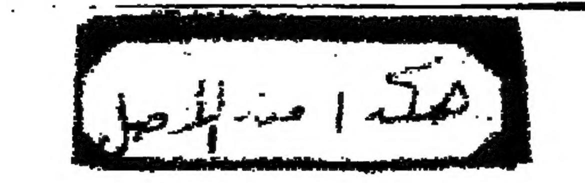
● ● قال لا .. لان ذلك يعتمد اساسا على توفير فرص عمل ، وقد كنا طوال الفترة الماضية نركز جهودنا لتعويض ابناء سيناء عن فترات المعاناة حيث لم يكن هناك خدمات او مرافق اساسية ، اما ان تكون سيناء منطقة جذب فهذا ما نركز عليه جهودنا فى المستقبل فى مرحلة التنمية الشاملة خلال الخطة الخمسية الثانية ..

□ وماذا عن جذب المستثمرين ؟!

● ● قال : نحن نفتح ذراعينا لهم ولكن كل شىء يتوقف على المياه ، فاى مشروعات تحتاج الى مياه ، واذا لم نوفرها لا نستطيع عمل شىء .

العمارات السكنية تملأ كل اجزاء سيناء

قرية الفيروز السياحية التى تفتتح هذا الاسبوع



القوة .. ضمان السلام

المشير أبو غزالة يتحدث للجمهورية

حماية الأمن العربي .. مسئولية مصرية أولاً

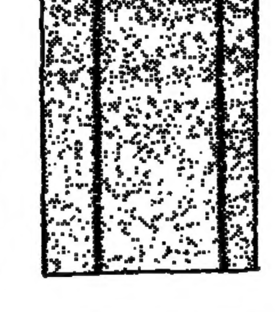
أبـــو غزالـــة

في أكتوبر ١٩٧٣ ، كان العبور العسكرى الى سيناء .. وكان هو أحد أبطاله .

وفى أبريل ١٩٨٢ كان استكمال تحرير سيناء بالسلام بعد السلاح .. فأصبح مسئولا عن أن يبقى السلاح ويقوى لحماية السلام وضمان احترامه .

وفى احتفالات تحرير سيناء هذا الاسبوع ، كان لابد «للجمهورية» أن تلتقى به .. وقد كان .

وتحدث المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة ، نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والرجل الذى بدأ حياته العسكرية عضوا فى احدى خلايا الضباط الاحرار قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ عن أهمية السلاح للسلام .. عن ارتباط الامن القومى المصرى بالامن القومى العربى .. عن استراتيجية مصر العسكرية .. عن سياسة تنويع مصادر السلاح .. عن خطط التدريب ، وترشيد الانفاق العسكرى ، وعن دور القوات المسلحة فى التنمية .



أجرى الحديث
جمـــال كمـــال

□ قلت : ونحن نحتفل بالذكرى الخامسة لاسترداد سيناء .. ماذا تعنى قوة حماية السلام وحدود هذه القوة فى ظل التهديدات التى اصبحت تحيط بنا فى كافة الاتجاهات ؟

● ● قال : القاعدة العامة فى مدارس الفكر السياسى العسكرى فى الشرق والغرب فى الدول الكبيرة او الصغيرة تقول «اذا رغبت فى السلام .. كن مستعدا للحرب» وهذه القاعدة يعبر عنها بمفاهيم مختلفة فهناك من يقول السلام من خلال القوة ومن يرفع شعار التعايش السلمى المستند الى القوة .. الوفاق فى اطار القوة .. وليس هناك من ينادى بالسلام من خلال الضعف فهذه روشتة للضياع .! هذه هى سمة العلاقات الدولية والاقليمية المعاصرة .. قوتك وقدرتك على استخدامها هذه القوة هى مؤشر احترامك الاقليمى والدولى .. واحترامك يعنى كيف يتصرف الاخرون معك .. والسلام يعنى الا يتعدى عليك احد اذا كنت ضعيفا ؟ اليست القوة هى الضمان الوحيد لمنع الاخرين من الاعتداء عليك .. وبعبارة اخرى اليست القوة هى الضمان للوصول الى السلام وحمايته واحترامه .. اما التعبير العسكرى عن حدود القوة المناسبة فهى القوة القادرة على المحافظة على استقلالنا - وسلامة اراضينا ومياهنا واجوائنا من اية اعمال عدوانية تهدد أمننا القومى .

الردع .. والتكلفة

□ قلت : شهدت السنوات الاخيرة تعديلا للاستراتيجية العسكرية المصرية باضافة العديد من الوظائف الجديدة لتلائم طبيعة المرحلة التى تمر بها مصر والمنطقة .. فما هى الاستراتيجية العسكرية لقواتنا فى مرحلة الثمانينات بما تميزت به هذه المرحلة من خصائص ؟

● ● عندما نتحدث عن الاستراتيجية العسكرية فيجب ان نتفق اولا عن اى شىء نتحدث ومن هنا دعنى اطرح عليك مجموعة من النقاط الرئيسية التى يضعها الاستراتيجيون العسكريون امامهم دائما :

● ان الاستراتيجية العسكرية تخدم وتستمد الاستراتيجية القومية للدول ككل فهى لا تنبع من فراغ ومن هنا يلزم ان تكون الاستراتيجية العسكرية متمشية ومتناسقة مع الاستراتيجيات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والاجتماعية للدولة باعتبار ان هذه الإستراتيجيات مع الاستراتيجية العسكرية هى مكونات الاستراتيجية القومية .

● ان الاستراتيجية العسكرية توضع وتوجه لتحقيق المصالح القومية للدولة واهدافها العليا وذلك عن طريق امتلاك القوة العسكرية اللازمة فاذا كانت اهدافنا القومية كما تعلنها القيادة السياسية وتؤكد عليها هى الاستقرار والتنمية والسلام فيجب ان توضع الاستراتيجية العسكرية لتحقيق هذه الاهداف .

● يجب أن تكون الاستراتيجية العسكرية متوائمة مع مطالب البيئة السياسية العسكرية لنطاق الامن القومى للدولة وهو النطاق الذى تتركز فيه مصالحنا الحيوية واذا نظرنا الى البنية السياسية العسكرية التى تحيط بنا سنجد اننا نعيش فى منطقة مليئة بالعنف والصراعات والاستخدام المستمر للقوة العسكرية لتحقيق المصالح .. نحن لسنا أوروبا التى استقرت فيها الحدود والاوضاع والتى تلجأ دولها الى التناقش والتفاوض .. نحن في منطقة تعيش ثلث دولها فى حروب أهلية بين اقاليم نفس الدولة وطوائفها .. ونصف دول المنطقة فى صراعات حول الحدود المشتركة وربع دول المنطقة فى حروب فعلية وحقيقية ونصف عدد دول المنطقة ما بين مستخدم للارهاب وهدف للارهاب .. كل هذا ادى الى سباق تسلح رهيب واكثر من ثلث الانفاق الحكومى لدول المنطقة يذهب الى السلاح واكثر من ١٥٪ من سكان المنطقة من شريحة القوة العاملة والمنتجة افراد فى قوات مسلحة او تنظيمات عسكرية .. تلك هى بعض ملامح البنيه السياسية العسكرية التى علينا ان نختار الاستراتيجية العسكرية لحماية أمننا ممن يهدده .

ولكل استراتيجية عسكرية مفهوم اساسى تدور حوله وبغير تعقيدات علمية اود ان اوضح ان الاستراتيجية العسكرية تعنى ببساطة كيف تستخدم قوتك العسكرية وكيف تطورها .

إعادة نظر مستمرة فى تنويع مصادر السلاح

وفى اطار التحليل السابق للاهداف والمصالح القومية والظروف المحيطة بنا فان الاستراتيجيين العسكريين المصريين قد اختاروا بعد دراسات مستفيضة مفهوم الردع العسكرى ليكون هو المفهوم الرئيسى لاستراتيجية الثمانينات .. والردع العسكرى ببساطة شديدة هو كل الخطوات والاجراءات العسكرية التى تتخذها الدولة لمنع الاعداء او الخصوم من القيام بأية اعمال عدوانية ضد الدولة واذا حدث وقام اى طرف بالعدوان على الدولة فيجب ان تكون القوة الرادعة كافية لكبح جماح اى تصاعد للقتال وانهاء العدوان بالشكل الذى يؤمن مصالح الدولة .. واعيدك مرة اخرى للبنية العسكرية السياسية فى منطقتنا لتقدر كم يتطلب منع حدوث اية اعمال عدوانية - ضدنا .. وكم يتطلب هزيمة هذا العدوان اذا حدث !!!

الامن القومى المصرى العربى

□ قلت : تتشابك دوائر الامن القومى المصرى مع دوائر الامن القومى العربى فى كثير من المناطق .. أفريقيا .. الخليج .. البحر الاحمر .. البحر المتوسط فكيف ترى الاستراتيجية العسكرية المصرية هذه الدوائر المتقاربة وكيف ترى امكانية التنسيق والتعاون بينها وكيف ترى التهديدات التى تحيط بها !

● ● قال : نحن نتحدث الان عما يمكن ان نطلق عليه الجغرافيا السياسية او الجيوبوليتيك .. وهنا فالاستراتيجية العسكرية تتعامل مع الموقع والموضع الجغرافى لمصر .. وكما نقول بحق أن مصر دولة عربية تتشابك دوائر امنها القومى مع دوائر الامن القومى العربى وهذه دائرة امن رئيسية مشتركة وفوق ذلك علينا الا ننسى اننا دولة حوض النيل ودولة تحتضن البحرين المتوسط والاحمر بالممر الاستراتيجى بينهما قناة السويس .. والافاق الجديدة تدفع المنطقة من عصر البترول الى عصر المياه .. الانهار والخلجان والبحار والمحيطات بالممرات المائيــة استراتيجيا واقتصاديا وذلك يلقى علينا مسئولية جديدة .

ونحن ايضا دولة افريقية .. وذلك كله يلقى على الاستراتيجية العسكرية المصرية - فى اطار ما تحدده الاستراتيجية القومية لمصر - مسئوليات وطنية واقليمية وقومية ودولية .. فموقعنا الجغرافى القى علينا بهذه المسئوليات ونظرة سريعة الى هذه الدوائر سنجد انها مشحونة بعدم الاستقرار السياسى ومليئة بمصالح القوى الكبرى شرقا وغربا .. وشهدت هذه الدوائر ولا تزال تشهد حروبا بالوكالة وحروبا بالمرتزقة والقوى البحرية الخارجية تجوب مياهها ليل نهار والخبراء والمستشارون العسكريون من غير اهل المنطقة يمثلون الوحدات والمنشآت العسكرية العديدة من دولها .. تلك كلها بذور وبؤر للتصادم والنزاع وفتح الابواب للاخرين ليساهموا فى رسم خريطة المنطقة .

ومن هنا فالتنسيق والتعاون الذى نتحدث عنه يصبح امرا حتميا الا انه فى الوقت نفسه امرا بالغ التعقيد ويحتاج الى دراسات مكثفة .. هذا عن التنسيق الشامل أما التنسيق الفرعى فهو اكثر سهولة باعتبار ان المقياس كما ذكرت فى ردى على سؤالك الاول ان الاساس هو المصالح المشتركة والاهداف المشتركة وبذا فكل من تلتقى مصالحه مؤهل تماما للتعاون والتنسيق وهناك درجات مختلفة من هذا التنسيق الفرعى مثل اتفاقيات الدفاع المشترك وامداد الاطراف الصديقة بالاسلحة والمعدات للدفاع عن نفسها ضد العدوان والتعاون للحد من سباق التسلح والتنسيق لحماية المياه والممرات المائية التى تهمنا جميعا كما تهم العالم كله .. المهم اولا ان نتفق جميعا على ان نسعى الى استقرار المنطقة ودوائرها .. ثم تصبح امور التعاون والتنسيق اكثر وضوحا .

الانفاق العسكرى مشكلة عالمية .. ونحنا فى مواجهتها

اعادة النظر فى التنويع

□ قلت : من بداية السبعينات اقتنعت القيادة السياسية والعسكرية المصرية بسياسة تنويع مصادر السلاح .. فهل ما زالت هذه السياسة مطبقة للان ؟ وهل تحتاج الى اعادة نظر على ضوء تقويم النتائج التى وصلت اليها ..؟

● ● قال : سياسة تنويع مصادر السلاح لها شقان اساسيان :-

● شق سياسى مرتبط بتوفير المزيد من الحرية السياسية والارادة الوطنية عند التعامل مع الدول المنتجة والمصدرة للاسلحة وبنى ذلك على اساس الا يرتبط تحديث القوات المسلحة المصرية بمصدر ومورد واحد وهذا الموضوع نوقش كثيرا ووصلنا جميعا الى القناعة السياسية بضرورة ذلك .

● وشق عسكرى يهمنا نحن العسكريون بالدرجة الاولى وهو لم يطرح للاعلام بصورة واضحة .. نحن نعرف جميعا ان التاريخ ملىء بالحالات التى لحقت فيها اطراف عسكرية انتصارات واضحة فى المعارك بل وحسمت الحروب لصالحها بسبب نوعية الاسلحة المتقدمة التى تمتلكها وتستخدمها .. كلنا يعرف ان اختراع البندقية ذات الترباس والرشاشات فى القرن التاسع عشر حسمت الحرب لصالح من استخدمها ضد من كانوا يقاتلون بالحراب .

فى بداية الحرب العالمية الثانية حسمت الباتزر الالمانية الاداء العسكرى ضد الفرسان فى بولندا .. المقاتلات الزرو واليابانية اجهدت الطيران البريطانى فى الملايو بسبب التفوق النوعى لها .. الغواصات ذات الصوت الاقل تتفوق فى القتال عن الغواصات ذات الصوت العالى حتى لو كانت الاخيرة ترسانة متحركة للقذائف والصواريخ .

والذى لا يعرفه الكثيرون انه كما ان هناك مدارس مختلفة فى الطب والعلاج ومدارس مختلفة فى بناء المساكن ورصف الطرق ومدارس مختلفة فى المحاسبة المالية والاقتصاد .. فهناك ايضا مدارس مختلفة فى صنع الاسلحة .. ودعنى اضرب لك مثالا .. اذا كان القتال يستلزم ان ارسل قذيفة على مدى بعيد لتدمر هدفا فان هناك مدرسة قد تصمم مدفعا بعيد المدى لذلك وهذا له عيوب ومزايا ومدرسة اخرى قد تصمم طائرة قاذفة لتنفيذ المهمة وذلك ايضا له عيوب ومزايا ومدرسة ثالثة تصنع صاروخ ارض ارض لذلك وايضا هنا مزايا وعيوب لهذه الفكرة .

لذلك فان سياسة تنويع مصادر السلاح عسكريا تعنى ان تكون لدينا القدرة على اختيار انسب الاسلحة والمعدات اللازمة لتحديث قواتنا المسلحة من المدارس العسكرية المختلفة فى اطار ما نراه نحن مناسبا لاهدافنا العسكرية الدفاعية وليس فى اطار ما تنتجه دولة واحدة ذات مدرسة عسكرية فكرية واحدة .

ومن هنا فان المتابعة المستمرة بواسطة العسكريين المصريين لكل ما ينتج فى العالم لمعرفة انسب ما نحتاجه فى اطار التكلفة الاقتصادية المتوفرة هى شغلنا الشاغل وهذا ما يمكن ان نطلق عليه عملية اعادة النظر .

□ قلت : هناك مقولة تؤكد ان العرق الذى يبذل فى التدريب يوفر الدم فى القتال وان مصداقية التدريب وجديته يتوقف على واقعيته الا ان هناك من يتخوف من اعتمادنا فى جزء كبير من تدريبات قواتنا على مقلدات التدريب لتخفيض نسبة استخدام الذخيرة الحية وخاصة فى الطائرات الحديثة وصواريخ الدفاع الجوى ؟

● ● الذين يقولون ذلك لا يعرفون دور مقلدات التدريب ولا كيف ينفذ تدريب القوات المسلحة .. ان التدريب يهدف فى النهاية الى ان تكون القوات المسلحة جاهزة تخوض معارك الغد وحسمها لصالحنا وليس لمواجهة اساليب قتال الامس والا فستختلف .. والعسكريون يعرفون أن وزارة الدفاع تخصص اكبر قدر ممكن من مواردها المالية . الوقت ، الافراد المعدات للتدريب ايمانا بالمقولة الشهيرة التى ذكرتها .. والعسكريون يعرفون ان كفاءة القوات المسلحة تقاس بالكفاءة الشاملة لوحدتها وتشكيلاتها المقاتلة من افرعها المختلفة فى قواتها البرية والبحرية والجوية والدفاع الجوى .

لهذا فان التدريب فى القوات المسلحة يتم للوحدة الفرعية ثم للوحدة ثم للتشكيل ثم لا فرع للقوات المسلحة ثم للقوات المسلحة ككل فى شكل التدريب على معارك الاسلحة المشتركة .

ونظرة سريعة الى عدد ونوعية التدريبات والمناورات التى اجرتها القوات المسلحة خلال السنة التدريبية الحالية فقط والتى تستخدم فيها دائما الذخيرة الحية وتصورات معارك المستقبل كفيلة بطمأنة الذين يقولون هذه المقولة .



نساهم بشكل فعلى .. فى خطة التنمية

ولكن الذى يعرفه العسكريون - ولا يعرفه الكثيرون هو ان نجاح التدريب هو ان ترسل الفرد مدربا الى وحدته وليس العكس .. وهذا هو دور مقلدات التدريب .. فليس من المعقول ان نرسل طيارا مقاتلا الى وحدته ليتدرب هناك - على مستوى التدريب الفردى - على طائرة مقاتلة ندخرها للدفاع عن وطننا وتكلفنا الملايين بل الافضل عسكريا واقتصاديا ان يتم تدريبه داخل مقلد تدريب للطيران يعطيه كل المسئوليات والاعمال والمواقف التى سيتعرض لها عندما يطير مع وحدته ليتدرب على مستوى الوحدة والتشكيل .

نفس الشىء بالنسبة لسائق الدبابة او العربة المدرعة او فرد اطلاق صاروخ دفاع جوى او فرد غواصة .

الان نحن نرسل الفرد الى وحدته مدربا على مستوى .. او مستوى الطاقم ثم ينخرط فى سلم التدرج التدريبى مع الوحدة والتشكيل وعلى مستوى القوات المسلحة ككل .. هذا من الناحية العسكرية .. وماذا عن الناحية الاقتصادية ؟..

اذا دربنا فرد اطلاق الصواريخ داخل مقلد تدريب يماثل تماما عربة اطلاق الصواريخ وتطلق امامه اهداف الكترونية ويتدرب على اصابة الهدف فيها وحين يضغط على زر الاطلاق تظهر نقطة ضوئية او مسار الكترونى للصاروخ وليس صاروخا حقيقيا .. كم اكون قد وفرت اقتصاديا ؟ كم مرة استطيع ان ادرب الفرد داخل المقلد ليصل الى الامتياز والدقة بدون ان افقد صواريخ حقيقية احتاجها للدفاع الفعلى والقتال الفعلى ؟ هل يوقف العالم - على سبيل المثال - التعليم والتدريب بالفيديو والتليفزيون والكاسيت لان ذلك تقليد بدون وجود المدرس بجسمه ؟. اظن ان ذلك من الامور غير العصرية !!!

المعادلة الصعبة

□ قلت : كيف يمكن تحقق المعادلة الصعبة بين متطلبات حماية الامن القومى وما تحتاجه من تسليح وتدريب وبين متطلبات خطط التنمية فى ظل اقتناعنا الكامل بضرورة بناء قوات مسلحة عصرية ؟!

● ● ان مشكلة تحقيق او توازن المعادلة الصعبة بين تلبية المتطلبات الاقتصادية لحماية الامن القومى مع متطلبات التنمية ليست مشكلة مصرية ولكنها من الامور التى تناقش وتطرح ويتم الجدل حولها فى الدول الغنية كما فى الدول النامية .. وفى الدول التى انطلقت اقتصاديا وفى الدول التى تعمل جاهدة لاعادة صياغة اقتصادها .. والقوات المسلحة لم تأت من فراغ هى من كل اسرة وشارع وقرية ومدينة وتعرف تماما حجم ونوعية الظروف الاقتصادية التى تمر بها مصر وتعمل جاهدة وبكل اخلاص وبلا تحيز لمهنتها للوصول الى نقطة التوازن المطلوبة فى هذه المعادلة الصعبة . الا ان هناك بعض النقاط التى يلزم ان تركز عليها :

● فى الاقتصاد هناك ما يطلق عليه «ثمن الفرصة» .

ثمن الفرصة المتاحة او الفرصة الضائعة .. بمعنى لو لم اتفق هذا القدر على هذا الامر .. كم سأخسر وكم سأكسب ؟ او اذا لم استثمر هذا المتاح لدى الان .. كم سأخسر وكم سأكسب ؟.. عندما نتعامل مع اقتصاديات الامن القومى واقتصاديات الدفاع علينا ان نفكر فى هذا جيدا .. ما هو ثمن الفرصة المتاحة او الضائعة فى اطار تقليل التهديدات التى تواجه امننا القومى وتزيد من قدراتنا ؟

● النقطة الثانية هو ان حجم ما يخصص للانفاق العسكرى مرتبط بالقدرة الانتاجية الشاملة للدولة اى باجمالى الناتج القومى . ونحن جميعا نعرف ونساهم فى المجهودات البارزة التى تقوم بها مصر لزيادة قدراتها الانتاجية ونعرف حجم المشاكل .. لذا فاننا نقدر تماما ان الولايات المتحدة تقدم لمصر سنويا منحة لا ترد قدرها ١٣٠٠ مليون دولار للمشتريات العسكرية لتحديث القوات المسلحة المصرية والوصول الى قوة الردع المصرية التى تحقق امننا القومى .

اما داخل القوات المسلحة بعد ان يخصص حجم الانفاق العسكرى فى اطار الموازنة العامة للدولة فقد تحركنا فى الاتجاهات الاتية :-

التركيز على النوع والكيف وليس الحجم والكم وقد ادى ذلك الى تخفيض حجم القوات المسلحة والمعدات وهذه مخاطرة محسوبة !

ان نطبق دائما مفهوم التكلفة والفائدة بمعنى اذا تكلفت ذلك لتحديث القوات المسلحة ما هو العائد والفائدة .. والعائد والفائدة هنا هى خدمة مصالح المجتمع المصرى وامنه القومى .. فنحن نعرف دورنا جيدا وحدود هذا الدور .

ان نطبق ايضا مفهوم التكلفة والاثر العسكرى الذى ينتج عن هذه التكلفة .. بمعنى ان نسأل انفسنا هل من الافضل من وجهة نظر الاداء العسكرى - مثلا - ان اشترى هذه الطائرة لصد اى هجمات جوية لم اشترى هذا الصاروخ المضاد للطائرات .. وهذا يجعلنا نختار افضل الاسلحة بأفضل تكلفة لتأدية المهمة الدفاعية المطلوبة .

- ترشيد الانفاق العسكرى - مثل استخدام مقلدات التدريب - لتقليل الانفاق عند الاستخدام الفعلى للمعدات .

- التوسع فى سياسة الاكتفاء الذاتى فى الصناعات الحربية .

بالاضافة الى ذلك فان القوات المسلحة قد تحركت فى اتجاهات متعددة للمساهمة المباشرة وغير المباشرة لمساندة خطط التنمية فى مصر فى اطار :

● السعى الى الاكتفاء الذاتى فى مطالب الغذاء والاسكان والملبوسات للقوات المسلحة .

● معاونة الدولة فى مشروعات التنمية المختلفة اسكان ومواصلات واستزراع واستصلاح اراضى .

● محو امية اكثر من ربع مليون مواطن اثناء تجنيدهم .

● تدريب اكثر من مليون سائق يخدمون خطط التنمية والاستثمار - والخدمات حاليا .

● تدريب ٢٠٠ الف حرفى ومهنى للمساهمة فى توفير مطالب العمالة الفنية .

كلمـة حـب

● ● ظاهرة غريبة وملفتة للنظر .. فقد اعتادت افواج السياح من اسرائيل على الدخول الى المحلات .. والسؤال عن الاصناف والاسعار .. عن الانتاج المحلى والمستورد .. يفعلون ذلك دون شراء .. لا يشترون بمليم واحد .. ولكنهم يقومون بتسلية مسح واستطلاع .. ويفعلون ذلك فى السوبر ماركت والصيدليات ومحلات الجزارة والحرفيين .. يفعلون ذلك فى الحاح غريب .. يدفع الناس الى الضيق .. لانهم لا يشترون وهذه واحدة .. ولانهم يزحمون المحل على الزباين .. وهذه ثانية .. ولانهم من اسرائيل والناس لا تريد ان تتعامل معهم وهذه ثالثة .. ولان اصحاب المحلات يريدون طردهم ولكنهم يمسكون انفسهم فى غيظ .. وهذه رابعة .. وقد اشتكى اصحاب المحلات .. لانهم لا يعرفون ماذا يفعلون مع هؤلاء الثقلاء .

● ● السياح من اسرائيل يأتون فى افواج .. يركبون اوتوبيسا واحدا .. وينزلون فى فندق واحد .. يكفل لهم كل المعيشة .. والاسرائيلى بطبيعته بخيل .. لايشترى شيئا .. ولا يخرج مليما من جيبه .. فالنقود اذا دخلت عنده ماتت .. ولم تظهر مرة اخرى .. ولذلك فانهم من السياح الذين لا يحققون دخلا لمصر .. ولا فائدة .. ولكنها حملات استطلاع وبحث ودراسة .. باختصار تجسس .. وهم ينزلون فى فنادق صغيرة ورخيصة .. وقد اصبحت معروفة للمصريين فلم يعد يدخلها احد من المصريين .. بل انهم يتحاشون دخولها .. حتى لايتعرضوا لالحاح السياح من اسرائيل ..

● ● والتعامل مع اسرائيل كله خسارة .. وقد نشرت الصحف اخيرا ان مصريا تعامل مع اسرائيلى وتعرض لعملية نصب .. وضاعت عليه ٣٠٠ الف دولار.. ربما كانت تحويشة العمر .. وهذه نتيجة التعامل مع اسرائيل .. كما ان عددا من النفر القليل الذى ذهب لاسرائيل تعرض للموت والانتحار .. وهناك اكثر من حالة انتحار او قتل فى سجون اسرائيل لمصريين ذهبوا الى اسرائيل ولم يدركوا خطورة ذلك ..

● ● لقد حذرنا من ان سياح اسرائيل لايأتون للسياحة .. ولكنهم يصلون للتجسس على مصر .. والحمد لله ان المصريين بطبعهم ينفرون من الحديث مع السياح القادمين من اسرائيل .. وبعض المصريين يجد خواجة يعترض طريقه .. ويفرض عليه نفسه .. ويصافحه فاذا اكتشف المصرى ان هذا الخواجة اسرائيلى سحب يده وانهى المقابلة .. هذه طبيعة فى المصريين لانهم يعرفون ان كامب دافيد انهاء للحرب .. ولاتعنى شيئا أكثر من ذلك ..

محمد الحيوان



٣ أجنحة مصرية متنافسة فى معرض ليبزج

الغرب يكتشف العضو الشيوعى فى السوق الأوربية

من ليبزج الى برلين وبالعكس خلال اسبوع واحد تجمعت عشرات الصور والانطباعات .. فى معرض ليبزج الدولى كانت المنافسة حادة بين رجال الاعمال المصريين الى حد اقامة ثلاثة اجنحة متخاصمة .. واحد رسمى . واثنين للقطاع الخاص ..

. وفى نفس المدينة كان شتراوس العدو رقم واحد للشيوعية نجم الصحافة والاذاعة والتليفزيون .. وكانت تصريحاته مفاجأة .. وفى برلين يتبارى متعهدو الافراح والزينات فى تجميل المدينة احتفالا بعيد ميلادها الـ ٧٥٠ .. المدينة تحفة جمالية بالفعل .. لكن نساءها يفسدن كل شىء مقدما !!

تقع ليبزج وسط المانيا الشرقية .. وتشهد كل عام معرضين لكل المنتجات الصناعية والزراعية التى اخترعها الانسان.منتجات الشرق والغرب ..

المعرض الاول فى مارس للربيع . والثانى فى سبتمبر للخريف.لكن مارس ليبزج لا ينتمى للربيع باى نسب . بل يقف دائما على الاطراف الاخيرة للشتاء . عند الاطراف يتقلب النهار الواحد بين زخات الجليد صباحا والرياح الشتائية مساء والامطار وسط النهار ..!!

ورغم المعلومات المعروفة سلفا عن رداءة الطقس ومقالبه .. يتقاطر على المدينــة الاف العارضيــن والصحفيين ورجال الاعمال .

كان عددهم الرسمى هذا العام خمسين الفا من مائة دولة .. حولوا فنادق المدينة إلى امم متحدة صغيرة متعددة الالوان واللغات واللهجات والازياء ..

فى مثل هذا الجو يتعارف الناس بلا مقدمات.وتختصر المسافات العاطفية . وتتدفق المناقشات حول كل شىء ..

الصقر الغربى

كان شتراوس محور الاحاديث والمناقشات فى اليوم الاول .. الرجل معروف على مستوى العالم بانه زعيم ولاية بافاريا الدائم منذ ٣٠ عاما ومعروف عنه انه زعيم الصقور فى المانيا الغربية.المعادى رقم واحد للشيوعيين والكتلة الاشتراكية ..

ورغم ذلك .. كان شتراوس فى ليبزج للمرة الاولى ..

زيارته كانت مفاجأة.تصريحاته ايضا كانت مفاجأة.طريقته الودية فى التعامل كانت مفاجأة .

اكثر المفاجآت مثارا للتعليق وجوده فى الصف الاول الى جانب اريك هونيكر.زعيم المانيا الشرقية عند افتتاح المعرض ..

كان ترتيبه على هذا النحو اعتداء على البروتوكول .. لانه مجرد وزير دولة .. وكان يجب ان يكون فى الصف الثانى او الثالث ..

لكن يبدو ان الاعتداء كان مبررا ومقبولا بعد ان تنازل الرجل عن كل عناده السياسى .. وبعد ان تخلى عن صف الصقور .. وانضم الى الحمائم التى تتحدث الان عن حياد المانيا وتطهيرها من الصواريخ الامريكية والسوفيتية.وتحويلها الى منطقة حرام بين المعسكرين ..

الاكثر من هذا ان شتراوس يتحدث ايضا عن الغاء الحواجز الايديولوجية وضرورة الحفاظ على كيان الامة الالمانية.وابتكار اشكال جديدة للوحدة .. لا تتصادم مع الايدلوجيات القائمة .

العضو السرى

التصريحات والصور التى بثها التليفزيون الالمانى عن شتراوس لم تكن مفاجأة لمحرر فرنسى بصحيفة «لومنتيه»

تساءل .. لماذا الدهشة.تصريحات صقر بافاريا انعكاس لواقع العلاقات بين الدولتين . العلاقات تشابكت رأسيا وافقيا الى حد اللاعودة.لا المانيا الغربيــة تستطيــع ان تتراجــع فى علاقاتها.ولا المانيا الشرقية تستطيع ان تقطع شرايينها مع الطرف الاخر .. رغم الجدار الخرسانى الشهير .

المانيا الغربية هى السوق الثانية لصادرات المانيا الشرقية بعد الاتحاد السوفيتى

يضاف الى ذلك ان المانيا الشرقية – كما يقال – هى العضو السرى فى السوق المشتركة.وان المانيا الغربية تسهل الصادرات الشرقية الى كل دول السوق.الدليل ان ٣٠٪ من الصادرات تصل الى السوق .. وتشمل منتجات تكنولوجية متقدمة .. الى حد ان بعض الشركات الاوروبيــة تتنــافس الان للحصول على رخص انتاج لمنتجات المانيا الشرقية .

صـــراع العمـــالقة

الحكاية الثانية التى جذبت اهتمام كثير من الصحفيين تتعلق بالمنافسة بين الجناح السوفيتى .. والجناح الامريكى ..

الاتحاد السوفيتى احتل صالـــة بأكملها .. تمتد نصف فدان تقريبا وحشد بهــا اخــر ما وصلت اليــه التكنولوجيا السوفيتية فى صناعة الالات ومعدات الارض والفضاء .. وماكينات الفكر والرسم والتصميم والهندسة .

وعبــق المكــان بالموسيقـــى الوطنيـة .. والاغانـــى الفلكلوريـــة وخطب الزعيم جورباتشوف .

على الطرف الاخر كان الجناح الامريكى محدودا.مجرد ٥٠ مترا طولا وعرضا . ولكنــه كان مثيرا .. كان الفيديو بطل العرض الامريكــى بلا منازع .




رسالة المانيا الشرقية — حسن عامر

بالفيديــو اذاع الامريكــان خطب ريجان عن السياسة الخارجية .. بما فى ذلك الخطب التى تهاجم السوفيت والكتلة الشرقية.وجذب الفيديو الاف الزوار عندما كان يتعمد اذاعة مسلسل «دلاس» .

وكالعادة جرؤ الفيديو على اذاعة بعض الاعلانات الفاضحة للمنتجات الامريكية.منها مثلا رجل وامــراة يخلعان ملابسهما قطعة قطعة ليرتديا معا بنطلونات وسترات الجينز .

المنافسة بين المصريين

الاجمــاع علــى نجــاح المانيــا الشرقية .. واعتراف شتراوس بهذا النجاح .. لم يكن موضوع الحديث بين الاوروبييــن .. بل كان بيــن رجــال الاعمال المصريين ايضا الذين تجمعوا بكثافة غير عادية هذا العام .

كان هناك محسن شهاب رئيس هيئة السلع الهندسية.وسماحــة يوسف رئيس هيئة شركات التجارة الداخلية وممثلــون عن وزارات التمويــن والصناعة واتحاد الصناعات ونحو ٧٠ شخصية من القطاع الخاص ..

وكانت المفاجاة ان المصرييــن اقاموا ثلاثة اجنحة فى المعرض.الجناح الرسمى للدولة واشتركت فيه ٣٤ شركة ١٤ منها قطاع عام والباقى شركات خاصة .

وامتاز العرض المصرى كما قال جلال بساحة مدير الجناح بالاختيار الدقيق وكفاءة وجمال العرض .. الى حد ان الحكومة الالمانية تعاقدت على شراء كل شىء .. قبل ان ينتهـــى المعرض بايام .

القطاع الخاص اقــام جناحيــن متنافسيــن . الاول بقيــادة اسرة المسيرى المتـخصصة فى انتــاج الملابس الجاهزة والتريكو فى القاهرة والمحلة الكبرى .. والجناح الاخر لمجموعة المنتجين لنفس الاصناف بالاسكندرية تحت قيادة المهندس عبد الستار عرفة .

المجموعتان متنافستــان علـــى السوق الالمانية .. رغم اعترافهما ان التنافس ليس فى صالحهما . ان المانيا الشرقية كما يقول الدكتور عبد الفتاح بحرية المستشار التجارى هناك سوق واحدة للقطاعين العام والخاص . وقابله لزيادة الصادرات.ولا تحتاج الى جهود غير عادية فى التعامل ، كما يحدث فى السوق الغربية ..ولاتسيطر عليها كارتلات تسد المنافذ امــام المنتجين فى العالم الثالث.المهم ان نتحرك بكفاءة وتتعامل بقــدر من الاحترام لاطراف التعاقد .

لكن زيادة الصادرات كما يقول اطراف المجموعتين المتنافستيــن مازال هدفا بعيدا عن التحقيق رغم الاجــراءات التــى صدرت مؤخــرا الاجراءات مجرد اوراق وتعليمات والمهم فى رأيهــم ليس اخــتصار اجراءات التصدير بل مساعدة القطاع الخاص والعام على زيادة الانتاج ..



اريك هونيكر

عبد الفتاح بحرية

ومن ثم تلبية الطلب الخارجى .

ويؤكــدون فى هذا المجـال ان مجموعة العروض الامريكية لتصدير منتجات النسيج المصرى التى طرحت فى شهر يناير الماضى بلغت ٦٠ مليون دولار.ولكن لا احد من المنتجيــن استطاع ان يغامر ويوقع عقدا واحدا خوفا من التقصير الشديد فى توفير الخامات .. والعقبات المتعددة التى تفرضها مؤسسات الدولة .

الجمال تحت الصفر

اخر الحكايات تتعلق بمدينة برلين التى تحتفل ابتداء من الاسبوع القادم بعيد ميلادها الـ ٧٥٠ ..

برلين دعت كل الزعماء الدوليين لحضور الاحتفالات واستجاب للدعوة مبكرا هيلموت كول زعيم المانيــا الغربية .. وفرانسوا ميتران

المدينة بالغة الجمال بكل المقاييس الهندسيـــــة .. شوارع عريضة .. ميادين فسيحة.حدائق وزهور تمتد بطول الرؤية واتساعها.قطع فنية . لوحات تماثيل .. واجهات تزغـرد بالالوان والاضواء .

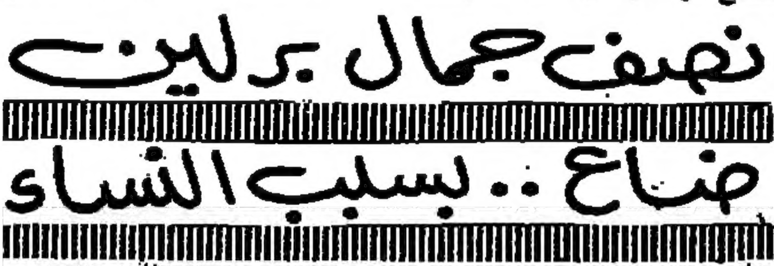
لكن كل هذا الجمال مهدد بنساء المدينة.الجمــال فى المدينـــة تحت الصفر .. لا الملامح حلــوة .. ولا المقاييس متناسقة.ولا الروح تشع بالدفء .

سبحان الله .. الفرق كبير جدا بين نساء العاصمة ونساء ليبزج ..

فى ليبزج ليس هنــاك سيــدة او فتاة .. الا وكانت صاروخا فاتنا .. الجمال هناك يتجاوز العدالة .. لايعرف التمييز .. الفتنة فى كل زمان .. وفى كل مكان .. ابتداء من سائقات التاكسى والباص والمترو .. حتى بائعــات الزهور ..

الغريب ان اغلب العمال هناك من النساء .. فى المدينة ١٠٠ الف سيدة زيادة على عدد الرجال .. وقليلا ما تجد رجلا بين كتائب الفاتنات فى طريق العمل الصباحى او حيــن العــودة المسائية للبيوت ..

واجهة الجمال فى ليبزج اثارت الصحفى الامريكى رويرت هارنر من نيو اورليانز .. تساءل فى دهشة .. كيف تسمح دولة اشتراكية بسوء توزيع الجمال على هذا النحو .. الا تستحق برلين ان تاخذ حصتها من مليونيرية الجمال فى ليبزج ..!!







نماذج من الجمال فى ليبزج

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

قرار ايقاف ٣ فنادق عائمة ينتظر توقيع وزير السياحة

منذ تولى فؤاد سلطان وزارة السياحة والطيران المدنى ، وهو يعلن ان سياسته بصراحة تؤمن بقوى السوق العرض والطلب هو المحرك الاساسى للتنمية فى مصر بصفة عامة وللسياحة بصفة خاصة .

وقد اعطى الوزير دفعات قوية للقطاع الخاص ، خاصة الاستثمار ..

ولسنا ضد القطاع الخاص الذى يعمل بشرف .. لكننا نبهنا فى اسابيع سابقة وعرضنا لمشكلة بعض شرائح القطاع الخاص الجشع الذى يتميز بضيق الافق فاذا قدم الربح ؟ يسير بسياسة «اهبش باى شكل فمن يضمن الغد»

وعرضنا لمشكلة رفع الاسعار بعد توقيع الاتفاق مما يسىء الى السياحة والى مصر .. فالشركة التى تتفق على سعر وتعلنه وتفاجأ بتلكس قبل قدوم الفوج للزيارة يعلنها بزيادة السعر والا الغى الحجز .. لن تكرر التجربة مرة اخرى بالاضافة لما يترسب فى اذهان السائحين من افكار عن الاستغلال والغش والابتزاز وعدم احترام الاتفاقات .. وبالتدريج تفقد مصر ما هى فى حاجة اليه ويصبح الاقبال السياحى هذا الموسم مجرد تاريخ .

وقد بدأت ظاهرة الاستغلال بشكل سافر فى ثلاثة فنادق عائمة فى شهر واحد .. وهذه هى الوقائع :

● الباخرة (فليد) التى تعمل بين الاقصر واسوان ويمتلكها (الاشرم) .. اتفقت مع شركة لاحضار فوج فرنسى وكان السعر ٧٠٠ دولار للرحلة ، وقبل قدوم الوفد بايام معدودة اراد اصحاب الفندق رفع السعر الى ١٢٠٠ دولار وبدات مضايقات للشركة واستغلال وضعها الحرج ، كان يطلب دفع المبلغ كله دفعة واحدة ..

● بعد اسبوع واحد .. كانت الباخرة «اربيريا» التى يمتلكها الشبكش مع تريك مصرى تكرر نفس المشكلة ولكن بفضيحة عالية الرنين .. فقد اتفق على قدوم فوج سياحى وقبل وصول الفوج بيومين ارسلت الباخرة الى الشركة تلكس تقول فيه تأسف لقد تعطلت الباخرة فجاة وجاء رد شركة السياحة يقول .. نحن على استعداد لترسل لكم مهندسا وفنيا لاصلاحها وكان قد نمى الى علم شركة السياحة ان الباخرة اتفقت مع فوج اخر وبسعر اعلى .. واصبحنا امام صاحب العمارة الذى اعطى عقود الشقق لاكثر من مستاجر وتركهم والفلوس فى جيبه وجاء اليوم الموعود فاذا بالفوجين ينتظران على المرسى ٣٠٠ سائح الفوج الاول ، و ٣٠٠ الفوج الثانى .. وطاقة الباخرة ٣٠٠ فقط .

● بعد اسبوع اخر كررت نفس الحادثة الباخرة «سفنكس» التى يمتلكها .

وتكرار هذه الحوادث خلال شهر واحد .. يقول انها ربما تتحول الى ظاهرة وفى هذه الحالة المفروض ان يطبق القانون الذى يعطى وزيــر السياحة الحق فى ايقاف الباخــرة المخالفة فورا .

ولا شك ان الايقاف فيه خسارة مادية لا تقل عن مليون جنيه بالاضافة الى سمعة المركب سياحيا .. وفى هذا رادع لمن يخاف ولا يختشى كما يقولون .

□ سألت حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة .. تساؤلا لم يستخدم القانون ؟!

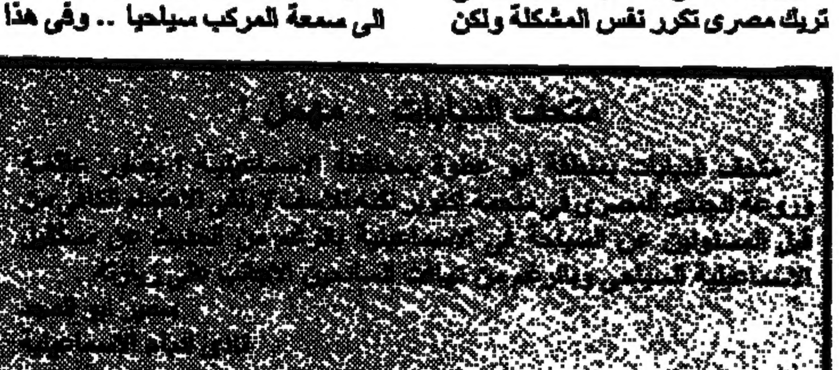
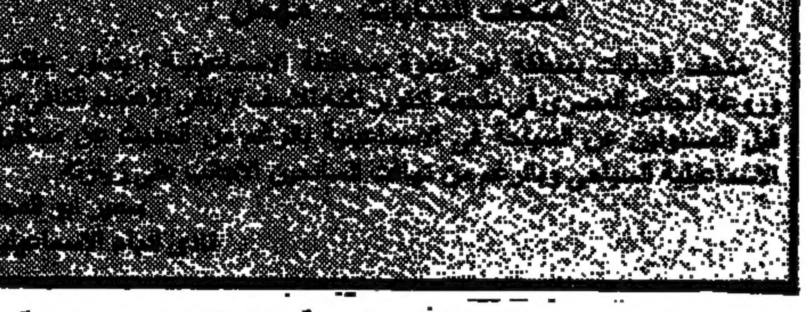
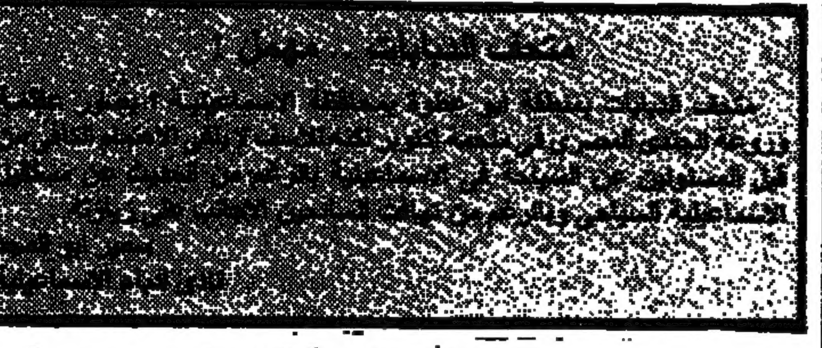
● ● قال كنا امام امرين فالايقاف فورا معناه البحث عن حل لمشكلة ٦٠٠ سائح ، وهم الفوجان الاول والثانى ولذلك راينا الاسلم ان نترك الفوج الثانى ، ونحل مشكلة الاول .. ولكن سوف نطبق القانون وقرار الايقاف موجود فى انتظار امضاء الوزير .. ولكن قد يؤجل تنفيذه حتى لا تضر بالاتفاقيات المعقودة خاصة ان الطاقة الفندقية فيها اشغال ١٠٠٪

□ وأسأل الوزير فؤاد سلطان .. انك تشجع القطاع الخاص ولكن ما هو موقفك ممن يسيئون ؟! هل تعاقبهم بحنان !!

● ● قال لا .. انا مع القطاع الخاص الذى يحترم السوق ومن يسىء يستحق العقاب ، ولكن أنا اعاقب بطريقتى فمثلا حينما ضبطت مخالفات لدى شركة سياحية قدرت قيمتها بـ ٢٤ الف جنيه ، الزمت الشركة ان تدفع هذا المبلغ الى صندوق التنمية الخاص بوزارة السياحة الذى يساهم فيه القطاع الخاص والعام ويصرف منه على الدعاية والتنشيط .. وقد فضلت هذا الاسلوب عن اسلوب اخر بالايقاف مثلا ..

انتهى كلام الوزير .. وما زال السؤال هل يوقع قرار ايقاف المراكب الثلاثة حتى لا تفقد مجهودات بذلت واموال صرفت لانجاح موسم سياحى ؟

حمدى الشامى

٥ جنيهات فضة و ٥٠ ذهبا تحمل صورة أوبرا عايدة

تم الاتفاق بين هيئة التنشيط السياحى ومصلحة سك العملة على طرح عملة تذكارية تباع للسائحين القادمين لحضور اوبرا عايدة بالاقصر والذين يقدر عددهم بـ ٤٠ الف سائح ..

ويقول محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط انه من الضرورى تسجيل هذا الحدث السياحى الذى يحدث فى مصر لاول مرة ؟

تم اعداد النموذج بحيث يمثل وجهه الاول معبد الاقصر بتماثيله والمسلة وجزء من المسرح اما الوجه الاخر فعبارة عن مسلتين مكتوبا عليها تاريخ الاوبرا باللغة الانجليزية والعربية .

صدقت وزارة السياحة على هذا النموذج وسوف تطرح قطع الفضة فئة ٥ جنيهات .. والذهب فئة ٥٠ جنيها

وتعد الهيئة ايضا بالتعاون مع الاجهزة المحلية بمحافظة قنا لاقامة معارض صغيرة للمنتجات المحلية حتى يستطيع السائحون شراء ما يحتفظون به من هذه الزيارة وايضا كنوع من الاتفاق السياحى .

سياحة .. كيف ؟ المثقفون يطلبون البقشيش

نشرت مجلة «ديبارتشرز» التى تصدر فى لندن تتضمن ريبورتاجا مصورا عن مصر كبلد سياحى متنوع تضمن صورا بديعة للاهرام وغروب الشمس ، المراكب النيلية وقت الغروب بالقرب من وادى الملوك ومعبد الكرنك بالاقصر ومعبد حورس بادفو ، ومعبد ايزيس وجزيرة فيلة ومع هذه الصور مقال للكاتب الروائى إدموند هوايت يشيد فيه بروعة الاثار المصرية ويقول :

كانت هناك صعوبة فى التخلص من طالبى البقشيش تعوقنى حتى عن استمرارى فى السير فى الطريق اثناء الرحلة .. لقد كنت أسير على شاطئ النيل بالاقصر ففوجئت بشاب مصرى قدم نفسه لى على انه طالب بالسنة النهائية بكلية الطب وينوى السفر فى العام المقبل لتكملة دراسته الطبية فى امريكا .. وانا منهمك استمع اليه بانتباه مد يده قائلا بجدية شديدة ووجه عابس : إعطنى دولارا من فضلك !!

فهل نترك هذه الظواهر تسىء الى دعايتنا السياحية ؟!

أخبار الفيديو والكاسيت

اللـــص الخـــطير حـــاول اسعاد الفقراء فى الاخ الثائـــر

ان يشعر الانسان بالظلم يتفجر فى كيانه فتلك كارثة تجعله يتحول من هذا النهر الوادع الى تلك الامواج المتلاطمة حتى يحاول ان يحقق بعض احلامه التائهة فى الطريق .

ومن هذا المنطلق والمعنى الكبير تبدأ احداث فيلم الاخ الثائر والذى تستقبله اسواق الفيديو من توزيع شركة هاى فيلم حول احد الشباب الذى خرج الى الحياة فوجد نفسه لقيطا بلا اب يحنو عليه ويوجهه الى الطريق الاقوم ولكن مأساته تجسدت واتسعت فى داخله فلم يجد حتى من يهيىء له سبل الرزق الحلال فكلما ذهب الى عمل لكى يقتات منه لم يجد من يرحب به لانه لقيط فعمل باللصوصية ودفعته آلامه وأحزانه ان يرسم البسمة على شفاه الضالين من البؤساء منهم ولكن الطريق الموغل بالالم حتم عليه فى النهاية ان يقبض عليه نتيجة للعديد من الحوادث المريعة التى ارتكبها فيحكم عليه بالاعدام ومن هنا تتوالى احداث الفيلم .

جمـــال حامـــد

دراسة جديدة

المعونة الأمريكية

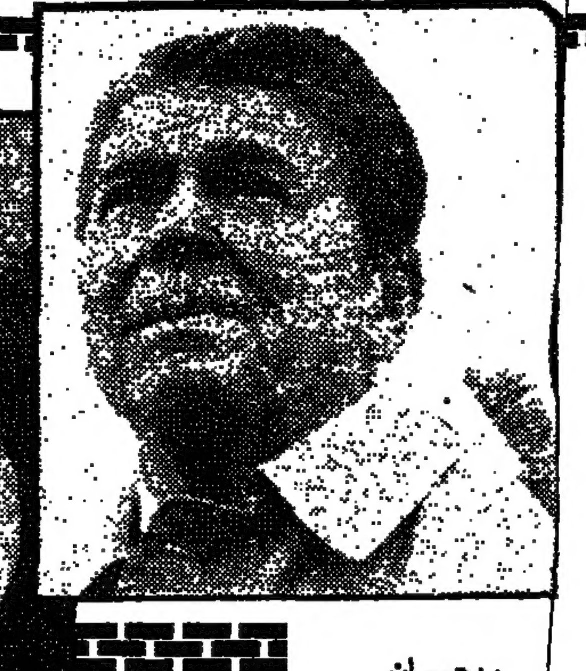
وآثارها على الاقتصاد المصرى

كانت المعونات الخارجية لدول العالم الثالث ـ ومازالت ـ مثارا للجدل والخلاف بين علماء الاقتصاد ورجال السياسة من مختلف الاتجاهات .

فبديهى .. ان المعونات الثنائية بين الدول لا تخضع لدوافع انسانية بل تحكمها اهداف وسياسات واستراتيجيات هذه الدول .. فالدول فى النهاية ليست مؤسسات خيرية والمعونة ـ فى افضل الاحوال ـ تخضع للمصالح المشتركة بين الدولة المانحة لها والدولة التى تنتظر المعونة .

ورغم اهمية هذا الموضوع بالنسبة لمصر كدولة متلقية للمعونات واثار المعونة الخارجية على الاقتصاد المصرى وتوجيهاته السياسية والاجتماعية .. فلم تحاول اى من مؤسساتنا العلمية مناقشة هذه القضية طوال الفترة الماضية ولاول مرة تطرح القضية للبحث الاكاديمى فى جامعاتنا برسالة لنيل درجة الماجستير فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية من الباحثة دنيا جلال ابراهيم وباشراف د . محمود عبد الفضيل تحت عنوان «دور واثار المعونة الاقتصادية الامريكية على الاقتصاد المصرى خلال الفترة ٧٥ ـ ١٩٨٣» .. نالت صاحبتها درجة الامتياز مع مرتبة الشرف .

ريجان



نيكسون

كيسنجر

اعيدت رسميا العلاقات الدبلوماسية بين مصر والولايات المتحدة فى ٢٨ فبراير ١٩٧٤ اثناء الجولة الرابعة لوزير الخارجية الامريكية وقتها د . هنرى كيسنجر فى الشرق الاوسط وكان قد تم الاتفاق على رفع قسمى رعاية المصالح لكل من البلدين الى مرتبة سفارة اثناء جولة كيسنجر الاولى عام ١٩٧٣ كما اعلن فى ٣١ مايو ١٩٧٤ فى كل من القاهرة وواشنطن الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة للتعاون فى المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية برئاسة وزيرى خارجية الدولتين .

سبق هذا الاعلان مجموعة من الخطوات لدعم العلاقات الاقتصادية اهمها موافقة بنك الاستيراد والتصدير الامريكى فى يناير ١٩٧٤ على منح مصر قروضا وضمانات تصل الى ١٠٠ مليون دولار لتمويل انشاء خط انابيب للبترول فى مصر ووافق ديفيد روكفلر رئيس بنك تشيس مانهاتن اثناء محادثاته مع الرئيس السادات فى فبراير ١٩٧٤ على قرض متوسط الاجل لمصر بمبلغ ٨٠ مليون دولار لاستخدامه فى الاغراض التى تحددها مصر ولانشاء فرع للبنك بالقاهرة وموافقة الحكومة الامريكية فى مارس ١٩٧٤ على المساعدة فى ازالة الالغام الموجودة فى مياه قناة السويس واعلان وزارة الزراعة الامريكية فى ابريل ١٩٧٤ على موافقتها على تقديم قروض بمبلغ ٢٤,٧ مليون دولار لشراء منتجات زراعية امريكية خلال ذات العام .

أول معونة

وفى اول يناير ١٩٧٥ صدق الرئيس الامريكى على قانون المعونات الخارجية لعام ١٩٧٥ وبلغت ٢,٦ مليار دولار كان نصيب مصر منها ٢٥٠ مليون دولار ثم وقعت اتفاقية للتعاون الاقتصادى تم بمقتضاها تقديم قرض قيمته ٨ مليون دولار ويعتبر هذا القرض اول تعاقد ضمن برنامج المعونة الاقتصادية للوكالة الامريكية للتنمية الدولية .

بعده .. حدث نمو ملحوظ فى حجم المعونات حتى بلغت خلال الفترة محل الدراسة حوالى ٨,٥ مليار دولار لكن الارقام المعلنة لا تمثل الحجم الحقيقى للمعونة فتصديق الرئيس الامريكى على برنامج المعونات السنوية بعد موافقة الكونجرس لا يعتبر نهاية المطاف لاجراءات منح المعونة فالبيروقراطية الامريكية تأتى فى مرحلة لاحقة لتلعب دورا ملحوظا فى تعطيل صرف شق كبير من المبالغ المخصصة سنويا فى برنامج المعونة من خلال الاجراءات الادارية الطويلة المعقدة .

ويترتب على تعطيل الصرف ارتداد الاموال غير المستخدمة فى نهاية اى عام مالى للخزانة الامريكية لحين البت فى اعادة تخصيصها فى العام المالى التالى لتعامل كقروض جديدة تحتاج لمرحلة جديدة من المفاوضات وهذا يعنى انه ليس كل ما يعلن عن تخصيصه من قبل الولايات المتحدة فى برنامج معونتها السنوية يستخدم فعلا فكل اعلان يحتوى على نسبة مبالغ فيها من المعونة .

كذلك تلعب البيروقراطية المصرية دورا اخر فى تأخير سحب الاموال المخصصة فعلا فى المعونة بالبطء فى اتخاذ اجراءات التصديق على الاتفاقيات وتأخير التنفيذ الفعلى للمشروعات المتفق عليها .

على اية حال .. فوفقا للتقديرات الامريكية تعطل صرف حوالى ٢,٥ مليار دولار خلال الفترة من ٧٥ ـ ١٩٨٣ واستخدم فعلا ٦ مليارات

قيود المعونة

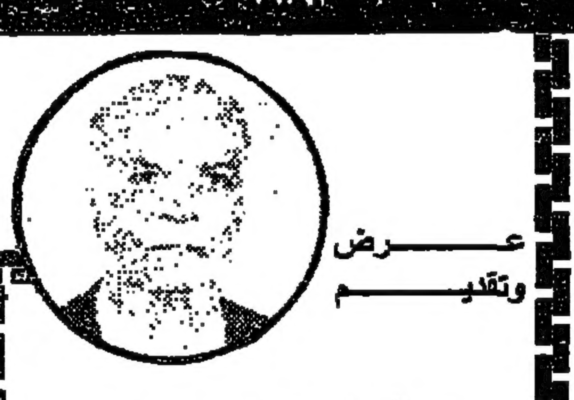
من المسلم به .. ان وراء تخصيص المعونة الامريكية لمصر اهدافا ومعايير اقتصادية واجتماعية وسياسية .. قد تتداخل وتتشابك مع بعضها كأن يتضمن المعيار الاقتصادى اهدافا سياسية او العكس . وقد يحتل احد هذه المعايير مكان الصدارة وتتخلف بقية المعايير لكن يظل المعيار السياسى اهم هذه المعايير . وقد عبر عن ذلك وزير التجارة الامريكية فى محاضرة له امام رجال الاعمال الامريكيين بعد زيارة الرئيس نيكسون للقاهرة قال فيها : «انكم تتمتعون بميزة لا يمكن لاحد التغلب عليها فقد قام رئيس الولايات المتحدة الامريكية بفتح الابواب لكم امام الاسواق وعمل على خلق مناخ ملائم للسلع الامريكية اننى اقول لكم ان حكومتكم لن تترككم تنتظرون على الابواب اننا سوف نجتاز الابواب معكم وسنبقى دائما على استعداد لدعم جهودكم التجارية قدر استطاعتنا» .

وحتى تحظى المعونات الامريكية الموجهة للخارج بتأييد من الكونجرس جاءت القوانين التى تحكمها متضمنة احكاما صريحا لتجنب منافسة الصناعة الامريكية ويوضح المرسوم رقم ٤٠٣ للكونجرس الصادر عام ١٩٥٠ بشأن التنمية الدولية ان الهدف من المعونات الخارجية هو تشجيع وتنمية القوى الشرائية لشعوب البلدان المتخلفة اقتصاديا كهدف للسياسة الخارجية الامريكية كما يعتبر هذا الهدف جزءا لا يتجزأ من محاولات تشجيع رأس المال الامريكى الخاص فى البلدان النامية .

ولقد اعتبرت الادارة الامريكية ان طلب مصر السماح بتمويل سلع من موردين غير امريكيين لانها اقل تكلفة عن مثيلاتها الامريكية طلبا غير مألوف ويتعارض مع التشريعات الامريكية .

ووضعت بالفعل نصوص اتفاقيات المعونة المقدمة الى مصر لتتضمن شروطا مقيدة تضمن الى حد بعيد تنشيط حركة التجارة والتصدير الامريكية مثل شروط التوريد من البلد المصدر والنص على استيراد سلع امريكية محددة للتمويل من المعونة الامريكية وعلى حصول الولايات المتحدة الامريكية على حصة عادلة من اية زيادة فى نصيب مصر من المشتريات الخارجية .





عرض وتقديم

بدوى محمود

ودعمت الولايات المتحدة شركاتها متعددة الجنسيات من خلال المعونة الموجهة لمصر بتحويل السوق المصرية الى سوق للسلع والتكنولوجيا الغربية كما شجعت سياسة دمج مصر فى السوق الدولية ويقدر عدد الشركات الامريكية التى استفادت بطريق غير مباشر من برنامج استيراد السلع الامريكية بحوالى ٤٠٠ شركة .

وقد طالبت الحكومة المصرية خلال زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة فى خريف ١٩٨٣ بزيادة الواردات الامريكية من مصر بعد ان ثبت من خلال التعامل التجارى ان السوق الامريكية ترفض بكل وضوح تنمية الصادرات المصرية حتى ان اتحاد العاملين بصناعة النسيج فى الولايات المتحدة اعلن رفضه الصريح لزيادة الصادرات المصرية عن الحد المقرر رغم قدرة السوق الامريكية على استيعاب هذه الزيادة من المنسوجات .

وجدير بالذكر ان منتجى الالياف والمنسوجات الامريكية ابدوا معارضة حادة فى الكونجرس الامريكى لقيام هيئة المعونة بتمويل مشروع تجديد واحلال مصانع غزل ونسيج المحلة الكبرى .. مما دفع القائمين على ادارة برنامج المعونة فى مصر الى التصريح بان الهيئة «لن تتولى تمويل مشروعات مصرية مماثلة فى المستقبل دون دراسة وتحليل اثارها على الاقتصاد الامريكى» .

الحلقة المفرغة

واذا كانت مصر تحصل سنويا ـ فى المتوسط ـ على حوالى ٨١٥ مليون دولار فى شكل معونات اقتصادية فانها تدفع فوائد على القروض العسكرية الامريكية تصل الى حوالى ٥٠٠ مليون دولار دون المساس باصل الدين كما اعلن ذلك الرئيس مبارك فى حديث له مع مجلة «نيوزويك» الامريكية فى فبراير ١٩٨٥ ويعبر هذا المثل عن مفهوم «اعادة تدوير اموال المعونة الامريكية» حيث يذهب جانب لا يستهان به من المبالغ المحسوبة على الطرف المصرى كمعونة اقتصادية لسداد الديون العسكرية .

من ناحية اخرى تتجه المعونة الاقتصادية الامريكية ـ بصفة عامة ـ الى دعم القطاع الخاص ويشير تقرير المكتب الامريكى العام للمحاسبة الصادر عام ١٩٨٣ الى ان الموارد المالية للمعونة الامريكية تستخدم فى المساندة المباشرة للقطاع الخاص الامريكى والمحلى وقد ساهمت الوكالة الامريكية للتنمية الدولية فى منتصف الخمسينات والستينات فى مشروعات تقييم الاعانة للقطاع الخاص المحلى .

ويشير يوجين بلاك احد صنعى سياسة المعونة الاقتصادية الامريكية الى ان «برنامج الولايات المتحدة للمساعدة الخارجية يجعل تقلبة فى البلدان التى تقدم اليها المساعدة للمشروع الحر» .. وفى مطلع عام ١٩٧٤ صرح ديفيد روكفلر «ان مصر ادركت ان الاشتراكية لم ترفع مستوى معيشة الشعب المصرى واذا كان الرئيس السادات يريد مساعدتهم فان عليه ان يتجه الى المبادرة الخاصة والمعونات الاجنبية» .

وقد سجلت لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس الاعتراض على تمويل التوسع فى مشروع لب الورق بادفو (الذى مول فى الستينات بمعونة امريكية) لانه يتعارض مع الاتجاهات الجديدة لهيئة المعونة الامريكية الخاصة باعطاء الاولوية لتمويل مشروعات القطاع الخاص .

وتأكيدا لهذا الاتجاه اعلن جون رويرمى المدير التنفيذى لبرنامج المعونة فى مصر فى محاضرة له «ان كنتم من المتفقين مع سياسة ريجان فى المنطقة يجب ان تولوا القطاع الخاص عناية وتعطوه دورا حتى اذا كان برنامج المعونة الامريكية قد اعد اصلا للقطاع العام والحكومة الا انه يهتم بصفة كبيرة بالقطاع الخاص» .

بيع القطاع العام

ولتدعيم الروابط بين قطاع الاعمال الامريكى والقطاع الخاص المصرى تكونت جمعية رجال الاعمال المصريين والمجلس المصرى الامريكى والغرفة التجارية الامريكية كما ساهمت هيئة المعونة الامريكية بالاشتراك مع هيئة الاستثمار الخاصة فيما وراء البحار فى تدعيم الاتصال بين الشركات الزراعية الامريكية والحكومة المصرية والقطاع الخاص المصرى من اجل قيام مشروعات انتاجية وتسويقية مشتركة .

وفى دراسة ممولة من هيئة المعونة الامريكية فى مصر يشير الباحث الامريكى الى ان افضل طريقة لتحسين اداء المنشآت العامة فى مصر هو بيعها للقطاع الخاص ورغم ان هذا الطريق ـ كما تقول الدراسة ـ محفوف بالمخاطر السياسية والاجتماعية فإن البيع التدريجى لبعض المنشآت العامة لن يصبح مستحيلا اذا ما قررت الحكومة المصرية اتباع تلك السياسة .

وقد طبقت بالفعل هذه السياسة على بعض وحدات القطاع العام وعلى سبيل المثال مشروع اسمنت القطامية الذى حصل على قرض امريكى قدره ٩٥ مليون دولار والذى يعتبر اول مشروع نشوء فى ظل قانون ٤٣ لاستثمار رأس المال العربى والاجنبى وتمثلت اهم بنود الاتفاقية الخاصة به فى ملكية القطاع العام لحصة قدرها ٨٠٪ من اسهم الشركة وبيعت ٢٠٪ الباقية للقطاع الخاص وقد وافقت الحكومة المصرية على بيع اسهم القطاع العام فى المشروع تدريجيا للقطاع الخاص مع بدء الانتاج .

المعونة الغذائية

تعتبر السلع الغذائية الامريكية التى منحت لمصر فى اطار القانون العام ٤٨٠ لفائض الحاصلات الزراعية من اهم ابواب هذه المعونة اذ يبلغ نصيبها ما بين ١٩,٧٪ الى ٣٠٪ من اجمالى المعونة فترة الدراسة .

وقد صدر هذا القانون بناء على اقتراح مجموعة من المزارعين الامريكيين عام ١٩٥٢ لحل مشكلة تراكم المنتجات الغذائية والحبوب وخاصة القمح بعد ان بلغ المحصول السنوى ٢٧,٥ مليون طن فى الفترة ما بين ٥٢ ـ ١٩٥٨ بينما كان الطلب المحلى لايتجاوز ١٦,٤ مليون طن ولا تمتص الصادرات اكثر من ٣,٧ مليون طن .

لم يكن مقبولا للولايات المتحدة او حلفائها ان تعمد الى خفض اسعار صادراتها من القمح او تواصل تعلية مخزونها الى ما لا نهاية فصدر القانون عام ١٩٥٤ ليبيح للحكومة الامريكية ان تبيع وارداتها الغذائية بالعملات المحلية بدلا من الدولار مما دفع بعض الاقتصاديين الى التأكيد بان هذا القانون لا يقدم اية مساعدة للتنمية الاقتصادية للدولة الاخرى لانه تبادل عادى بين سلع امريكية راكدة مقابل سلع وخدمات من الدول النامية ولا تختلف فى شىء عن بيع سيارات امريكية مقابل قطن مصرى مثلا .

فالحكومة المصرية تسدد ديونها المترتبة على هذا البرنامج بالعملة المحلية تودع باسم الحكومة الامريكية لتدفع من خلالها التزاماتها التى تتمثل فى اشياء كانت الولايات المتحدة ستشتريها فى كل الاحوال كشراء خامات محلية وانشاء مبان وتكاليف ابحاث ومطبوعات ونفقات البعثة الدبلوماسية .

على اية حال جاءت شروط اتفاقيات بيع السلع الغذائية لمصر لتدعم الصادرات التجارية الغذائية الامريكية فى مواجهة منافسيها حيث نصت على ان تتخذ مصر الخطوات اللازمة للتأكد من ان الولايات المتحدة تحصل على «حصة عادلة» من اية زيادة فى مشتريات مصر الخارجية من السلع الزراعية .

ولما كان فائض السلع الغذائية الامريكية لا يساوى شيئا بالنسبة للمزارع الامريكى بل قد يتحول الى عبء يتطلب نفقات تخزين ونقل وخلافه فذلك يدعو الى القول بان نسبة لا يستهان بها من المعونة الامريكية الممنوحة لمصر تساهم فى دعم المصالح المحلية للمزارع الامريكى .

فى المقابل .. فرغم ما سجلته مناقشات لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس من اهمية القطاع الزراعى فى مصر فقد بلغ ما تم تخصيصه من اموال المعونة لقطاع الزراعة فى مصر حوالى ٨,٦٪ من جملة المخصص لبرنامج المشروعات .

وبالعودة الى التقرير المشترك الصادر عن كل من هيئة المعونة الامريكية بمصر ووزارة الزراعة المصرية ووزارة الزراعة الامريكية التى حضرت بناء على تكليف من الرئيس ريجان لتقييم نشاط قطاع الزراعة والادارة الزراعية فى مصر وتقديم توصياتها واشتهر هذا التقرير باسم تقرير «بورك» نسبة الى رئيس البعثة نجد انه اشتمل على مجموعة من التوصيات شكلت فى مجموعها سياسة زراعية محددة المعالم للقطاع الزراعى كان من اهم ملامحها :

● التشكيك فى جدوى التوسع الافقى لارتفاع تكلفة استصلاح الاراضى الجديدة مقارنة بالاستثمار فى الاراضى القديمة واكد التقرير انه اذا كان على الحكومة المصرية ان تفاضل بين الاستثمار فى الاراضى القديمة مقابل الاستثمار فى الاراضى الجديدة لغرض التنمية الزراعية فمن المؤكد ان العائد الاكبر سيتحقق من الاستثمارات التى تهدف لتعظيم مخرجات الاراضى القديمة ..» .

لذا فلم تتضمن اموال المعونة تخصيص اى قدر من الاموال لتمويل مشروعات التوسع الافقى فى القطاع الزراعى .

● عدم الاهتمام بالاكتفاء الذاتى فى الانتاج الغذائى ويشير التقرير الى ان هدف مصر لا ينبغى ان يكون بالضرورة تحقيق الاكتفاء الذاتى فى مجال انتاج الغذاء . فالامن الغذائى لابد ان يرتبط بمسألة اعطاء الاولوية لانتاج السلع التى تتمتع فيها مصر بميزة نسبية فى انتاجها وتصديرها واستخدام العائد المتولد عنها فى استيراد السلع الغذائية الاساسية .

كما يشير فى مجال انتاج اللحوم والمنتجات الحيوانية الى انه من الافضل التركيز على انتاج السلع ذات الميزة النسبية واستيراد اللحوم والمنتجات الحيوانية .

● الترويج لزراعة محاصيل التصدير فقد اكد التقرير ان تضييق الفجوة الغذائية فى ظل استبعاد التوسع الافقى ـ يتم من خلال انتاج وتسويق محاصيل تصديرية ذات قيمة مرتفعة فى الاسواق العالمية بدلا من زراعة المحاصيل التى تستهلك محليا .

● ثم طالب التقرير بضرورة تحول المزارع المصرى من زراعة وانتاج القطن طويل التيلة الى قطن قصير التيلة نظرا لارتفاع العائد المتولد عنه وزيادة احتمالات تسويقه دوليا .

والمعروف ان الولايات المتحدة من اوائل الدول المنتجة للاقطان طويلة التيلة فى العالم .

مصاريف المعونة

يخضع توظيف القروض والاموال التى تقدمها هيئة المعونة الامريكية لمصر كسياسات تضمن الى حد كبير ان يعود جانب لا يستهان به من هذه الاموال الى الولايات المتحدة .

وكمثال بسيط لتكلفة الاستعانة بالخبراء الامريكيين من قبل هيئة المعونة اذا كان مرتب الموظف الامريكى ثلاثة الاف دولار شهريا فى الولايات المتحدة فانه يتقاضى فى مصر ١٢ الف دولار شهريا اما اذا كان مرتبه ١٢ الفا فى الولايات المتحدة فيدفع له ٣٠ الفا فى مصر .

ويلاحظ ـ بشكل عام ـ عندما تقدم الحكومة الامريكية منحة لاجراء بحوث اقتصادية او اجتماعية فى مصر فان نسبة كبيرة من هذه المنحة تنفق على اجور الخبراء الامريكيين وبدلات السفر واجور الانتقال على خطوط شركات الطيران الامريكية للخبراء الذين يفدون الى مصر والخبراء المصريين او المتدربين الذين يذهبون الى الولايات المتحدة .

وقد انتقدت الصحف المصرية المغالاة فى المرتبات التى يتقاضاها الخبراء الامريكيون والتكاليف المرتفعة للادارة الامريكية بهيئة المعونة الامريكية فى وقت توجد فيه مهارات محلية مماثلة للامريكية الوافدة .

وعلى سبيل المثال بلغت اجور الخبراء الامريكيين الذين استعانت بهم هيئة المعونة فى مشروع تطوير ميناء الادبية بالسويس ١٣ مليون دولار من جملة القرض البالغ قيمته ٢٠ مليون دولار اى حوالى ٦٥٪ منه كما بلغت الاتعاب الناصة بدراسة جدوى مشروع الصرف الصحى للاسكندرية وفق مناقشات مجلس الشعب ما قيمته ٥٧٪ من جملة القرض الامريكى الموجه للمشروع .

● ● ●

اخيرا .. فان المسح الشامل لبرنامج المعونة الامريكية يكشف عن ان الاستفادة الحقيقية التى تحققت للاقتصاد القومى لا تتناسب مع حجم المعونة الذى شمل اغلب المناطق الجغرافية التى تقع داخل الحدود المصرية وغطت القطاعات والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة .

واذا كانت المعونة شكلت فى احيان كثيرة حلا مطروحا يواجه بصورة مرحلية مشكلات قائمة ومستمرة لاجل غير قصير فانه من الصعب اعتبار هذه المعونة ان ترتبط ارتباطا مباشرا باهداف التنمية على المدى الطويل خاصة تلك الاهداف ذات البعد الاجتماعى كالاعتماد على الذات واعادة توزيع الدخل .

جـولة الكـتب
الاسـبوع القـادم

هكذا منه الأصل

حواء وآدم
تقدمها ناهد المنشاوى

٦٠٠ ألف شاب وفتاة ممنوعون من الزفاف فى مصر

ارتفعت نسبة الذين لم يسبق لهم الزواج من سكان مصر الى ٣٦,٣٪ من اجمالى تعداد السكان العام وكان ١٨٪ فقط عام ١٩٦٠ جاء ذلك فى النتائج الاولية لتعداد ١٩٨٦ التى اعلنت هذا الاسبوع.

جاء فى التعداد ايضا . أن الشباب من الجنسين الذين تم عقد قرانهم ، وحالت ظروف مختلفة دون اتمام زفافهم يمثلون ١,٢٪ من جملة عدد سكان مصر اى حوالى ٦٠٠ الف .

لبنت ١٦ بعض القلق مفيد فى المزاكرة

كتب - فوقية عفارة :

يجب ان تتأكد كل طالبة من أن الامتحان مهما كانت صعوبته . هو اداة لقياس مدى استيعابها للمعلومات ومدى تحصيلها لما بذلته من جهد اثناء العام الدراسى .

وينصح الدكتور عمر شاهين بالبعد عن القلق وان قليل منه يفيد فى التحصيل وكثيره يؤدى الى اضطراب فى التحصيل . فالامتحان ليس وسيلة لتعذيب الطالب وانما هو وسيلة لقياس قدراته وأن الطالبة ستجد فى ممتحنيها الابوة الكافية لاعطائها حقها كاملا .. وعليها أن تتأكد أن ثقتها بنفسها وبمعرفتها تساوى نصف النجاح ..

ويضيف الدكتور عمر شاهين أن الاستذكار مع صديقاتها مسموح اذا كان العدد لا يتجاوز واحدة أو اثنين فهذا يفيد فى زيادة الانتباه وتجنب السرحان وهذا يساعد على التحصيل .

مدير المعهد القومى للتخطيط

تخفيض وفيات الأطفال .. يحد من الإنجاب

اكدت اخر نتائج تعداد ١٩٨٦ ان ١٩,٢٪ من السكان فى مصر اطفال اقل من ٦ سنوات و ١٤,٩٪ اطفال من ٦ الى ١٢ سنة وفى مؤتمر اهمية المعلومات والاحصاءات لصحة الطفل الذى عقد مؤخرا قدم الدكتور رجاء عبد الرسول حسن مدير المعهد القومى للتخطيط بحثا عنوانه نحو سياسة صحية للطفل المصرى . اكد فيه ان هناك علاقة متشابكة بين الطفولة وعملية التنمية بمعنى ان الاطفال بوضعهم التعليمى والصحى والاجتماعى يعتبرون عوامل فعالة لدفع عملية التنمية الاقتصادية .

ويقول الدكتور رجاء ان هناك تقدما ملموسا فى واقع الطفل المصرى وظروفه . واوضاعه المعيشية ولكن دون افراط فى التفاؤل او مبالغة فى تقييم هذا الانجاز .

● فى عام ١٩٦٥ كان العمر المتوقع للطفل الذى يولد لا يتجاوز ٤٦ سنة .. وكان احتمال وفاة هذا الطفل قبل ان يكمل العام الاول من عمره ، او قبل بلوغ سن الخامسة هو ضعف هذا الاحتمال فى ١٩٨٥ حيث وصل العمر المتوقع عند الميلاد ٦٠ عاما .

● من بين كل ١٠٠ طفل ولدوا احياء عام ١٩٦٥ عاش فى نهاية العام الاول ٨٣ طفلا وصل منهم الى سن السابعة ٧٢ طفلا ، واستوعب التعليم الاساسى ٥٠ لم يكمل منهم هذه المرحلة سوى ٣٢ طفلا

● من بين كل ١٠٠ طفل ولدوا احياء عام ١٩٨٥ عاش حتى نهاية العام الاول ٩١ طفلا من المتوقع ان يصل منهم ٨٥ الى مرحلة التعليم الابتدائى عام ١٩٩٢ حيث ينتظر ان تصل نسبة الاستيعاب فى الدراسة الابتدائية الى ٩٧٪ وبالتالى تتاح الفرصة لنحو ٨٢ طفلا ومع انخفاض التسرب يتوقع ان ينهى هذه المرحلة حوالى ٧٧ تلميذا .

ويضيف الدكتور رجاء ان ارتفاع وفيات الرضع والاطفال هو جزء من نمط اجتماعى يعمل على ارتفاع معدلات الخصوبة فالاباء الذين يتوقعون وفاة بعض اطفالهم يعملون على تأمين انجاب عدد اكبر من الاطفال وهكذا فان خفض وفيات الاطفال يعمل فى المدى الطويل على خفض معدلات المواليد

وتذهب بعض التقديرات الى ان الحيلولة دون وفاة ١٠ اطفال يؤدى الى خفض عدد المواليد بين ١ و ٥ حسب النمط الاجتماعى وفى المدى الطويل يؤدى ذلك الى الاتجاه نحو اسرة اصغر عددا .

ويؤكد د . رجاء ان هناك عوامل اقتصادية واجتماعية ذات اثر حاسم على صحة الطفل منها دخل الاسرة والمستوى التعليمى والثقافى للوالدين . وحجم الاسرة ، وترتيب الطفل بين اخوته .

وفى النهاية يطالب الدكتور رجاء بسياسة صحية فى اطار سياسة قومية للطفولة .

لقطة

اظهرت نتائج التعداد الاخير للسكان حقيقة جديدة وهامة فى حياة المرأة المصرية فقد سجل زيادة كبيرة فى عدد الفتيات غير المتزوجات حيث وصلت نسبتهن الى اكثر من ٢٦٪ بينما زادت قوة العمل بين الاناث الى ٨,٩٪ فهل هناك ارتباط بين الظاهرتين ؟!

هذا السؤال اوجهه لعلماء الاجتماع والنفس لان هذه الظاهرة تحتاج الى دراسات جديدة وابحاث جديدة .

لقد تبين ان العمل هو الطموحات البديلة للحياة العائلية الفاشلة او تعويض عن الخسارة العاطفية او تجاوب مع متغيرات الحياة الاجتماعية .

هذا هو ما اثبته بحث بريطانى اخير تم فيه سؤال ٤٠٠ امرأة يشغلن المناصب العليا تبين ان ٥١٪ فقط منهن متزوجات و ٢٠٪ فقط امهات وعندما وجه السؤال للرجال فى المناصب العليا تبين ان ٩٠٪ منهم متزوجون و٨٤٪ أباء .

بل ان احد اساتذة الجامعة واسمه د . ريتشارد سكترى قال ان الشركات تبحث عن المرأة غير المتزوجة لتشغل الوظائف العليا لتضمن مستوى عاليا من الكفاءة والتفانى فى العمل .

«ن . أ»

علاج الاكتئاب بتوسيع شرايين المخ

فى بحث للدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى اجراه على ٣٩ مريضا من الذكور والاناث فوق سن الستين تبين ان هناك ارتباطا شديدا بين قصور الدورة الدموية للمخ وبين اعراض الاكتئاب .

تم علاج هذه الحالات بانواع متعددة من العقاقير الموسعة لشرايين المخ ومضادات الاكتئاب

مدفع لتنظيم النسل فى اندونيسيا

ابتكرت اندونيسيا طريقة جديدة لتنظيم النسل .. فمع اقتراب الساعة الثامنة مساء يوميا ينطلق مدفع يسمعه سكان كل المدن والقرى ، هدفه تذكير كل السيدات بموعد حبوب منع الحمل !!

لأول مرة فى فرنسا — السوربون .. ترأسها امرأة

للمرة الاولى فى تاريخ جامعة السربون تتولى سيدة هى هيلين اهرويلر منصب العميد فيها لتصبح الشخصية الثانية بعد وزير التعليم فى فرنسا .

هيلين اهرويلر تبلغ من العمر ٦٠ عاما وتتولى مسئولية اكاديمية باريس كما تتولى مسئولية الطلاب بالمؤسسات التعليمية الثانوية بفرنسا وقد ولدت فى اثينا وكانت تسمى ابنة البحر لانها كانت بطلة سباحة خلال فترة شبابها ثم اصبحت فرنسية بعد زواجها من فرنسى .

صورة المرأة فى السينما المصرية

اقام النادى الدولى للمرأة العاملة امس بالتعاون مع مركز مصر الدولى لرجال الاعمال ندوة عن صورة المرأة فى السينما المصرية بين الامس واليوم . تحدثت فى الندوة الدكتورة نوال عمر رئيسة قسم الاعلام بكلية اداب الزقازيق والناقد السينمائى رفيق الصبان والاديبة سكينة فؤاد .

الدعوة وجهت لزوجات رجال الاعمال والقيادات النسائية . صرحت بذلك وفية المرجانى .





عيون .. عيون .. عيون

بقلم محمد العزبى

مدرسة المشاغبين .. العرب !

□ □ «على سالم» فنان يثير المتاعب لنفسه قبل الاخرين فهو رجل جاد يسعى لاضحاك الناس على «بلاويهم» وهو صاحب قضية يتحمس لها ويجادل فى سبيلها ولا سبيل لاقناعه بغيرها حتى ينساها .. او يجد قضية اخرى يتحمس لها .. وقد اشتعل رأسه شيبا او سقط الشعر عن رأسه وربما الاثنين معا .. ومع ذلك مازال يبحث عن شىء .. ما هو ؟.. لا هو يدرى ولا احد .

كتب للمسرح القومى فابدع وكاد ان يغلق ابوابه مع انه مسرح الحكومة .

وكتب للمسرح التجارى فحاول ان يرفع من مستواه ولكن الجمهور لا يضحك ولا يذكر الا تمصيره «لمدرسة المشاغبين» .

على سالم

ترك القومى والتجارى وقرر ان يخرج بنفسه وان ينتج لنفسه فكان الامر اكثر تعقيدا .. ولعله يكتب لنا يوما - بطريقته - عن شعور «الدمياطى» وهو يخسر امواله - «وعلى سالم» دمياطى اصيل وربما عرف كيف يعوض خسارته من الانتاج ولكن مالا يعوضه هو انه ايضا لم يصل للجمهور الذى يريد بالفكر الذى يريد .. انه قلق الفنان واعتداده بنفسه .

تذكرت كل ذلك عندما اختير «على سالم» المصرى مؤلفا لاول مسرحية عربية مشتركة يجرى الاعداد لتقديمها بفنانين مرموقين من كل الشعوب العربية فهو مؤلف محترم ووجه مصرى مشرف .

وعندما يحلم العرب بمثل هذه المسرحية لابد وان تكون ساخرة ذات مضمون وان يكون لها هدف .. فهل يتحقق التوافق بين ما يريد «على سالم» قوله وبين النجاح الجماهيرى الذى حققته «مدرسة المشاغبين» واعذرنى يا على سالم لهذه المقارنة فانا اعرف كم تكرهها وتريد ان تنساها وينساها الناس ولكننى ارى فى دنيا العرب حسن مصطفى «ناظر المدرسة» وعادل امام «الاباصيرى» ويونس شلبى «الذى لا يجمع» وارى سعيد صالح «مرسى بتاع الامريكانى» واحمد زكى «القلبان» وسهير البابلى «المدرسة التى تصرخ فى الوادى» .

حكمت المحكمة : براءة

□ □ للبراءة حلاوة لا يعرفها الا من وقف فى قفص الاتهام .. خصوصا لو كان مظلوما او داعيا لحق ..

لذلك كان الحكم ببراءة «جميع» المتهمين فى قضية اضراب سائقى القطارات باعثا على الفرحة .

واهم من الحكم حيثياته التى جاء فيها ان المتهمين كانت لهم مطالب مشروعة نفذت الدولة بعضها ووعدت بتنفيذ الباقى ولكنها تراخت وما حدث من المتهمين تم بنية سليمة ولم يقولوا باتلاف اى شىء تحت ايديهم .

ولقد استقر فى وجدان المحكمة ان ذلك الاضراب لم يكن ليحدث لولا الاحساس بالتفرقة فى المعاملة والمعاناة الحقيقية للحصول على ضروريات الحياة .. والمحكمة تهيب بالدولة العمل على سرعة رفع المعاناة عن كاهل فئات الشعب المختلفة حتى لا يستفحل الداء .

- بعد البراءة هل لنا ان نعود الى سيل الاتهامات ضد سائقى القطارات وما قالته الصحف ايامها - عنهم لنتعلم درسا ونقدم على التسرع والتجنى ونستغفر الله عن ذنوبنا .. نحن الحكومة ونحن الصحافة ! .

حسدوا التليفون .. يا «متولى»

□ □ اوقع «سليمان متولى» بينى وبين قوم لا اعرفهم والمصريون طيبون ولكنهم - احيانا - لا يعرفون لغة سوى السباب والصوت «الحيانى» .. تداخلت خطوط التليفونات ويبدو ان الحسد قد اصابها بعد ان قلنا كثيرا : الحمد لله اصبحت عندنا وسائل اتصال تليفونية .. وحمدنا للوزير «متولى» جهده واعطاه الناخبون فى دائرته اصواتا «خرافية» ليس فقط لحبهم له وانما ايضا لرضا القاهرة والقاهريين عنه .

المهم ان تليفونى انفتح على خط تليفونى اخر فشكونا

ولابد أن الاخرين اشتكوا .. ومع ذلك بقى الحال على ما هو عليه ..

وليس امامى إلا أن اشكو «سليمان متولى» لابناء دائرته الانتخابية فبعد أن نجح وفاز نسى دائرتى التليفونية .

بركات .. «أوبرا عايدة»

□ □ طلب منى «محمد قاسم عبد القادر» وكيل مدرسة الاقصر ان انشر هذه «البرقية المفتوحة» :

«رحل الزعيم الخالد «جمال عبد الناصر» ولم تتحول «الاقصر» الى محافظة .. ورحل «السادات» ولم تتحول الاقصر الى محافظة .. فهل يسجل التاريخ ان الاقصر تحولت الى محافظة فى عهد الرئيس مبارك ؟

«سيادة الرئيس : نحن ابناء الاقصر نأمل فيك خيرا لتعلن قرار المحافظة فى افتتاح اوبرا عايدة» .

- انتهت البرقية التى اضيف اليها مناشدتى لوكيل مدرسة الاقصر وباقى اهلها ان يقودوا حملة نظافة على الاقل فى فترة عرض «اوبرا عايدة» ومناشدتى للخبير السياحى صاحب فكرة الاوبرا فى الاقصر «فوزى متولى» ان يساهم فى مشروع النظافة السريع فهو جزء هام فى نجاح العمل الكبير .

ان حال الاقصر لا يسر وتلك مهمة الاهالى قبل الحكومة .

القضاء الواقف للفاسى

□ □ منذ زمن طويل وأنا معجب من بعيد بالدكتور «محمد عصفور» ليس بصفته قانونيا متميزا ومحاميا متمكنا وانما لمواقفه السياسية ومبادئه التى قد لا أتفق معها ولكننى احترمها كثيرا وأرى فيها الصدق والشجاعة والرصانة .

وهو من جيل ما قبل ثورة يوليو حيث نذر نفسه وقلمه وخبرته القانونية فى الدفاع عن الحق والشعب فلما قامت الثورة بقى على ولائه للشعب ولم يتقرب لسلطة او يتزلف لسلطان فناله من السلاطين ما نال واخرها امر بالاعتقال فى «سبتمبر السادات» ولولا انه كان - بالصدفة - خارج البلاد لدخل السجن مع شيوخ اجلاء وشباب مؤمن ورجال دين ودنيا ويمين ويسار .

لكل ذلك اصابتنى دهشة عندما قرأت دفاعا عن «الشيخ الفاسى الشهير» من محاميه المصرى الدكتور «محمد عصفور» .

صحيح اننى اعرف ما يقال بان «واجب» المحامى هو الدفاع عن اى قضية تعرض عليه ولكننى اقول بان المحامين المشتغلين بالحياة العامة وبالدفاع عن الوطن وعن الانسان ليس من حقهم قبول كل قضية واى قضية .

هذا هو اجتهادى وسر دهشتى .

وليس امامى الا ان اغير رأيى فى الدكتور «عصفور» او ان اغيره فى الدكتور «الفاسى» .

الكلمات المتقاطعة

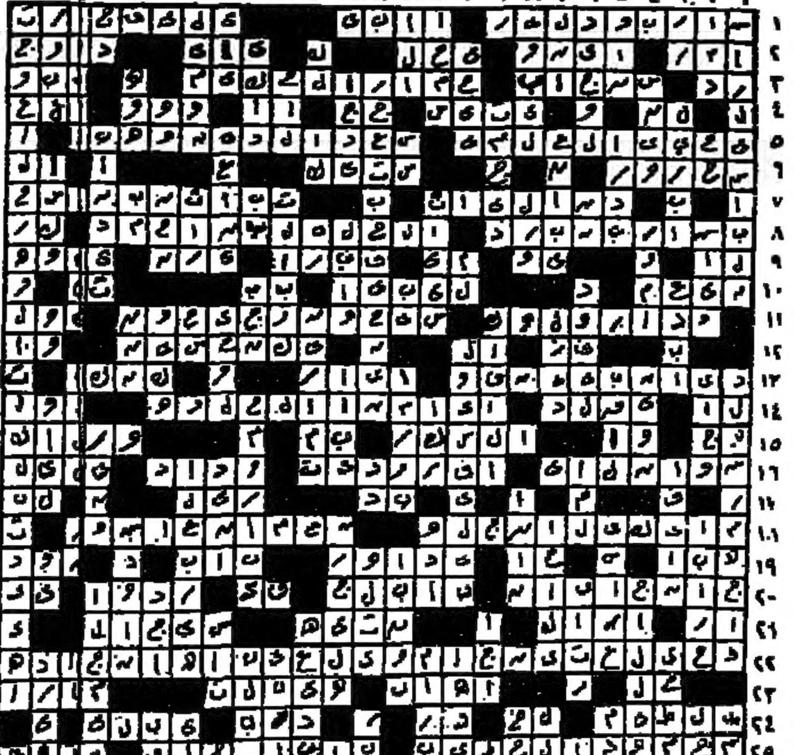
مسابقة هذا الأسبوع

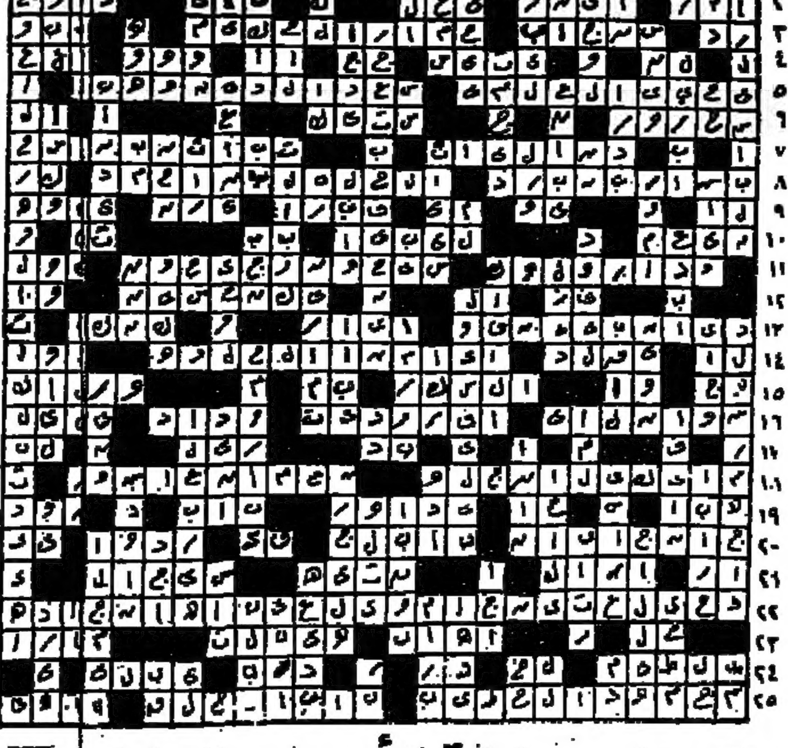
أفقيا :

١ - باحثة البادية - صحفية من اوليات خريجى الجامعة .
٢ - عقول - للتطعيم - مدينة فرنسية - المخيف «معكوسة» - مقبل «معكوسة» .
٣ - اصلح - بحر - مادة متفجرة «معكوسة» - لعرض الاثار .
٤ - الاب الروحى للثورة المصرية - دولة اسيوية - ثلثا روب .
٥ - قائد رومانى كبير - راهب تنبأ برسالة محمد «معكوسة» - للنفى - للجزم - من الوالدين - من الاقارب .
٦ - دوكار «مبعثرة» - فج - مدينة اثرية فى الاقصر - انق - هجم «معكوسة» .
٧ - متشابهان - اول مصرية دخلت مجلس الامة فى عهد الثورة .
٨ - دار - جاهل «معكوسة» - الاسم الاول لممثلة اغراء امريكية «معكوسة» - عملة وسية «معكوسة» - نهر ايطالى «معكوسة» .
٩ - من رواد السينما المصرية - ارفض «معكوسة» - ظلم - ميناء فرنسى .
١٠ - ثمرة زينية - للنصب - دار - اللغة العربية - ملك عربى راحل «معكوسة» .
١١ - طائش - من الحلوى الشعبية - للسرير «معكوسة» - نصف روما - ميناء ايطالى .
١٢ - جزيرة القرنفل - للتوجع - امسك فى المفروق «معكوسة» - لقب كاتب امريكى معاصر .
١٣ - دولة افريقية - اول طيارة مصرية - من الزهور «معكوسة» .
١٤ - من طوائف الشيعة فى الهند «معكوسة» - اصلح - متشابهان - عاصمة اسيوية .
١٥ - دولة اسيوية - ام يوسف عليه السلام - صاحب البردة - رواية لزولا «معكوسة» .
١٦ - زعيم وطنى مصرى راحل - هرب - متشابهان - البئر «معكوسة» - شاطىء .
١٧ - التهب - من رائدات التعليم النسائى فى مصر - للتفسير - معتاد .
١٨ - من الانبياء - من الاسماء الحسنى - رواية لنجيب محفوظ .
١٩ - ثلثا ميل - اول محامية مصرية - اوضح .
٢٠ - من العاملين بالسينما - متشابهة - ولاية امريكية - ناس .
٢١ - لغة سامية - فك - غانيات اليابان - راقصة مصرية قديمة .
٢٢ - مشكور - لقب اطلق على سلطان آل عثمان .
٢٣ - للتخيير - لقب شاعر باكستان «معكوسة» بك - للتوجع - امير بريطانى .
٢٤ - ممثل امريكى - للعطف - تلال - جزيرة ايطالية .
٢٥ - من الانبياء - تقال للتهنئة - نادى المانى مشهور .

رأسيا :

١ - شاعرة مصرية معاصرة - مخرج مصرى راحل .
٢ - للماء «معكوسة» - تجدها فى بأزف - وشى - اشهر منظمى الاستفتاءات فى امريكا - متشابهة .
٣ - ممثلة مصرية سابقة - يتشعب - اصلح - نصلح - من الاقارب .
٤ - فك - عميل - من اشهر ادوار انطونى كوين - اديب مصرى راحل .
٥ - شهر ميلادى - حرف - تخيلات - بنك - متشابهان .
٦ - ترجو - من الاقمشة - وعاء - دق «معكوسة» - لاعب اسكندرى معتزل «معكوسة» .
٧ - ثلثا غيب - للنفى - زوجة مشكاح - اوراق السجائر «معكوسة» - متشابهان - متشابهان .
٨ - مرايا - ممثلة مصرية راحلة .
٩ - من الوالدين - رسام فرنسى راحل - جماعة - خجول - متشابهان - مملكة قديمة .
١٠ - متشابهان - من الانبياء - من اجلى - ملكة مصرية سابقة - عبده «معكوسة» - للعطف .
١١ - يدور «معكوسة» - مركبة بحرية «معكوسة» - يسأم - فقر .
١٢ - متشابهة - كنيسة «معكوسة» - قطة - من الاقمشة - الجرم «مبعثرة» .
١٣ - ارشد - اغنية لام كلثوم - شارع مشهور بجوار الجامعة «معكوسة» - نهر ايطالى .
١٤ - من رواد الوحدة الايطالية «معكوسة» - عكس كثير - ممثل مصرى .
١٥ - انثى - تجدها فى الهون - متشابهان - مناص - ام موسى عليه السلام .
١٦ - ابد «معكوسة» - ممثلة مصرية - رمز رياضى - اديبة عربية راحلة .
١٧ - يرفض «معكوسة» - بحر - للجزم - حرف ابجدى «معكوسة» - الوميض «معكوسة» .
١٨ - مملكة اسيوية - بض - اوتوبيس صغير - تافه .
١٩ - متشابهان - من الاسماء الحسنى - من الخضروات - تجدها فى الجيب .
٢٠ - لغة هندية - فى الساعة - هلاك - قبيلة افريقية «معكوسة» .
٢١ - متشابهان - لقب ممثلة اغراء فرنسية - رق - رجاء - مؤكد .
٢٢ - من ابناء نوح - ماركة ... مصر - شركة انباء مصرية - ... «مبعثرة» .
٢٣ - كمل - للاستثناء - ... - من اشهر الاثار فى اثينا «معكوسة» .
٢٤ - حرف جر «معكوسة» - سحب - غزير - من ضواحى الاسكندرية - نبأ «معكوسة» .
٢٥ - من اعمال تشارلز ديكنز - ... «معكوسة» - ولاية امريكية .





■ حل مسابقة الأسبوع الماضى ■

الرئيس استقبل نائبا أمريكيا

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس شارلز ويلسون عضو لجنة الاعتمادات والعمليات الخارجية بمجلس النواب الامريكى الذى يزور مصر حاليا .

حضر المقابلة فرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة .

وصرح ويلسون عقب المقابلة بأن النقاش خلالها شمل القضايا الاقتصادية ، خاصة بعد ان اقرت لجنة الاعتمادات بمجلس النواب مشروع ميزانية المساعدات .. وأعرب الرئيس عن ارتياحه لانه لم توجه اية انتقادات الى برنامج الاصلاح الاقتصادى فى مصر التى تحصل على ٢٠٪ من المساعدات الخارجية الامريكية .

رسالة من عبد المجيد ليوسف العلوى

تسلم يوسف بن علوى بن عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان رسالة خطية من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والتطورات الراهنة فى المنطقة .

قام بتسليم الرسالة فتح الله الضلعى سفير مصر لدى السلطنة اثناء استقبال وزير الدولة للشئون الخارجية له امس .

الرجل الثانى فى الجزائر يعلن بقية ص ١

ومن ناحية اخرى اكد محمد شريف مساعدية الرجل الثانى بجبهة التحرير الجزائرية ان جبهة الصمود والتصدى قد انتهت عمليا بسبب الفشل الذى منيت به .

وقال فى تصريح لصحيفة «الرأى العام» الكويتية امس بمناسبة انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر ان هذه الجبهة تشكلت اصلا لدعم منظمة التحرير الفلسطينية وانه طالما ان المنظمة ليست فى هذه الجبهة فان ذلك يعنى ان الجبهة ليست موجودة ولا حاجة لوجودها .

ومما يذكر ان جبهة الصمود والتصدى كانت تضم الجزائر وسوريا وليبيا واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وفى واشنطون نشرت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الامريكية تحليلا اخباريا من مراسلها فى القدس المحتلة قالت فيه ان نجاح حركة فتح التى تزعمها ياسر عرفات فى اختراق الدفاعات الاسرائيلية المحكمة والباهظة التكاليف لايمكن الا ان يعزز موقف عرفات كرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال ماوصفته بالمفاوضات الشاقة التى يتوقع ان تسيطر على اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر .

واضافت الصحيفة ان الاشتباك بين المقاتلين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين داخل الحدود الاسرائيلية هو تذكير مثير للاعجاب بان حركة فتح مازالت قادرة على التخطيط لهجمات جريئة ضد الجيش الاسرائيلى وتنفيذها فى عقر داره .

وقد اكد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ان أشكال الوصاية والاحتواء للشعب الفلسطينى ولمنظمة التحرير من بعض القوى العربية قد انتهت الى الابد وأن جميع المؤامرات التى حاولت طمس الهوية الفلسطينية قد فشلت وان اعتراف واحترام المجتمع الدولى للشعب الفلسطينى وقضيته فى نمو مطرد .

وأضاف قدومى فى تقريره الذى قدمه ظهر أمس الى المجلس حول انجازات اللجنة التنفيذية للمنظمة ان حالة الشتات والانقسام التى تخفت وراءها الضغوط العربية كانت حالة مؤقتة وان جميع الفصائل الفلسطينية قد رفضت مشروع البدائل للمنظمة .

وتعرض قدومى الى حرب المخيمات وقال ان حلفاء الامس قد شنوا أشرس المعارك ضد المخيمات وان ذلك أبرز الخلل الواضح فى العلاقات الفلسطينية السورية مما اعطى الفرصة لاسرائيل لتصعيد عدوانها على شعبنا فى الداخل .

وعن العلاقات المصرية الفلسطينية اكد قدومى ان مصر هى الشقيقة الكبرى وهى الحضارة العريقة والشعب المعطاء وهى ثورة يوليو وهى الاف الضحايا فى ٦٧ واكتوبر ٧٣ من أجل فلسطين ودفاعا عن الامن القومى .

وقال ان مصر تمثل ثقلا من الناحية العسكرية والبشرية والجغرافية وان ميزان القوى فى المنطقة قد اختل باخراجها من حلبة الصراع العربى الاسرائيلى وسمح لاسرائيل باحتلال المزيد من الاراضى العربية ومحاولة تصفية الثورة الفلسطينية .

وأضاف ان التوازن سيظل لصالح اسرائيل طالما ظلت مصر بعيدة وان أحد أهدافنا السياسية ومسئولياتنا نحن والقوى العربية الحريصة على المصلحة العربية ان نبذل جهدا وان تبذل مصر جهدا مقابلا لتحقيق ارضية سياسية كفيلة بتحقيق الصورة المطلوبة .

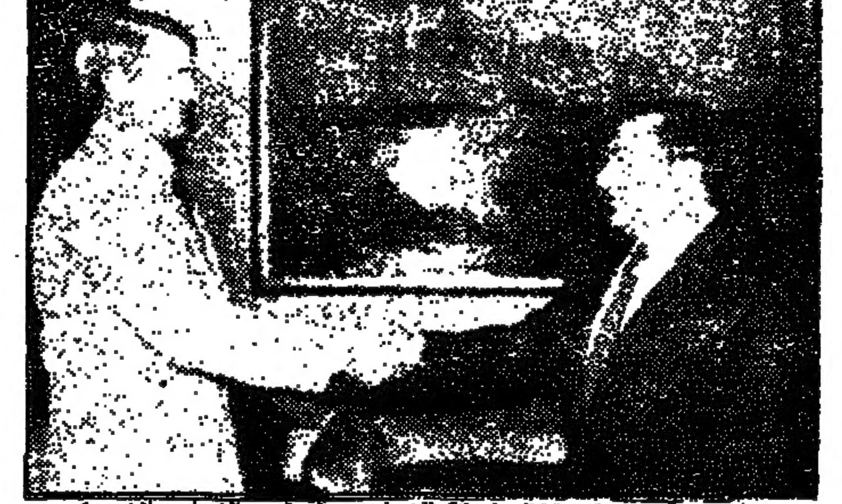


استقبل الرئيس حسنى مبارك وزير التربية والتعليم القطرى





الرئيس يستقبل سفير مصر الجديد فى السودان



الرئيس مبارك خلال استقباله امس لعضو النواب الامريكى

تصوير : فاروق ابراهيم

مجلس الشعب بدأ أعماله

المحجوب : سيتسع صدرى لمناقشاتكم جميعا

شكرى : رشحت نفسى لأوكد أن المعارضة تمارس دورها

كتب - محمد المختار ومحمود نفادى :

انتخب مجلس الشعب امس الدكتور رفعت المحجوب رئيسا له ، وحصل على (٣٩٢) صوتا مقابل (٥٤) صوتا حصل عليها منافسه المهندس ابراهيم شكرى ، من مجموع الاصوات الصحيحة البالغ عددها (٤٤٦) صوتا ، وكان هناك (٨) اصوات باطلة .

كما انتخب المجلس المستشار احمد موسى - فئات - وايهاب مقلد - عمال - وكيلين للمجلس حيث حصل كل منهما على (٣٥٩) صوتا من مجموع الاصوات الصحيحة التى ادلت بالتصويت وكان عدد الاعضاء الباطلة (٨١) صوتا والاصوات التى ادلت بالتصويت (٤٤٠) صوتا .

حضر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء جانبا من جلسة المجلس امس عقب الانتخاب .

المحجوب : سأكون معكم فى صف الديمقراطية

القى الدكتور رفعت المحجوب عقب توليه رئاسة المجلس الكلمة التالية :

اتقدم لكم بخالص الشكر على هذه الثقة الغالية واعد بان اكون دائما عند حسن ظنكم اغلبية ومعارضة واعد ان يتسع صدرى لمناقشاتكم جميعا ما اتسع لها الدستور وما اتسعت لها الديمقراطية ولن اتأخر لحظة عن الدفاع عن هذا المجلس وعن الحوار الحر الديمقراطى وان اقف دائما معكم فى صف الديمقراطية والمصالح العليا لبلدنا وستكون دائما اغلبية ومعارضة يدا واحدة فى سبيل ارساء الممارسة البرلمانية وتطبيق الدستور وحماية مصالح الوطن فى مرحلة تعد بحق من اهم مراحل هذا البلد ذلك اننا نستقبل بناء جديدا سيبدأ برئاسة جديدة ونتمنى لوطننا ومجلسنا التوفيق لما فيه خير الحرية والديمقراطية والوطن فهذى فى ايديكم من أجل هذه المبادىء السامية ودعم الاستقرار والتقدم فى ظل الرئيس محمد حسنى مبارك .

صوفى أبو طالب : هذا المجلس يجسد إرادة الامة

وقال الدكتور صوفى ابو طالب :

نجتمع اليوم فى بداية فصل تشريعى جديد يواكب اجتماعنا بالعديد من الاعياد .. الاسراء والمعراج .. عيد القيامة فتبدأ عملنا فى ظل الثقة .

واهنئكم بفوزكم بثقة الامة واهنىء الدكتور رفعت المحجوب بالثقة التى حازها اليوم وقد زاملته فى مرحلة الدراسة والجامعة والعمل السياسى وكان مثالا يحتذى به عرفته استاذا جامعيا نابغة وسياسيا لامعا وكان له دوره البارز فى احداث التحول الاشتراكى فى الستينات واحداث التحول الديمقراطى فى السبعينات وتوج عمله السياسى باختياره رئيسا لمجلس الشعب فكان مرموقا بين النابغين ونابغا بين المرموقين .

وقال : نجتمع فى مجلس يجسد ارادة الامة بكافة اتجاهاتها الفكرية والايديولوجية فهو مرآة صادقة لارادة الامة ونحن نمر بمرحلة دقيقة فى تاريخ مصر ورغم اختلاف الاتجاهات الفكرية الا انه يجمعنا هدف واحد هو مصر العروبة .. مصر الاسلام .. مصر الامن والامان فهذه الاهداف لانختلف عليهما اطلاقا .

واقول لك علينا حق الطاعة والنصرة ولنا عليك الانقطع امرا الا ونحن له شهود وقد وعدت ان يتسع صدرك للمعارضة والاغلبية .

وقال المستشار احمد موسى وكيل المجلس :

لقد اجتمعنا من اجل الخير والسلام تحت هذه القبة اسرة مصرية واحدة تجمعنا اهداف قومية واحدة يحدوث امل كبير لتحقيق امال الجماهير ورفع المعاناه عنها فالمجلس هو امل الامة وان نعمل بروح الفريق لان مصر تنتظر منا الكثير فلتكن المعارضة من اجل مصر وقرار الاغلبية ايضا من اجل مصر .

مقلد : دعم الديمقراطية مهمتنا الاولى

وقال ايهاب مقلد وكيل المجلس .

ان دعم الممارسة الديمقراطية من اولى مهام مجلسنا والتصدى للتحديات الكبرى التى تواجه التنمية وان يضع نصب عينيه دعم الاستقرار وتعميق الممارسة الديمقراطية .

صدقى : الحكومة تتعهد بالتعاون مع المجلس

واعلن الدكتور عاطف صدقى - رئيس الوزراء - باسم الحكومة وباسمى شخصيا اتوجه لكم بخالص التهنئة لفوزكم بثقة الشعب واتوجه بالتهنئة للدكتور رفعت المحجوب بثقة المجلس ونحن مقبلون على فترة كلها عمل من اجل مصر واهنىء الوكيلين على انتخابهما .

والحكومة فى هذه المناسبة تتعهد بالتعاون الكامل مع المجلس من اجل صالح مصر والقيام بدورها تحت رقابة المجلس خاصة ان امامه عملا كبيرا بالتعاون مع الحكومة وستتقدم قريبا بالموازنة الجديدة والخطة الخمسية الجديدة .

ابراهيم شكرى : سنؤيد كل اقتراح للمصلحة العامة

وقال المهندس ابراهيم شكرى - رئيس حزب العمل :

لنا نجتمع بعد معركة انتخابية وكانت صورة حية لرغبة الشعب فى السير نحو طريق الديمقراطية ومن هنا اهنئكم بثقة الشعب وادعو الله ان تكون ثقة الشعب فى محلها للتعاون مع الحكومة والاغلبية حتى تتمكن من تخطى الصعاب التى نجدها امامنا الان وهى متعددة .

واوضح ان ترشيحى للمنافسة على منصب رئيس المجلس حتى ابين ان المعارضة تمارس دورها حتى لاتبقى معارضة على طول الخط فتهنئة لرئيس المجلس .

واود ان نلتزم باللائحة ودور اللجنة العامة فى تنظيم جدول الجلسات والتى اقر مهام المجلس القادمة لمناقشة الخطة والموازنة .

واهنىء الوكيلين واطمع فى وجود الدكتور صوفى ابو طالب لاحياء عمل لجنة تقنين الشريعة الاسلامية تطبيقا لنص المادة الرابعة من الدستور واؤكد ان يدنا سوف تمتد لكل اقتراح من اجل المصلحة العامة .

وقال كمال الشاذلى :

اهنىء الجميع بالثقة الغالية وسنجد كل ماقاله رئيس المجلس هو طريقنا للعمل الديمقراطى .

ثم تحدث عدد من الاعضاء مهنئين هيئة مكتب المجلس ورفعت الجلسة بعد ذلك وتعود للانعقاد صباح اليوم .

«نواب الوفد» رفضوا انتخاب ابراهيم شكرى

رفض نواب حزب الوفد انتخاب المهندس ابراهيم شكرى لمنصب رئيس المجلس وأعطوا أصواتهم للدكتور رفعت المحجوب حيث حصل المهندس ابراهيم شكرى على ٥٤ صوتا فقط بينما مجموع أصوات نواب المعارضة الذين حضروا جلسة أمس وأبطلوا أصواتهم فى انتخابات الوكيلين وهى ٨١ صوتا أى أن ٢٧ نائبا يمثلون نواب حزب الوفد الذين شاركوا فى عملية التصويت انتخبوا الدكتور رفعت المحجوب .

جدير بالذكر أن عدد نواب الحزب الوطنى بالمجلس ٣٤٨ عضوا منتخبا و١٠ معينون بينما حصل الدكتور رفعت المحجوب على ٣٩٢ صوتا وحصل الوكيلان على ٣٥٩ صوتا .



الدكتور رفعت المحجوب .. فى مقعد رئيس المجلس بعد انتخابه .

تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

لقطات من المجلس

● حضر الجلسة جميع اعضاء الحكومة الاعضاء بالمجلس وهم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والمهندس سليمان متولى وزير النقل والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وجلال ابو الدهب وزير التموين والدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والمهندس عصام راضى وزير الرى والدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف وحسب الله الكفراوى وزير الاسكان ومحمد عبد الحميد رضوان والسيد على السيد وزيرا الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى بينما تغيب عن الحضور المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

● فى بداية الجلسة جلس الدكتور رفعت المحجوب فى الصف الاخير بجوار الدكتور صوفى ابو طالب والمهندس عثمان احمد عثمان والمستشار حلمى عبد الاخر .

● حضر نواب محافظات مرسى مطروح وشمال وجنوب سيناء الجلسة بالزى الرسمى الذى يرتديه ابناء تلك المحافظات .

● المهندس ابراهيم شكرى جلس فى الصف الاول على يسار المنصة فى المكان المخصص للمعارضة باعتباره زعيما للمعارضة وجلس بجواره المستشار مامون الهضيبى .

● قام المهندس ابراهيم شكرى زعيم المعارضة بمصافحة الدكتور يوسف والى قبل بدء الجلسة وصفق نواب الحزب الوطنى لهذه اللفتة واسرعت كاميرات المصورين لالتقاطها .

● نوال عامر كانت اول نائبه تتقدم بطلبات اثناء الجلسة للدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون والتامينات الاجتماعية .

● الشيخ يوسف البدرى وكيل حزب الاحرار لم يجد مكانا بصفوف المعارضة فجلس بالصف الاخير فى مقاعد نواب الحزب الوطنى بينما جلس احمد حمادى نائب الوفد فى صفوف الوزراء .

● اعترض الدكتور يحيى الجمل على قيام بعض نواب المعارضة باضافة عبارة الى نص القسم فى نهايته وهى «ان احترام الدستور والقانون بغير معصية» حيث ان ذلك مخالف للدستور .

● اصغر الاعضاء سنا من حزب العمل هما الدكتور عصام العريان مواليد ١٩٥٤ ومحمد محيى الدين عيسى مواليد ١٩٥٣ .

● جلس محمود حسين صالح خليفة نائب الوفد عن اسوان مع نواب الحزب الوطنى عن محافظة اسوان بينما جلس مصطفى حسين نائب الحزب الوطنى عن نفس المحافظة فى صفوف الوزراء .

● ادى اليمين القانونية جميع اعضاء المجلس باستثناء ثلاثة اعضاء هم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء (حزب وطنى) ومجدى احمد حسين ومختار نوح (حزب العمل)

● استمرت عملية اداء اليمين القانونية ساعتين وربع الساعة من الحادية عشرة والربع ظهرا الى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر .

● من الاعضاء المعينين الذين لم يؤدوا اليمين الدكتورة ليلى تكلا .

● اللجنة التى اشرفت على انتخاب رئيس المجلس تولى رئاستها حازم ابو ستيت نائب سوهاج عن الحزب الوطنى وعضوية محمد العنانى وحسانين سلام وعنايات ابو اليزيد عن الحزب الوطنى وصلاح توفيق عن حزب الوفد بينما راس اللجنة التى اشرفت على انتخاب الوكيلين عبد الفتاح الدالى وعضوية حمدى قنديل.ومحمد كمال صقر وعزت محروس عن الحزب الوطنى وخالد حماد عن حزب العمل .



مصطفى الهرميل - اكبر الاعضاء سنا يرأس جلسة الاجراءات



المشير ابو غزالة فى افتتاح محطة - توليد الكهرباء بالرياح فى سيدى برانى

تصوير : حمدى صلاح

أبو غزالة يفتتح أول محطة للكهرباء من الرياح بسيدى برانى

سيدى برانى - جمال كمال ومحمود صادق :

أعلن المشير عبد الحليم أبو غزالة أن هناك خطة كاملة للقوات المسلحة لتوليد الطاقة الكهربائية من طاقة الرياح واستخدامها فى المناطق النائية وقال أن القوات المسلحة على استعداد كامل للتعاون مع وزارتى الكهرباء والصناعة لتصنيع توربينات طاقة الرياح والقيام باستخدامها . جاء ذلك خلال افتتاح المشير لاول محطة لتوليد الكهرباء بنظام مشترك من طاقة الرياح والديزل بسيدى برانى وأول محطة تحلية مياه البحر فى الزيارة التى قام بها امس للمنطقة العسكرية الغربية .

كان فى استقبال المشير لدى وصوله اللواء ابراهيم الجندى قائد المنطقة العسكرية الغربية واللواء ماهر حسن رئيس اركان المنطقة العسكرية الغربية ويسرى الشامى محافظ مطروح وكبار القادة العسكريين فى المنطقة العسكرية الغربية .

قام اللواء فاروق الزرقا مدير ادارة سلاح المهندسين بشرح المشروع . قال أنه تم بناء على دراسات مكثفة وأن هذا النظام متكامل يصلح لمصر وأنه نظام جديد لادارة التوربينات بواسطة استخدام الكمبيوتر وأنها تعتبر أول محطة لتوليد الكهرباء بطاقة الرياح .

واعلن المشير أن برنامج هذه المحطات سيتم تعميمه بالمناطق النائية وجميع القوات والمعسكرات فى المنطقة نظرا لبعد المناطق العسكرية الغربية وتخفيض الدعم الذى تتحمله الدولة نجميع أنواع الوقود اللازم لتشغيل ماكينات الديزل .

استمرار المرافعة اليوم فى قضية الصناعة

كتبت - نجوى بسيونى :

تواصل اليوم محكمة أمن الدولة العليا نظر قضية الصناعة حيث تستمع الى مرافعة الدفاع عن المتهم الاول .

عقدت جلسة امس برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمد وفاروق الحناوى بحضور محمد عبد العزيز الحمصانى ومحسن عبد القادر العضوى وماهر القاضى رؤساء النيابة باماتة سر فايز رمضان وسعيد نجم ومحمود شحاتة .

قدم الدكتور حسن الابراشى المحامى عن المتهم الاول اوتو هنريتش تافل .. خطابا بتاريخ ٢٤ فبراير ٨٣ موجها من الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار الى الدكتور محمد الغرورى يطلب فيه ادراج مشروع قوص فى الخطة ويخبره بوجود عرض يابانى قدره ٢٥ مليار ين يابانى بشرط ترسية العطاء على الشركة اليابانية مما يعنى ترسية المناقصة عليهم .

واضاف الدفاع ان اختصاص لجنة البت بحكم القانون هو اتخاذ قرار الترسية لكن الوزير سحب هذا الاختصاص وحول المناقصة الى ممارسة .

مصر تعالج المجاهدين الافغان

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية انه تم الاتفاق بين الاتحاد الدولى لجمعيات الهلال والصليب الاحمر وبين الهلال الاحمر المصرى على علاج المجاهدين الافغان المصابين فى مستشفى الهلال الاحمر المصرى وقد وصل بالفعل ٢٤ منهم كدفعة اولى

مواصلات رمضان حتى الواحدة صباحا

كتب - على هاشم :

أصدر المهندس محمد عزنى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة قرارا امس بمد خدمة ١٢٦ خطا للاتوبيس بالقاهرة حتى الساعة الواحدة صباحا خلال شهر رمضان تيسيرا على المواطنين .. ومد خدمة المينى باص والترام حتى الساعة ١٢ مساء .

وتخدم خطوط الاتوبيس المناطق المدنية واطراف القاهرة والميادين الرئيسية والمناطق العمالية .

وصرح المهندس نبيل العمارنى مدير عام التخطيط بالهيئة بان خطوط الاتوبيس تشمل خط ١ - ٢ - ٣ - بشرطة - ٦ - ٧ - ٩ - ٩ بشرطة - ١١ - ١٢ - ١٢ بشرطة - ٦٥ - ١٧ بشرطتين ٣١ بشرطة - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٩ - ٤٤ - ٤٤ بشرطة - ٥٢ - ٥٧ - ٥٨ - ٦٣ - ٦٣ بشرطة - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ... - ٨٠ - ٨٠ بشرطة - ... بشرطة - ٨٢ بشرطتين - ٨٥ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٨ بشرطة - ٨٩ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٣ بشرطتين - ١٠٤ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٨ بشرطة - ١١٠ - ١١١ - ١١٤ - ١١٦ - ١٢١ - ١٢٥ - ١٢٨ - ١٣٠ - ١٣٢ - ١٤٠ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦١ بشرطة - ١٧٠ - ١٧٣ - ... - ١٧٤ بشرطة - ١٧٥ - ١٨٥ بشرطة - ١٧٨ - ١٨٢ - ١٨٦ - ١٩٠ - ١٩٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٠ - ٢١٠ بشرطة - ٢٣٠ - ٢٥٠ - ٢٦٨ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣٠٣ - ٣٠٦ - ٣١٠ - ٣١٣ - ٣١٥ - ٣١٦ - ... - ٣١٠ - ٣٣٠ - ٤٠١ - ٤٠٣ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤١٢ - ٤٢٥ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٣ - ٥٠١ - ٥١٢ - ٥٥٥ - ٦٦٦ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٤ - ٩٠٤ - ٦١١ ..

بالاضافة الى الخطوط التى تخدم مترو حلوان ومحطة السيدة زينب المؤقتة بأبو الريش وهى ١١٧ - ٣٠١ - ٢٤ طلبة و٢٦ ..

قبول دفعة أضافية بالثانوية الجوية من الطلبة المنقولين بالثانوى العام

تقرر فتح باب القبول لدفعة جديدة للمدرسة الثانوية الجوية بالماظة للطلبة المنقولين الى الصف الثانى والثالث بالثانوى العام . اعتبارا من الثانى من مايو القادم حتى ٣٠ يونيو .

وصرح اللواء طيار ماهر شنوده مدير المدرسة الثانوية الجوية . ان هذه الدفعة بخلاف الدفعة ... والتى تقبل سنويا من ... الحاصلين على شهادة اتمام ... الاعدادية العامة ... قبولها هذا العام اعتبارا من اول يونيو القادم بمجموع لا يقل عن ٦٠٪ ويشترط الا يزيد سن الطالب عن ١٨ سنة فى أول أكتوبر القادم للقبول فى الصف الثانى الثانوى و ١٩ سنة للقبول فى الصف الثالث .

رسالة للرئيس « بقية ص ١ »

كما يحمل رسالة اخرى من رئيس الوزراء السودانى الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تتعلق بالترتيبات اللازمة للاجتماع المقبل فى الخرطوم للجنة الوزارية العليا بين البلدين لتنفيذ ميثاق الاخاء .

وعلق السفير على الاوضاع الامنية فى السودان فقال ان ما اشيع عن محاولة الانقلاب لاأساس لها من الصحة وهو مجرد انطباع اخذ عن الرفع الجزئى لحالة الطوارىء لمجابهة اجتماعات اللجان الثورية والوضع الامنى مطمئن للغاية وان كانت المنطقة المتاخمة مابين السودان وتشاد وليبيا قد شهدت بعض الحوادث للنهب المسلح والمنظم وهذا نتيجة تهريب اسلحة من اطراف عديدة .

وقال ان الحكومة السودانية تحاول ارسال تعزيزات لتلك المنطقة .

وقد اهدت حكومة السودان ... المصرى ... الدرجة الاولى بصفة استثنائية ... لجهوده فى تدعيم العلاقات بين البلدين .

كوريا الجنوبية تحاول انقاذ السفينة المصرية

الاسكندرية - فوزى عوضين

تبذل القوات الجوية بكوريا الجنوبية محاولات لانقاذ طاقم سفينة الشحن المصرية (المندرة) قيادة الربان سمير العنيشى والتابعة للشركة المصرية للملاحة المصرية وجنحت جنوب ميناء بوزان الواقع جنوب شرقى كوريا الجنوبية .

تستخدم القوات الكورية طائرة هليوكوبتر لالتقاط أفراد السفينة وعددهم ٣٦ .

دمياط تصدر منتجاتها لبريطانيا

دمياط - السعيد الشيطى

زار وفد اقتصادى بريطانى برئاسة مستر تشارلز وليم جاردين القنصل العام الانجليزى بالقاهرة محافظة دمياط وبحث مع المحافظ د . احمد جويلى سبل التعاون الاقتصادى والتجارى بين المملكة المتحدة ودمياط عن طريق تصدير الصناعات الدمياطية من الاثاث والاحذية للمملكة المتحدة ، وتعميم دراسة الكمبيوتر فى دمياط بواسطة خبراء انجليز .

مجلس نقابة المعلمين وتشكيل هيئة مكتب النقابة

يعقد مجلس النقابة العامة للمعلمين برئاسة منصور حسين نقيب المعلمين بعد غد اول اجتماع له بعد تشكيله الجديد بانتخاب التجديد النصفى لاعضاء المجلس .

يتم فى الاجتماع تشكيل هيئة المكتب بانتخاب وكيلى المجلس والامين العام وامين الصندوق والامناء المساعدين .

كما يتم اختيار رؤساء اللجان الفنية التسع المنبثقة من المجلس .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٤٩	٥,٢١	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٢٦	٧,٤٨

ويحييها: على الشاشة الصغيرة
يقدمها
محمود خطاب

طبق رمضان .. يوميا

فى الواحدة والربع من بعد ظهر كل يوم .. تقدم برامج المرأة فى القناة الاولى .. طبق رمضان .. فى اليوم الاول عصير ، فراخ ، محشى ورق عنب سلاطة وحلوى مثلجة ، فى اليوم الثانى كركديه ، فاصوليا ، ارز ، كفتة ، سلاطة جيلى واليوم الثالث عصير ، قالب سمك سلاطة باذنجان والحلو دوائر واليوم الرابع عصير ، بطة بالبرتقال والخضر كيكة بالجبن . اليوم الخامس عصير فراولة ، طاجن خضر ، كفته لحم وجلاس بالكريمة والفواكه .

سنبل يزرع الصحراء فى رمضان .. !

على مدى الاسابيع الثلاثة الاولى من شهر رمضان .. تذيع القناة الاولى فى التاسعة الاعشر دقائق من مساء كل يوم .. مسلسل سنبل بعد المليون .. بطولة محمد صبحى ، جميل راتب ، شهيرة ، سماح انور ، نرمين كمال ، قصة احمد عوض والخراج احمد بدر الدين .. وعلى عكس الجزء الاول من مسلسل سنبل الذى كانت احداثه تدور فى القاهرة والصراع محدود فيه بين سنبل ولطفى بيه سارق ارضه والتجار الجشعين .. تدور احداث الجزء الثانى فى القرية ومحاولة استصلاح الصحراء واصطدامه هذه المرة بالروتين الحكومى .. والبدو الذين يستولون على ارض الصحراء .. اما سهرات القناة الاولى فى رمضان السبت نادى السينما والاحد والجمعة افلام عربية ، الاثنين سهرة منوعات والثلاثاء تمثيلية سهرة والاربعاء برنامج شريط الذكريات بالتبادل مع حفلات ام كلثوم والخميس مسرحية .. ومسرحية الخميس القادم شاهد ماشفش حاجة !


محمد صبحى ونرمين كمال فى مشهد من مسلسل « سنبل بعد المليون »

رايك ايه فى القناة الثالثة

. تذيع القناة الثالثة .. برنامج يومى خلال شهر رمضان .. بعنوان .. رايك ايه ؟ يستضيف البرنامج نجوم الصحافة والفن والرياضة .. ويقوم كل ضيف بتولى احد المناصب ويقدم اقتراحاته .. ويقوم صاحب المنصب الاصلى بالرد عليه .. وعلى سبيل المثال .. يتم تعيين محمود السعدنى فى منصب نقيب الصحفيين ويرد عليه ابراهيم نافع .. ويتولى الخطيب منصب رئيس اتحاد الكرة ويرد عليه حسن عبدون ويأخذ احمد بدير مسئولية النظافة والتجميل ويرد عليه رئيس هيئة النظافة .. ويتقلد صلاح منتصر منصب وزير الاعلام ويرد عليه صفوت الشريف .. كما يستضيف البرنامج عزت العلايلى ، كمال الشناوى ، اثار الحكيم ، صفاء ابو السعود ابو بكر عزت ، هانى شاكر .. البرنامج اخراج عصام الامير ..

دكتور الحقنى

ومن البرامج اليومية فى القناة الثالثة .. برنامج دكتور الحقنى .. ويعرض البرنامج احد الامثال الشعبية الذى يتناول جزءا من جسم الانسان (القفة ام ودنين يشلوها اتنين) .. ويستضيف البرنامج احد الاطباء ليتحدث عن وظيفة هذا الجزء واعراضه وكيفية وقايته من هذه الامراض .. البرنامج اخراج هويدا احمد .

القناة الأولى

محررة البرنامج: ميرفت امام
مذيعتا الربط: سوزان حسن - ماجدة ابوهيف
مخرج التنفيذ: يوسف الشال .

٩,٣٠ الافتتاح وانضمام القناتين الاولى والثانية تمهيدا للانتقال الى مجلس الشعب لاذاعة وقائع الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى بدء الدورة البرلمانية الجديدة وخطاب رئيس الجمهورية .
٩,٣٢ القران الكريم - ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد سامى الجيرزاوى .
٩,٣٧ اغانى واناشيد وطنية لحين الانتقال للاذاعة الخارجية
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٥ البرامج التعليمية
تعليم زراعى (مراجعة اليان)
تعليم صناعى (مراجعة للراديو)
تعليم تجارى (مراجعة احصاء) .
١,٠٥ اكروبات عالمية .
١,٠٨ برنامج الدين المعاملة - الموضوع اقامة الكلمة
١,٢٩ ختام الفترة الصباحية
٤,٠١ الافتتاح - ما تيسر من اى الذكر الحكيم .. تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى
٤,٠٦ برنامج الاطفال (كانوا فى طفولتهم) اخراج صلاح عبد الدايم
حلقة عن اورفيل رايت مخترع الطائرة
٤,٢٢ برنامج عالم الرياضة
تقديم : هشام رشاد - اخراج: وفاء فاضل
حلقة عن التحكيم فى رياضة الجمباز واخر التعديلات فى القانون الدولى واحدث التمرينات
٤,٤١ برنامج (الناس والسياحة) تقديم: فوزية محمد على
اخراج: عز الدين المنشاوى
يتضمن البرنامج لقاء مع حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة وحديثا عن الاستعدادات التى تمت استعدادا لافتتاح لاوبرا عايدة بالاقصر .
٥,٠٤ برنامج (شموع) - تقديم: سهام صبرى
اخراج : نعيمة عبد الله
حلقة خاصة عن اعياد تحرير سيناء ويستضيف البرنامج اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء وحديث عن كنوز سيناء واهم الانجازات التى تمت فيها .
٥,٢٨ برنامج المجلة الصحية .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
٦,٢٦ اذان المغرب - حديث نبوى شريف ثم متابعة الفترة الاخبارية
٧,١٢ الحلقة الخامسة عشر من المسلسل العربى (عيلة الدوغرى) تأليف نعمان عاشور - بطولة عماد حمدى ، معالى زايد ، يوسف شعبان ، مديحة حمدى واخراج يوسف مرزوق .
٧,٤٧ موعد اذان العشاء وحديث نبوى شريف ثم متابعة المسلسل العربى
٨,١٣ برنامج (الموسيقى العربية) تقديم: رتيبة الحفنى
اخراج: امال عزت - مع فرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد ، يتضمن البرنامج عزفا على الكمان لاحمد الحفناوى ، على الحلوة والمرة ، ياعين ياعين ياعين ، دور ان عاش فؤادك .
٨,٥٤ حديث الروح - الموضوع مفهوم البشرية فى العلاقات
اخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
١٠,٠٠ السهرة مع الفيلم العربى (يارب ولد) بطولة: فريد شوقى ، سمير غانم ، اسعاد يونس ، كريمة مختار ، دلال عبد العزيز - اخراج: محمد عبد العزيز
وتدور احداث الفيلم حول احد تجار الاخشاب الاثرياء محمد الاسيوطى الذى لم ينجب اولادا من الذكور ولكنه انجب ثلاث فتيات هدى وصفاء ومديحة المتزوجتين ويعيش ازواج بناته عالة عليه فى منزله ويطمع شاب ثالث فى الزواج من ابنته هدى ويعتقد الاب ان خلاصه من المشاكل فى انجاب ولد يرثه .. ولكن بناته يقمن بالواجب تجاه الاسرة .
١١,٥٨ انباء وصحافة
١٢,٠٨ القران الكريم
ماتيسر من سورة الفتح
تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
١٢,١٦ السلام الوطنى

تسهر غدا مع الفيلم
انا الحب .. بطولة
شادية ، محسن سرحان
، حسين رياض واخراج
بركات .

مواكب النور والسياحة الدينية

فى الحادية عشرة من مساء كل ليلة .. طول شهر رمضان تقدم القناة الثانية برنامج مواكب النور .. وهو اول برنامج سياحى دينى يقدمه التليفزيون لمدة شهر كامل تتناول حلقات البرنامج من خلال الشكل التسجيلى المواقع الدينية التى ترتبط بالرحلات التاريخية المقدسة .. مثل رحلة الفتح الاسلامى ، ورحلة العائلة المقدسة ، ورحلة النبى موسى من مصر ، رحلة الحسين ابن على ، رحلة السيدة زينب بنت على بن ابى طالب وحفيدة الرسول ، وضع حجر الاساس للقاهرة رابعة عواصم مصر الاسلامية ، دخول المعز القاهرة ، وضع حجر اساس الجامع الازهر واول صلاة فى الجامع الازهر (والمناسبات الاربع الاخيرة تمت كلها فى شهر رمضان) كتب اغنية البرنامج الشاعر حسن عمر ولحنها حلمى أمين وغناها محمد الحلو .. البرنامج تقديم عزة الاتربى وميرفت فراج واخراج حسن الرزاز .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح
٥,٠١ القران الكريم
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ اصدقاء المعرفة
٥,٢٦ نجوم على الطريق
٥,٤٩ ريبورتاج
٦,٠٤ زحمة
٦,١٤ حادث الاسبوع
٦,٢٤ مقطوعة موسيقية
٦,٣٠ ادوات الاستفهام
٧,٠٠ حلوة يابلدى
٧,١٠ كفاح ونجاح
٧,٢٠ تأهيل المعلم
٧,٤٥ الاخبار المحلية
٧,٥٩ واحد واحد
٨,٢٤ لكل عروسين
٨,٢٤ الفيلم العربى (صباح الخير يازوجتى العزيزة) بطولة نيللى ، صلاح ذو الفقار ، اخراج عبد النعيد شكرى
١٠,٤٢ غدا تقول الصحافة
١٠,٥٤ القران الكريم
ماتيسر من سورة الاعراف
تلاوة الشيخ محمد حسن النادى

القناة الثانية

٩,٣٠ الافتتاح وانضمام القناتين الاولى والثانية للانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة وقائع الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى بدء الدورة البرلمانية الجديدة وخطاب السيد رئيس الجمهورية مع الترجمة باللغة الانجليزية .
١٢,٠٠ انفصال القناتين وختام الارسال .
٣,٣٠٠ الافتتاح ..
٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم
تلاوة/محمود على البنا
تفسير/محمد خاطر
الموضوع/نعم الله
٣,١٣ عرض سريع للبرامج .
٣,١٦ الفيلم العربى (حبى الوحيد) بطولة عمر الشريف نادية لطفى وكمال الشناوى وشويكار اخراج كمال الشيخ يدور حول منى الابنة الوحيدة لرجل يعمل فى السلك الدبلوماسى تتعرف على عادل الطيار الذى ينال اهتمام زميلته عايدة ويتفق عادل مع منى على الخطوبة يوم ميلادها ولكنها تعتقد ان له علاقة بزميلتها .
٣,٣٠ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام)
الموضوع : الاعذار المبيحة للافطار ومتى يجب القضاء ومتى تجب الفدية
الضيوف : د . ابو الوفا التفتازانى .
د . عبد الرحمن النجار
تقديم : د . احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
٥,٥٨ برنامج (المصارعة الحرة) .
تقديم/فريد حسن
اخراج/صبرى شاهين ..
٦,٢٦ موعد آذان المغرب ثم متابعة البرنامج ..
٦,٢٩ برنامج (بانوراما) ..
تقديم/منى عبد الوهاب
اخراج/عبد المنعم حافظ
يتضمن لقاء مع الملحن عبدالمنعم الحريرى وحديث عن الموسيقار محمد عبدالوهاب ولقاء مع المطرب عصام عبدالعزيز واغنية احنا ولادك يامصر ودعاء دينيا بمناسبة قدوم رمضان تؤديه المطربة مايا مغربى - وموسيقى رمضان جانا اداء سامى منصور ولقاء مع المؤلف الموسيقى رفعت جرانة وحديثا عن سيمفونية العبور ٦ اكتوبر واغنية جيل التوباد لمحمد عبدالوهاب - واغنية دينية لثناء ندا ارمى حمولك على ربك .
٧,١٦ برنامج (صوت الموسيقى) ..
تقديم/د . عواطف عبد الكريم
اخراج/سيد ابو الهدى
٧,٤٨ موعد آذان العشاء ثم متابعة البرنامج ..
٨,٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) اخراج مرزوق ابراهيم
يستضيف البرنامج د . محمود سامى مستشار الأمراض الروماتيزمية
الموضوع الجديد فى علاج هذا المرض ..
٨,١٠ النشرة الاخبارية ..
٨,١٣ أغنية مصر هى امى .. عفاف راضى ..
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
٨,٣١ المسلسل الاجنبى - Prsuasion ..
٩,١٥ تشاهد غدا ..
٩,٢٠ برنامج (خمسة سياحة)
تقديم/جانيت فرج
اخراج/حسن الرزاز
يقدم حلقة عن الاقصر بمناسبة افتتاح اوبرا عايدة فى معبد الاقصر .
٩,٣٣ السهرة مع برنامج (أوسكار) الفيلم الامريكى (مقاطعة رينترى) بطولة اليزابيث تايلور ، مونتجمرى كليفت .. فاز الفيلم بجائزة احسن موسيقى تصويرية - جائزة احسن تصوير من المجلس القومى الامريكى للسينما .. تدور احداث الفيلم اثناء الحرب الاهلية الامريكية حيث تنمو قصة حب بين امرأة ثرية من الجنوب ومدرس شاب تنتهى بالزواج ولكن عجرفة الزوجة تسبب مشاكل كبيرة بينهما .. اعداد يوسف شريف رزق الله ..
تقديم/سناء منصور ..
اخراج/سليمان خليل ..
١٢,٢٨ احداث ٢٤ ساعة ..
١٢,٥٣ القرآن الكريم ..
ماتيسر من سورة/الشورى ..
تلاوة الشيخ/الفتحى قنديل ..
١٢,٥٨ السلام الوطنى - ختام ..

تشاهد غدا فيلم
نفوس معقدة .. بطولة
انتونى بيركنز وجانيت
لى واخراج هتشكوك .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم البريطانى اليونانى المشترك (انتاج ١٩٧٦) يوم ان طفا السمك .. بطولة كاندس بيرجن ..

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى نفوس معقدة - انتاج ١٩٦٠ - بطولة انتونى بيركنز وجانيت لى واخراج هتشكوك

● الاربعاء ٣,٣٠ القناة الثانية فيلم « شين » بطولة الان لاد ، يحكى عن احد رعاة البقر الذى يعانى مع اهالى المنطقة من بطش عصابة من المجرمين .

● السبت ٣,١٥ القناة الثانية فيلم « فهرنيهت ٤٥١ » بطولة جولى كريستى يدور حول مجموعة من الشباب اتفقوا على محاربة الثقافة والكتب .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية فيلم « المخبر تونى » بطولة فرانك سيناترا يحكى عن المخبر الخاص (تونى) الذى يقوم بتوصيل الفتاة دياتا الى منزلها ويكتشف بعدها ان هناك شخص يحاول قتل والد الفتاة .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية فيلم « المفقود » بطولة جاك ليمون ، تدور الاحداث حول احد الصحفيين الامريكيين الذى يقوم بتغطية احداث انقلاب فى احدى دول امريكا اللاتينية ويختفى فى ظروف غامضة .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم « ثمن العدالة »

جاك ليمون فى فيلم «مفقود»

أفراح سيناء

بمناسبة الاحتفال باعياد سيناء .. تقدم القناة الثانية فى سهرة السبت مجموعة من الاغانى والرقصات التى سجلت بهذه المناسبة .. كما دعى مصطفى بكير مدير العلاقات العامة لمحافظة سيناء الشمالية برامج الوحدة ٩٩ ، شموع وموضوع للشباب .. للالتقاء بالمواطنين ومتابعة الانجازات لتقديمها من خلال هذه البرامج على ان تعرض خلال هذا الاسبوع ..

كما يقدم برنامج غنائيات فى الثامنة والنصف مساء غد فى القناة الاولى .. حلقة خاصة عن عيد تحرير سيناء .. تتضمن الحلقة اغنيات والله لحلوت الاعياد لوردة ، اشواق سيناء لشريهان وعمر فتحى ، استعراض النينى النينى لصفاء ابو السعود ، العلم الوطنى لسمير غانم ، مصر الحب لفايزة احمد واستعراض مصر بلدنا .. البرنامج اخراج سوزان عبد الوهاب

افلام عربية

تذيع القناة الاولى فى سهرة الاحد من كل اسبوع فيلما تليفزيونيا عربيا جديدا ..

● انا وانت وساعات السفر بطولة نيللى ، يحيى الفخرانى ، نبيل بدر ، واخراج محمد نبيه .

● الوزير جاى قصة احمد رجب بطولة سيد زيان ، وحيد سيف ، احمد بدير ، اخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● الصديقان بطولة سمير صبرى ، عدى رمزى ، اخراج حسن حافظ .

● التراب الاحمر بطولة يحيى شاهين ، احمد مرعى ، فاطمة التابعى ، مديحة حمدى ، فاروق يوسف ، جمال اسماعيل ، واخراج عبد الحميد الشاذلى .

● فى اسبوع العيد يعرض فيلم محاكمة على بابا ، قصة احمد رجب وبطولة يحيى الفخرانى ، اسعاد يونس ، رأفت فهيم ، رجاء امين - اخراج ابراهيم الشقنقيرى .

البرامج التعليمية

● الجمعة : فى الثامنة صباحا (ق٢) تعليم زراعى ولغة عربية وعلوم للابتدائية وفيلم الملك لير .

● السبت : ١٢,٠٠ ظهرا (ق١) تاريخ للاعدادية ولغة فرنسية وتاريخ طبيعى (ث/ع) وفى الخامسة مساء لغة عربية وطبيعة (الاسيلوسكوب والرادار) (ث/ع)

● الاحد : ١٢,٠٠ ظهرا (ق١) هندسة للاعدادية وفلسفة ورياضيات (ث/ع) اما فى السابعة مساء فتقدم (ق٢) لغة انجليزية (قلعة الخطر) وكيمياء (الاسترات) (ث/ع)

● الاثنين : ١٢,٠٠ ظهرا (ق١) مراجعة نحو للاعدادية ولغة انجليزية وطبيعة ث/ع وفى الخامسة مساء جغرافية مصر ورياضيات (ث/ع) وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) «علوم» بالانجليزية للاعدادية .

● الثلاثاء : ١٢,٠٠ ظهرا (ق١) لغة انجليزية للاعدادية ولغة عربية وكيمياء (ث/ع) وفى الخامسة مساء منطق (بحث استدلال) وتاريخ طبيعى (العائلة الزنبقية والباذنجانية) ث/ع

● الاربعاء فى الخامسة مساء (ق١) لغة فرنسية (ث/ع) وبرنامج الكأس لمين وفى الثانية والربع مساء تقدم (ق٢) جغرافيا للاعدادية وتعليما صناعيا (التعزيز الرأسى) .

نسيج العنكبوت فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى .. مع الفيلم الامريكى .. نسيج العنكبوت .. بطولة ريتشارد ريد مارك ، لورين باكال ، شارل بوييه ، جلوريا جراهام .. الفيلم مأخوذ عن رواية وليم جيبسون واخراج تنسنت مينللى .. انتاج ١٩٥٥ . تدور الاحداث الرئيسية فى الفيلم فى مستشفى للامراض العصبية .. يتحكم فى هيئة الاطباء الطبيب (ريتشارد ريد مارك) لعدم ثقته فيهم .. وفى نفس الوقت يتمرد المرضى على نظام المستشفى الذى يكبت حريتهم .. ويساعدهم فى ذلك بعض الاطباء الذين يتعاطفون معهم .. وتلقى احداث الفيلم الضوء على هذه العلاقات بين الاطباء وبعضهم .. وبينهم وبين المرضى .. ثم انعكاسات هذه العلاقات فى حياة الاطباء الاسرية .. وما يترتب على كل ذلك من حدوث كوارث ..
يستضيف البرنامج الدكتور محمد شعلان استاذ الامراض النفسية .

لورين باكال

القرن الكبير فى جبال روكى

فى الواحدة والنصف من بعد ظهر غد .. يقدم عالم الحيوان فى القناة الاولى .. حلقة عن الماعز البرى المعروف باسم (القرن الكبير) والذى يتخذ من جبال روكى الامريكية موطنا له .. وتتناول الحلقة اسلوب حياته والحيوانات التى تشاركه بيئته .

السحر والزواج فى حياتى

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يتناول برنامج حياتى فى القناة الثانية مشكلة فتاة تلجأ الى السحر عند المشايخ حتى تتزوج شقيقتها الصغرى لتتزوج هى من عريس تقدم لخطبتها يجسد المشكلة دراميا ميرفت الجندى ، انعام الجريتلى ومحمد عبده .

محمد عبده وانعام الجريتلى فى مشهد من المشكلة

دون كيشوت

فى السابعة والربع من مساء غد يعرض فن الباليه فى القناة الثانية باليه دون كيشوت لفرقة باليه القاهرة .



أذكياء ولكن

تعيد القناة الاولى بعض حلقات مسلسل اذكياء ولكن .. عقب انتهاء مسلسل عيلة الدوغرى .. المسلسل حلقات منفصلة .. وتذاع حلقاته حتى اليوم الاخير من شهر شعبان .. المسلسل بطولة محسن سرحان ، حسين الشربينى ، سلوى محمود ، عبد الرحمن ابو زهرة ، سلوى عثمان ، عادل عطية ، محمد يوسف ، زوزو نبيل ، عزت برسوم ، تيسير فهمى واخراج سالم سالم .

سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج شريط ذكريات .. ضيف الحلقة الدكتور حسين مؤنس .. الذى يحكى عن طفولته .. وبداية حياته الثقافية فى القاهرة .. ودراسته فى الخارج .

كما يتناول عشقه الدائم اسبانيا تاريخا وحضارة .. والمعارك الادبية والسياسية فى التاريخ المصرى المعاصر والحديث .

العالم العربى يغنى

فى الثامنة والربع من مساء كل احد تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج العالم العربى يغنى يستضيف البرنامج مطربين من البلاد العربية .. هذا هو العام الخامس الذى تقدم فيه القناة الثانية هذا البرنامج .

حديث يومى للشيخ الشعراوى

● فى اللقاء الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى : (ما كان لنبى أن يكون له أسرى حتى يثخن فى الارض»
● تذيع القناة الاولى .. فى الخامسة والنصف من مساء كل يوم طوال شهر رمضان اللقاء اليومى للشيخ محمد متولى الشعراوى .

استقبال شهر رمضان

فى الثانية الا ربع من مساء الاحد يستضيف برنامج فى رحاب الايمان الشيخ محمد عبد الواحد .. والدكتور عبد الغنى الراجحى والشيخ محمد حافظ سليمان فى حديث حول استقبال شهر رمضان المبارك .

المسلمون فى كل مكان

فى السادسة والربع من مساء كل يوم تقدم القناة الثانية برنامج المسلمون فى كل مكان .. وهو نفس البرنامج الذى قدمته القناة الثانية فى العام الماضى .. بفارق اساسى ان برنامج العام الماضى كان يتناول دخول الاسلام فى البلاد العربية اما هذا العام فيتناول انتشار الاسلام فى باقى البلاد العربية واوروبا وامسيا .

جلابية صيفى

فى الحادية عشرة والربع من صباح الثلاثاء يقدم برنامج التفصيل والخياطة طريقة عمل جلابية بلدى صيفى ..!

عبد المنعم مدبولى .. والاطفال فى مسابقة يومية عن الزهور

عبد المنعم مدبولى ونسرين فى مشهد من مسلسل مسابقة الاطفال

تقدم القناة الاولى طول شهر رمضان مسابقة يومية للاطفال كعادتها فى كل عام مسابقة هذا العام يقوم ببطولتها لاول مرة عبد المنعم مدبولى وعنوان المسلسل والمسابقة « جدو عبده زارع ارضه » وجدو عبده هو عبد المنعم مدبولى الذى يقدم فى كل حلقة احد انواع الزهور او النباتات التى يقوم بزراعتها فى حديقته .. وفى نهاية كل حلقة يكون السؤال عن اسم الزهرة او النبات موضوع الحلقة .

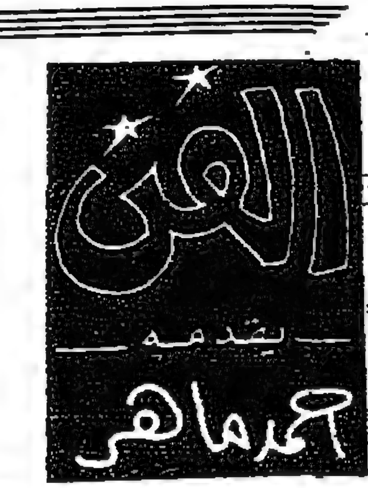
المسلسل تاليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى .



كاميرا ياتليفزيون يافى بيــوت هؤلاء

فى الثامنة والربع من مساء كل ليلة تقدم القناة الاولى برنامج الكاريكاتير .. ياتليفزيون يا .. الذى يستضيف مجموعة من نجوم الفن والرياضة والصحافة .. وضيوف هذا العام كمال الشناوى ، سمير غانم ، نجاح الموجى ، فردوس عبد الحميد ، محمد فاضل ، جميل راتب ، سماح انور ، فريد شوقى ، فاروق الفيشاوى ، محمود ياسين ، انيس منصور ، محمود السعدنى ، صلاح حافظ ، صلاح السعدنى ، يونس شلبى ، ليلى علوى ، اثار الحكيم ، مصطفى عبده ، طاهر ابو زيد ، احمد شوبير ، ثابت البطل ، جمال عبد الحميد ، جورج سيدهم ، يوسف شاهين ، محمود عبد العزيز ، هالة فؤاد ، رجاء الجداوى وحسن مختار ، يحيى الفخرانى واحمد زكى .

فى حلقات هذا العام تنتقل الكاميرا الى منزل الضيف لتصوره وسط عائلته وتتجول فى البوم صوره تستدعى الشخصيات التى تصادق الفنان .. ووسط هذا الجو الاسرى يتناول البرنامج المواقف والاراء بالكاريكاتير الذى يرسمه رمسيس .. يخرج البرنامج شكرى ابو عميرة .



كلام فى الفن

■■ هل يمكن ان يترك حارس مرمى فريق الكرة مرماه اثناء سير المباراة ليخرج على الخط ويجرى حديثا تليفزيونيا تاركا المرمى خاليا ؟!

السؤال غريب .. ولكنه حدث .. ففى برنامج اسمه الرياضة للجميع تقدمه وتعده مذيعة اسمها مهرة راشد .. كانت الحلقة عن مهرجان رياضى لمنطقة قويسنا التعليمية .

وبدون اى مسئولية او انضباط .. اشارت المذيعة بيدها لطالبة اثناء انهماكها فى اداء حركات العرض .. فجرت اليها الطالبة ووراءها طابور من الطالبات .

■ والمشكلة اننا نعلّم اولادنا سواء فى الملعب او الذين يشاهدون التليفزيون الانضباط والنظام .. لا الفوضى والهرجلة .

اما قمة المأساة فهو الحوار الركيك المتخلف عقليا الذى ادارته المذيعة مع عدد من موجهات التربية الرياضية والمسئولين الذين ارتبكوا فى ردودهم ونسوا اللغة العربية لان الاسئلة ساذجة وبدون معنى .

الاطفال كانت المذيعة تسألهم اسئلة من عينة .. ما هو شعورك ؟! ثم تجيب بالنيابة عنهم لان الاطفال لم يفهموا السؤال .. وشارك فى المهزلة المخرج والمصور ..

■ ويامسئولى التليفزيون مزيد من الاهتمام والمبالاة بكل ما يعرض على الشاشة الصغيرة حتى ولو كان فى الفترة التى تسمونها ميتة .. وهناك مئات من رجال الرياضة المتخصصين على استعداد لاعداد مثل هذه البرامج ومجانا اذا كان الهدف هو التوفير .

■■ مديحة كمال رئيسة القناة الثانية ارسلت ردا شفويا على لسان الزميل محمود معروف عن سر قطع الارسال فى مباراة الاهلى والزمالك فى نهائى افريقيا للكرة الطائرة .

قالت : انها اعطت تعليماتها لمخرج التنفيذ بالقطع على المباراة واذاعة نشرة الاخبار بالانجليزية مع تسجيل الجزء الباقى من المباراة واذاعته فور انتهاء النشرة .. وعلى ان تنوه المذيعة بذلك .. ولكن المخرج لم ينفذ التعليمات !!

ومالم تقله مديحة كمال ما الذى حدث بعد ذلك .. هل « طنشت » ام احالت المسئول للتحقيق ؟!

— علاء دوارة



محمد الدفراوى ومحسنة توفيق فى مشهد من مسلسل لااله الاالله

لااله الاالله فى القناة الاولى

مع بداية شهر رمضان تبدا القناة الاولى فى العاشرة والنصف من مساء كل ليلة عرض حلقات الجزء الثالث من المسلسل التاريخى « لااله الاالله » بطولة الاخوين عبد الله وحمدى غيث ، محسنة توفيق ، احمد بدير ، فؤاد احمد ، ايمان الطوخى ، محمد الدفراوى .. سيناريو امينة الصاوى واخراج ممدوح مراد .

تدور احداث الجزء الثالث حول انتشار التوحيد فى عصر امنحتب الرابع وكفاحه مع زوجته نفرتيتى فى محاربة الكهنة الذين تساندهم الملكة « تى » .

يهاجر اخناتون وزوجته وينشىء مدينة اخناتون ويعلنها عاصمة للدولة وتستطيع الملكة ان تتخلص - بمساعدة الكهنة - من اخناتون لكن زوجته نفرتيتى تقاوم بمساعدة حور محب تابع اخناتون المخلص الذى يتولى امر البلاد ويعود السلام بعد ان ينجح فى التخلص من الكهنة .

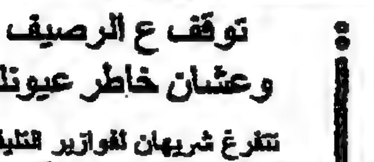


انور اسماعيل وهالة فاخر فى مشهد من المسلسل

ظهــور الاسلام فى افريقيــا

فى التاسعة والربع من مساء كل ليلة تعرض القناة الثانية المسلسل التاريخى « الاسلام والانسان » الذى يتناول ظهور الاسلام فى افريقيا على يد الدعاة مثل ابو السعود ومحاربة تجارة الرقيق والدخول فى علاقات انسانية وبالفعل تنتشر الدعوة ويتزوج بعض الدعاة من الفتيات الافريقيات المؤمنات بالاسلام .

المسلسل بطولة سمر حريرى وجدى العربى ، عبد الغفار عودة ، محمود الجندى ، زهرة العلا ، هالة فاخر ، مديحة حمدى ، صلاح قابيل ، تاليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق .



توقف ع الرصيف وعشان خاطر عيونك

تتفرغ شريهان لفوازير التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس لتستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)



رشوان توفيــق وسميرة محسن فى مشهـد من فيلـم ملابس الحـــداد الحمراء



ملابس الحـداد الحمـراء !

تعرض القناة الثانية فى سهرة الاربعاء التى تبدأ فى الثانية عشرة والنصف من بعد منتصف الليل الفيلم التليفزيونى الجديد « ملابس الحداد الحمراء » بطولة صلاح ذو الفقار ليلى طاهر رشوان توفيق ، حمدى احمد ، سميرة محسن ، نادية رشاد ، تهانى راشد ، مها عثمان ، صفاء السبع .. قصة وسيناريو وحوار فاتن السراج واخراج سعيد عبد الله .

تبدأ احداث الفيلم باستعراض حياة اسرة سعيدة مكونة من الزوج الشاب الناجح عادل وزوجته وفاء التى تكرس كل جهودها من اجل اسعادة ولانها زوجة تقليدية فهى تحتفظ بتسريحة شعرها دون تغيير ، كما ترفض دائما تجديد اثاث منزلها وتكتفى بتقديم الخدمات المميزة للزوج .

وفى احدى رحلات زوجها عادل يتعرض لحادث سيارة ويلقى حتفه .. وفى العزاء وبعد انصراف السيدات تعرف ان عادل كان قد تزوج قبل مصرعه من منى صديقة وجارة وفاء وها هى تطالبها باوراق الميراث لتأخذ نصيبها الشرعى ، وتصمم وفاء على الانتقام من الرجال .. وتتوالى احداث الفيلم .

جمال اسماعيل وشريهان وزوزو نبيل فى مشهد من مسلسل الف ليلة

شـــريهان بعد الافطــار فى الفــوازير والــف ليلــة

فى السابعة والربع من مساء كل ليلة طوال شهر رمضان تعرض القناة الاولى مسابقة فوازير رمضان التى تتضمن حكاية مشكاح وريمة .. ثم استعراض الفوازير وذلك بعد ان تقرر ان يعرضا متتابعين فى وقت واحد .. بدلا من فصلهما كما كان مقررا من قبل .

وفى مسلسل الف ليلة وليلة .. تقوم شريهان بدور الشقيقات الثلاث فاتيما حاليما وكاريما .. وفى الحكاية تتعرض الاميرة فاتيما وشقيقتاها الى مشكلات عديدة بسبب العجوز اللئيمة وزوجها مشكاح سارق القبور .

المسلسل بطولة شريهان وزوزو نبيل ، ومحمد الدفراوى وعماد رشاد ومحمد احمد المصرى وجمال اسماعيل .. تاليف طاهر ابو فاشا .

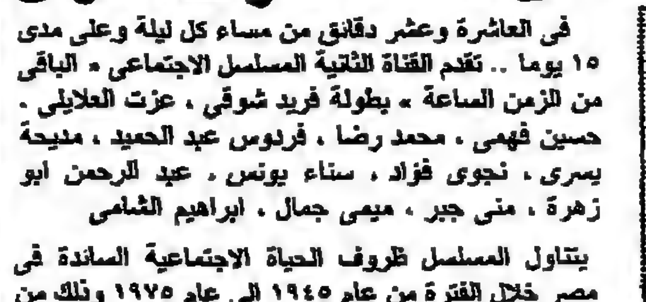
وعقب كل حلقة تذاع الفوازير الاستعراضية .. وموضوعها شعوب العالم ويكتبها الشاعر عبد السلام امين . المسلسل والاستعراض اخراج فهمى عبد الحميد .





اجــازة للراقصات

يتوقف النشاط الفنى للراقصات الشرقيات طوال شهر رمضان تتساوى فى ذلك مشاهير الراقصات العاملات فى الاندية الليلية بالفنادق الكبرى .. وراقصات مسارح المنوعات (الملاهى) تستانف الراقصات وفرقهن الموسيقية نشاطهن فى الاسبوع الاخير من رمضان فى عمل البروفات استعداد لايام عيد الفطر .





البـاقى من الزمن .. ساعـة فى مكتب تلغراف حلوان

فى العاشرة وعشر دقائق من مساء كل ليلة وعلى مدى ١٥ يوما .. تقدم القناة الثانية المسلسل الاجتماعى « الباقى من الزمن الساعة » بطولة فريد شوقى ، عزت العلايلى ، حسين فهمى ، محمد رضا ، فردوس عبد الحميد ، مديحة يسرى ، نجوى فؤاد ، سناء يونس ، عبد الرحمن ابو زهرة ، منى جبر ، ميمى جمال ، ابراهيم الشامى

يتناول المسلسل ظروف الحياة الاجتماعية السائدة فى مصر خلال الفترة من عام ١٩٤٥ الى عام ١٩٧٥ وذلك من خلال علاقات اسرة حامد برهان الذى يعمل رئيسا لمكتب تلغراف حلوان وزوجته سنية .. وابنته كوثر الحاصلة على الابتدائية وابنه محمد الطالب بالسنة النهائية بكلية الحقوق وابنته الثانية منيرة .. الطالبة بكلية الاداب .





عزت العلايلى ومديحة يسرى وفردوس عبد الحميد فى مشهد من المسلسل

سلوكيات الفــرفشة

صابرين

تعرض القناة الاولى .. مسلسل الاطفال الجديد « فرفشة » بطولة عبد المنعم مدبولى - صابرين - يونس شلبى - نجاح الموجى والاطفال .. تاليف مصطفى الشندويلى والحان محمد قابيل ، هاتى شنودة ، منير الوسيمى ، ممتاز السيد واخراج شكرى ابو عميرة .

حلقات المسلسل منفصلة وتدور حول دعوة الاسرة لقضاء نصف ساعة فرفشة من خلال (الفرفشة) تقدم كل حلقة قيمة وسلوكا نموذجيا للاطفال .

غلق ملاهى شارع الهرم والقاهرة

تغلق معظم ملاهى شارع الهرم والقاهرة ابوابها طوال شهر رمضان ويصرف للعاملين فيها نصف اجر وتعود هذه الملاهى لمزاولة نشاطها ليلة عيد الفطر .. الملاهى التى لن تغلق ابوابها تعمل باسلوب جديد يتمشى مع المناسبة بحيث لاتتضمن برامجها اى انواع من الرقص ويقتصر على الاغانى الشعبية والعاطفية الخفيفة مع تقديم وجبة السحور للرواد كل ليلة .

كليوباترا .. اخر رمضان

اعلن احمد فؤاد حسن رئيس فرقة موسيقى الاذاعة انه يستعد لاحياء الحفل الثانى للفرقة بعد نجاح الحفل الاول وطلب الجماهير اعادة هذا النوع من الحفلات وتكراره ومن المنتظر ان يقام هذا الحفل فى الاسبوع الاخير من رمضان .

يقدم احمد فؤاد حسن فى الحفل الثانى تنويعات جديدة على لحن « كليوباترا » وسبق ان قدم فى الحفل الاول تنويعات عن لحن « الكرنك » .

اعادة سرادق الحسين بشكل جديد

سيعود سرادق الحسين الذى تقيمه الثقافة الجماهيرية بشكل جديد هذا العام يميزه عن بقية السرادقات التى لها تتبع الثقافة الجماهيرية .

ستعرض مسرحيات « ياى ياى ياعرب » تاليف نبيل بدران واخراج عصام السيد ومآذن المحروسة لفرقة شبين الكوم المسرحية اخراج كمال عبد الله .

ومولد ياسيد فضه د. رشاد رشدى واخراج عبد الرحمن الشافعى بالاضافة الى عروض موسيقية ومعارض فنون تشكيلية وفنون شعبية ومسابقات وندوات فنية .

عيلة الدوغرى والتليفزيون

رحم الله الكاتب الكبير حقا نعمان عاشور .. ففى مناسبة لقائه ربه قرر التليفزيون - مشكورا - مسلسل (عيلة الدوغرى) المأخوذ عن مسرحيته وهو من انتاج شركة خليجية .

لكن الذى لانستطيع ان نشكر عليه التليفزيون ابدا هو تجاهل هذا الكاتب الكبير طوال سنى حياته فلم يضعه التليفزيون على (خرائط) انتاجه ابدا ، تماما كما يتجاهل عددا اخر من كتابنا الكبار مثل يوسف ادريس ، ومعظم كتابنا النابهين من الاجيال اللاحقة ، وكأنما هناك قرار سرى يتجاهل البعض دون الاخر والتفرقة بين ابناء الوطن حتى المبدعين منهم .

فبينما نجد البعض توضع اعماله كلها موضع التنفيذ حتى ربما من قبل ان تكتب ، نجد ان اغلب الاعمال العظيمة لكتابنا الكبار ، الاحياء منهم والاموات ، خاصة الملتزمين يرتعب منها التليفزيون لانها تكشف بشكل ضار صورة الواقع الذى نعيشه اليوم .

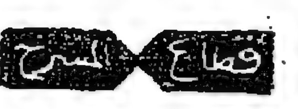
وعلى سبيل المثال هذه المسرحية التى كتبها الراحل الكريم فى اوائل الستينات لقيم انتاجها فى القطاع الخاص فى اواخر السبعينات ولتراها اليوم - للمرة الثانية - على مشارف التسعينات فنجد فيها تلك القدرة الرائعة على استشفاف واستقرار المستقبل والتحذير من ذلك التفكك والانهيار الذى سيصيب الاسرة والبيت المصرى تحت لطمات الازمة الاقتصادية القائمة بفعل سوء التخطيط للمستقبل ، وبفعل الانانية والفردية التى ستصيب افراده حتى تصبح القيم الاصيلة من انتماء وحب وتراحم مجرد كلمات جوفاء واحلام ويصبح العلم شعارا لاينحنى رأسه امام الغيبيات .

وقد نجح كاتب السيناريو المتميز محسن زايد والمخرج القدير يوسف مرزوق فى ابراز كل ذلك خاصة مع ذلك الاداء العظيم لمجموعة الممثلين الفنانين الذين رحلوا عماد حمدى ، شفيق نور الدين ، احمد الجزيرى ، نبيلة السيد

رحم الله الكاتب الكبير فقد قال ، باجنب كلمته واقول للتليفزيون فيما يخصه ان المفروض ان يصبح عرض (عيلة الدوغرى) فرصته لافتتاح منجم كاتبها وليس مرثية له . اما كتابنا الاخرون فتذكروهم احياء ، ايها المسئولون عن « الخطط » وليس بعد ذلك .

ماجدة موريس

** اين تذهب هذا المساء **



قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
انا وانت فى النعيم
تاليف : ناهد نائله نجيب
اخراج : ناصر سنبل

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الجــراب
تاليف : يوسف عبد الحميد
مسعد خميس وصالح سعد

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية

تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا - عطية شرارة
اشراف : الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

** دور السينما بالقاهرة **

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
سلام ياصاحبى
عادل امام — يسرا

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
لقاء فى شهر العسل

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الهاربات

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
قرجل الصعيدى

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
سلام ياصاحبى
حصار طروادة

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
جولامى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
لقاء فى شهر العسل

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
المحترفون
الشرطى الجبار

● مصر بيورسعيد
لقاء فى شهر العسل

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
الضائعة
عودة المشاغبين

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
العصابة

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
المطاردة الاخيرة

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
الصقور المتوحشة
البرىء

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
الثعبان الرهيب

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● اوبرا بسوهاج
لقاء فى شهر العسل
يورى الجبار

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
الوحل
ابطال الحزام الاسود

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
الصبر فى الملاحات
لحظات حب

● الاندلس براس البر
الصبر فى الملاحات
رمضان فوق البركان

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٠٦٩٣
المشاغبون فى الكركون

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
عودة الماضى
ايمان — حاتم ذو الفقار

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الانهيار
روعة الكاتب — سمير صبرى

● مسترال ٤٩٢٢٣٢٢
مقاتلوا لوس انجلوس
اجنبى

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
السوق
عزيزة راشد — محمد رضا

● فريال ٤٩٢٩١١٤
جولامى
هندى

مراكز خدمة

فنادق ومطاعم

كازينوهات

نصف مليون جنيه لاندية الغربية



عبد الأحد جمال الدين

صرح فاروق خلف مدير مديرية الشباب والرياضة بالغربية انه قد تم اعتماد مبلغ نصف مليون جنيه اعانات للاندية ومراكز الشباب بالغربية ومن جهة اخرى فان العمل فى الصالة المغطاة باستاد طنطا والتى ستتكلف ٢ مليون جنيه قد قطع شوطا كبيرا ومن المتوقع افتتاحها قبل الموعد المحدد



الترسانة جاهز غداً للفوز على الترجي

لم تكن الترسانة تريد من مباراتها مع الاهلى سوى التعادل اما فى مباراتها غدا مع الترجى التونسى فالهدف يختلف حيث يصبح المطلوب هو الفوز بل والفوز المطمئن لتضمن السلامة فى مباراة العودة فى تونس وعلى هذا فالخطة الدفاعية الناجحة التى وضعها الشاذلى فى مباراة الاهلى سوف تتحول بالطبع الى خطة هجومية وبدلا من التكتل امام المرمى وتشكيل حائط دفاعى صلد بقيادة سيد يوسف عملاق الدفاع فسوف يتجه اللاعبون الى الهجوم لتحقيق النتيجة المطلوبة من المباراة .

وردت معلومات كثيرة عن هذا الفريق ولكن الشاذلى وهو المسئول الاول عن الترسانة لم يكتف بتلقى هذه المعلومات وهو جالس على مكتبه فى ناديه بل سافر الى تونس لمشاهدة منافسه على الطبيعة فى احدى المباريات الهامة كما تابع فى نفس الوقت مبارياته مع النادى الافريقى يوم الاحد الماضى ويقول الشاذلى ان نادى الترجى يلعب كرة حديثة ويتمتع بشعبية كبيرة فى تونس ويشرف على تدريبه لاعب البرازيل السابق لما ريلدو وهذا يعنى ان الطابع البرازيلى الذى يتميز بالتنقل القصير السريع والاعتماد فى المناورة على مهارات اللاعبين سوف يغلب على اداء اللاعبين كما يضم الفريق خمسة لاعبين دوليين اشتركوا فى المباراة الاخيرة مع الجزائر وهم شوشان حارس المرمى والحميرى الظهير الايمن وبن يحيى الظهير الحر وبسام رأس الحربة وهداف الفريق وهيثم بن عبيد فى وسط الملعب .

طريقة اللعب

● يلعب الفريق التونسى والكلام ما زال على لسان الشاذلى بطريقة ٤ - ٤ - ٢ حيث يلعب طارق دياب احيانا فى وسط الملعب كلاعب حر خلف بسام وزوبة او حسن فنو ويتقدم بن ناجى من الوسط للامام ليشكل مهاجما ثالثا بينما يحاول الحميرى ملأ المنطقة الخالية امامه وكذلك منطقة الجناح الايمن ومن الناحية اليسرى يتقدم هيثم بن عبيد ليشغل مركز الجناح الايمن ..

ولا شك ان التونسيين سيحاولون ملأ منطقة الوسط باكبر عدد من اللاعبين بغرض الحصول على التعادل او محاولة تقليل عدد الاهداف التى تكل مرماهم .. وعلى هذا فمن المتوقع ان يلعب الترجى بخمسة لاعبين فى وسط الملعب لتكثيف الدفاع

جلال محمود

فى هذه المنطقة ومنع لاعبى الترسانة من بناء هجماتهم

الخطة المضادة

اعتقد ان الشاذلى ومصطفى رياض قد اعدا خططهما المضادة التى تكفل الفوز للترسانة وبالتالى فسوف يكون فى انهائهما ضرورة ايقاف الخطورة الناتجة من تقدم الحميرى وبن ناجى وبذلك سيكون لاعب الوسط المدافع من الناحية اليسرى وسوف تعتمد الترسانة على جناحيها السريعين محمد فؤاد ومحمد كمال لخلخلة دفاع الترجى لاتاحة الفرصة لمحمد رمضان وجمال عبد الحليم من التحرك بحرية امام المرمى واحراز الاهداف ..

وفى تقديرى ان دور لاعبى الوسط فى الترسانة سوف يكون العامل المؤثر فى هذه المباراة ولذلك فنحن نتوقع ان نرى ابو بكر عبد العزيز مثل النحلة التى لا تهدأ كما رأيناه امام الاهلى يقوم بتموين الهجوم ويبذل الجهد السخى مع زميله عامر عبد المقصود

الدفاع الحديدى

ولقد رأينا كيف نجح سيد يوسف وخضر هاشم وعادل محمود وزملائهم فى خط الظهر فى اغلاق جميع الثغرات امام مرماهم فى المباراة السابقة وفى مباراة الغد سوف يكون المطلوب ان يحافظوا على شبكتهم نظيفة لان الهدف باثنين كما هو معروف فى حالة تعادل النقط كما لن يغفل المدافعون واجبهم الهجومى خاصة ظهيرى الجنب كما يجب ان يتقدم سيد يوسف فى الضربات الركنية التى قد تحتسب على الترجى مثلما فعل امام تنزانيا وكاد يحرز هدفين كما يجب الاحتياط من الهجمات المضادة وتشديد الرقابة على بسام هداف الفريق ومراقبة طارق دياب اذا اشترك فى المباراة باعتباره العقل المفكر للفريق .

ولا شك ان الترسانة التى سبق لها ان سحقت موكورا بطل رواندا تستطيع غدا ان تحقق امل الجماهير المصرية بفوز كبير على الفريق التونسى مع تمنياتنا الطيبة للترسانة بالفوز ان شاء الله



محمد رمضان

ا. بكر عبد العزيز

تلكس الى

أشبال الاهلى :

● ● مبروك فوزكم بدورة بريمن .. لاول مرة أعرف أن المانيا الغربية تنظم دورات رمضانية !!

الترسانة :

● ● أملنا فيكم كبير .. لكم كل (الترجى) فى تحقيق فوز كبير على (الترجى) !!

نادى الاتحاد :

● ● تاديتش (٧٧ سنة) مدرب كفء .. لن يحتاج إلا مساعد مدرب (وسيارة اسعاف) !!

باركر :

● ● أهم من الفوز بالدورى يكفيك الفوز بتجديد العقد !!

طاهر أبو زيد :

● ● لم تلعب أمس ثقة فى أنك تستطيع الفوز بلقب هداف الدورى وأنت فى بيتكم !!

حسام حسن :

● ● حرمت من اللعب فى نهائى أفريقيا ومن اللعب أمام الزمالك لانك تفضل اللعب فى الوقت الضائع !!

الشاذلى :

● ● لم تلعب أمام اماريلدو عندما زار مصر مع البرازيل واليوم جاءك بنفسه كى تتحداه مع الترجى !!

محمود معروف

بطولة الاتحاد السكندرى بلا ضجة

بعيدا عن مباراة القمة التى اقيمت امس .. استعيد ما سبق ان سجلته «بالجمهورية» عن تاريخ كرة السلة فى الاسكندرية عامة وفى نادى الاتحاد بصفة خاصة .. ومن ان هذه اللعبة تألقت على مدى سنين طويلة وظهر نجومها فى الثغر الحبيب . وتأكيدا لذلك فقد نجح فريق نادى الاتحاد فى احراز بطولة الدول العربية فى الجزائر فى صمت وبلا ضجة اعلامية كتلك التى تحدث عندما يفوز ناد قاهرى باحدى البطولات الافريقية .

اثنا عشر لاعبا سكندريا هزموا عشرة الاف متفرج بهتافهم العدائى وتصفيقهم ومؤازرتهم للفريق الجزائرى فى المباراة النهائية .. ولما عادوا حاملين كأس البطولة لم يجدوا فى استقبالهم بمطار القاهرة سوى رئيس ناديهم عبد الله على حسن بلا كاميرات تليفزيون بل بلا مصورين وبلا مندوب عن جهاز الرياضى يهنىء الفريق رغم سابق اخطاره وكأن بطولة الدول العربية التى تقام لاول مرة بعد عودة العلاقات مع الاتحاد العربى لا تستحق التسجيل فى سجل المجلس الاعلى للشباب والرياضة كمثيلاتها من البطولات الافريقية . وعجبى حتى من التليفزيون الذى اذاع هذا الخبر السعيد فى نشرة السادسة واستكثر تكراره فى نشرة التاسعة .

فاذا علمنا ان لاعبى الاتحاد كانوا يصلون الفجر يوميا حاضرا حتى طفش الاجانب من الفندق عندما كانوا يسمعون مدحت وردة يؤذن للصلاة .. وان الفريق بعد انطلاق صفارة النهاية تجمع وسط الملعب فى حلقة ولمدة عشر دقائق يهتفون .. مصر .. مصر .. مصر ردا على الهتافات العدائية لجمهور الجزائر قبل ان يصعدوا لاستلام كأس البطولة .

واذا علمنا ان هذا الفريق يجمع بين اللعب فى المسابقات المحلية ويمثل مصر فى الدورة العربية التى فاز ببطولتها ويستعد لبطولة افريقيا التى ستقام بالاسكندرية فى اول شهر يونيو اذا علمنا كل هذا .. الا يستحق هذا الفريق التكريم على اعلى مستوى خاصة ان ناديهم اهدى كأس البطولة للرئيس محمد حسنى مبارك .. الاسكندرية فى انتظار هذا التكريم فى شخص ناديها الكبير .. الاتحاد السكندرى :

مدحت وردة

الديبة

معكم كل خميس

الشعب واتحاد الكرة

● ● محمد زكريا (كوم حمادة بيبان) بالنسبة لتوقف الاعلانات الانشائية عن مركز شباب ... فانني استطيع ان ارفع صوتكم الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمسئولين عن مراكز الشباب بالمركز لبحث هذا الموضوع واستطيع ان اؤكد انهم ... اهتمامهم ضمن برامجهم ... فى الاهتمام بمراكز الشباب فى جميع انحاء الجمهورية .

● ● حمادة الطحاوى (منيا القمح شرقية) طبعا الجميع يتمنى ان يلتزم اتحاد كرة القدم بمواعيد جدول الدورى العام دون تأجيل لبعض المباريات مع الاخذ فى الاعتبار بوضع المباريات والبطولات الدولية محل الاعتبار خاصة وان الهدف من الدورى العام هو تكوين منتخب قوى يستطيع تمثيل مصر بطريقة مشرفة وقد وعد المسئولون باتحاد الكرة بتفادى التأجيلات التى حدثت من قبل فى المسابقات الماضية .

● ● محمد بدير الزيادى (سمنود) ما حدث فى احدى مباريات فريق سمنود من الخروج عن الروح الرياضية كما ارسلتم فى خطابكم لا يمثل القاعدة العامة ولكنها تدخل ضمن الشواذ وهذا لا يمنعنا من ان نطالب لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم من احكام قبضتها على هذه المواقف واتخاذ قرارات رادعة حتى لا تسول نفس اى شخص غير مسئول ان تفشى فى المجال الرياضى امراض الشعب التى لا تمت للرياضة بصلة

● ● ابراهيم السيد مغربى (كفر الزيات) عادل المأمور و... يواصلان مزاولتهما مع فريق الزمالك وعدم اشتراكهما فى المباريات يرجع الى الجهاز الفنى للفريق ... لمدرب الانجليزى باركر ... امكانات كل لاعبيه ... منهم فى الوقت المناسب ...

● ● احمد عبد المنعم (... البحيرة) بالرغم من ... الايجابية فى الغاء مسابقة على مصر ... موسم مسابقة الدورى ... يشوبها بعض السلبيات ... اعطاء مبدأ التكافؤ فى ... تمثيل مصر فى بطولة ... ابطال الكئوس ... استفاد فريق الترسانة ... ولم تستفد منه بقية الاندية

مجرد ملاحظة

ياصالح .. هذه الضجة الكبرى علاما ؟

حسدوك يا اهلى .. ظلوا يضربون بك «المثل» فى القيادة والريادة وكيف تحتوى فى سمو الكبار كل مشاكلك وازماتك داخلك دون ان يشعر احد بما يدور داخل الاسرة الواحدة .

● حسدوك يا اهلى لانهم لم يجدوا من بين اعضاء مجلس ادارتك من يتبارى لنشر ما يدور من مناقشات فى اجتماعاتك او يحاول استعراض عضلاته لكسب شعبية رخيصه !!

حسدوك يا أهلى وهم «يقرءون» بترابط وتكاتف مجلس ادارتك وهم «يغنون» بتقاليدك ومبادئك ومواقفك كمؤسسة رياضية تربوية كبرى فكنت - ولا زلت - ابو البطولات المحلية والافريقية .. وكنت لاندية مصر كلها القدوة والمثل !!

● وحينما اصابتك «العين» لم يجىء «التصدع» لاخفاقك فى تحقيق بطولة .. او بسبب نجومك او مدربيك او موارك - كما هى العادة فى كل انديتنا - ولكن جاء الخلاف والشقاق من داخل مجلس ادارتك ولاول مرة بدأت التفرقة والتكتلات التى تدعم الخصومة وتحوطها وترعاها !! مما يقضى على روح التعاون والاخوة بين افراد الاسرة الواحدة الامر الذى بدأ بالغمز واللمز ثم التلميح .. والتصريح الى ان قيل ان كمال حافظ واحمد زكى عبد الهادى وسيد سالم وحمدى الكنيسى وعادل هيكل فى كفة .. وبقية المجلس مع صالح سليم فى كفة اخرى !! الى ان اعلن صالح سليم عن عزمه لعقد الجمعية العمومية غير العادية لتغيير بعض القرارات بل ولسحب الثقة من بعض اعضاء المجلس .. ولا ادرى لماذا كل هذه الضجة الكبرى .. يا صالح !!

● قالوا ان تلك قمة الديمقراطية .. واقول «لا تتمسحوا» بالديمقراطية فالديمقراطية يجب ان تمارس اولا داخل المجلس والكلمة للاغلبية .. واذا كانت هناك قرارات قد اتخذت لا يوافق عليها الكابتن صالح فليس ذنب المجلس ..



احمد زكى عبد الهادى



صالح سليم

احمد عبد المهيمن

٥ الاف جنيه من المجلس الشعبى لفريق السلة

الاسكندرية فتحى سيد احمد

● وافق عزت قادوس رئيس المجلس الشعبى بالاسكندرية على تخصيص مبلغ خمسة الاف جنيه مكافأة لفريق السلة بنادى الاتحاد السكندرى فى حالة اضافة بطولة الاندية الافريقية الى رصيده وجاءت الموافقة على اثر فوز الفريق بالبطولة العربية خلال الاسبوع الماضى وبعد على اللقاء الذى تم مع على السيد وكيل نادى الاتحاد للاتفاق على شكل الاحتفال الشعبى الذى وعد باقامته عزت قادوس !

ازمة مالية كبيرة فى النادى المصرى

بورسعيد - محمد رفاعى :

● يتعرض النادى المصرى الان لازمة مالية طاحنة تقدر بحوالى ٢٠٠ الف جنيه ، عن مديونيات النادى ، ومكافآت ومرتبات متأخرة للاعبين والعاملين به ، بجانب قيمة استصلاح ارض الملعب ، واصلاح الكراسى المكسورة فى المدرجات ..

ولقد وعد اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد مجلس ادارة المصرى .. بمحاولة الاتفاق مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين لجلب اعانة مالية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة للمصرى تغطى ازمته !

● يغادر بورسعيد خلال ايام عبد التابعى مدرب بورفؤاد القناة السابق وذلك بعد تعاقده كمدرب عام لنادى مجد الرياضى بينبع بالسعودية .. ومن المعروف ان التابعى صاحب الفضل فى صعود بورفؤاد من الدرجة الثانية الى الاولى ب ، ثم انقاذ فريق القناة من الهبوط الى الدرجة الثانية بعد توليه ادارته فى ثمانى مباريات حصل منها على عشر نقاط .

ما هو المفهوم الطبى لتنظيم الاسرة ؟

المفهوم السليم لتنظيم الاسرة من الناحية الطبية والشرعية يتكون من شقين رئيسيين وهما :

★ جعل فترة منع حمل مؤقته بين الطفل والطفل حتى تستعيد الحامل صحتها بعد المجهود الذى بذلته فى الحمل السابق وأثناء الولادة ...

وهذه الفترة مدتها عامان على الاقل عملا بالآية الكريمة والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة ...

★ مساعدة المرأة العقيم التى لا تنجب من الناحية الطبية حتى تنجب وتحصل على الاطفال وذلك بالتحاليل الطبية اللازمة والعلاج أو الجراحات

أى انه ليس معنى تنظيم الاسرة هو منع الحمل فقط ولكن ايضا المساعدة فى الانجاب .

متى يبيح الدين تنظيم الاسرة

يقول فضيلة الشيخ عبد العزيز محمد عيسى عضو مجمع البحوث الاسلامية بانه أجاز الفقهاء وفى مقدمتهم حجة الاسلام ابو حامد الغزالى الزوج

★ منع الحمل اذا كان ذلك يذهب بجمال أمراته وهو يريد استبقاء جمالها وحسن لاستدامة العشرة .

★ منع الحمل للخوف على حياتها من خطر الولادة ويدخل فى ذلك القيصرية

★ منع الحمل للخوف من كثرة الحرج بسبب كثرة الاولاد ومتاعبهم .

★ منع الحمل اذا خيف على الولد السوء لفساد الزمان .

★ منع الحمل اذا دعت الى منعه حاجة مهمة

★ منع الحمل اذا كان لبن الام ينقطع بعد الولادة وليس لولد الصبى أو الصبية مال يستأجر به مرضعة وخيف الهلاك على المولود ..

السن المناسب للسيدة كى تحمل

يقول الدكتور احمد التاجى استاذ امراض النساء والولادة بالقصر العينى .

ان السن المناسب للحمل هو من سن ٢٢ سنة وحتى سن ٣٥ عاما . وفى هذه الفترة تكون السيدة مستعدة جسمانيا ونفسيا لاتمام عملية الحمل والولادة وتكون جميع الاجهزة العضوية فيها قادرة على تحمل هذا العبء وهو الحمل .

ولكن هل هناك اضرار للحمل أقل من هذا السن يقول دكتور التاجى

اذا حملت السيدة فى سن اقل من المناسب يسمى ذلك حملا مبكرا وليس خفيا أننا نرى احيانا سيدات حوامل فى عمر ١٤ عاما .. وفى هذه الحالة تكون السيدة فى خطر جسيم ومن امثلة ذلك ارتفاع نسبة التشوه الخلقى للاطفال للسيدات الصغيرات مما يؤدى الى آثار نفسية شديدة للابوين .. ومرض لين العظام للامهات نتيجة سحب كميات الكالسيوم من الدم مما يؤدى الى تغيير شكل عظام الحوض للسيدة





ان الهجرة من ريف البرازيل الى المدن وصلت الى درجة يخشى منها ان تنخفض نسبة السكان فيه من ٣٢٪ حاليا الى ١٠٪ عام ٢٠٠٠ ولذلك فان الحكومة مطالبة باستثمار مبالغ كبيرة بالريف حتى تخفف الضغط على المدن المزدحمة بالسكان ومن المتوقع ان يرتفع عدد سكان البرازيل بنسبة ٢٨٪ حتى عام ٢٠٠٠ ليصل الى أكثر من ١٧٠ مليون نسمة .

هل الاطفال مصدر رزق فى الريف

يقول دكتور ابراهيم محرم مستشار وزير الحكم المحلى موضحا أهمية التركيز على تكنولوجيا تكثيف العمل بدلا من تكثيف رأس المال أما عن العزوة فلا حاجة لان تكون الامر ميلشيات لحمايتها فالدولة بهيبتها فى تطبيق القانون تحمى هذه الاسر فلا تحتاج لكثرة الانجاب .

احصائية

فى علم ١٩٥٢ كان عدد سكان مصر ٢١ مليون نسمة وفى مئة ١٩٨٦ عدد سكان مصر ٥٠ مليون نسمة ..

عناوين عيادات أسرة المستقبل

★ ١٩ ش .ايران - الدقى - القاهرة

★ ٢٥ ش .قدرى - السيدة زينب - القاهرة

★ ١ ش . المحطة - امبابة - القاهرة

★ ١٧ ش . عبد المنعم سيف - كامب شيزار - الاسكندرية

★ كفر عبد العزيز - المساكن التعاونية - الزقازيق .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى - الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

... فايتين على الحدود .. ... فى الصعود اختفى النيل ... من تحتنا .. والمدن والريف زايل عمرنا وابتدا شىء ينجرح جوه الوجود .. وابتدينا اسئلة ملهاش وجود ..

ميلنا على الشباك نخبى دمعة فرت مننا ..

بصه من الشباك على البحر البعيد .. واحنا رايحين بالامل عالم جديد .. كنت فاكرة يا مصر انى تعبت منك .. واكتشفت انى محال استغنى عنك .. حتى دوشة صوت جيرانى والزحام وحشونى تانى ..!

كلمات هذه الاغنية التى نجح عمار الشريعى فى تلحينها تلمس مشاعر كل راكب مصرى تطأ قدماه سلم الطائرة استعدادا للرحيل ..

الكلمات تعبر عن حبنا لمصر مهما كانت متاعبنا .. وقد يبكى الراكب بمجرد ان يجلس على مقعده بالطائرة .. فهى تصل مباشرة لاعماق مشاعرنا

لماذا لا تقوم مؤسسة مصر للطيران باذاعتها على طائراتها بدلا من بعض الاغانى الاخرى .. حتى لو ادعى البعض ان السفر فرصة للهروب من الهموم .. ولا نحتاج لمطاردة البكاء ؟

هذا الاقتراح للمهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة الذى يسعى لتطوير الخدمات على طائراتنا المصرية ..

● ● لاول مرة .. سوف تقوم الطائرات المصرية برحلات الى لوس انجلوس خلال صيف هذا العام بناء على طلبات شركات السياحة ..

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران انه يتم دراسة طلبات شركات السياحة بجدية لتشغيل رحلات خاصة بين القاهرة ومدينة لوس انجلوس الامريكية لخدمة السياحة .



محمد فهيم ريان

حسنى فراج

● ● برقيات سريعة :

الى اللواء حسن فراج مدير امن مطار القاهرة

كذب من قال ان السياحة تتعارض مع الامن .. فقد تحققت بمطار القاهرة سيولة حركة الركاب والسائحين فى اطار الاجراءات الامنية السليمة .. رغم ازدياد التدفق السياحى بالمطار هذه الايام .

● ● الى اللواء عبد الرءوف حسن نائب مدير امن المطار

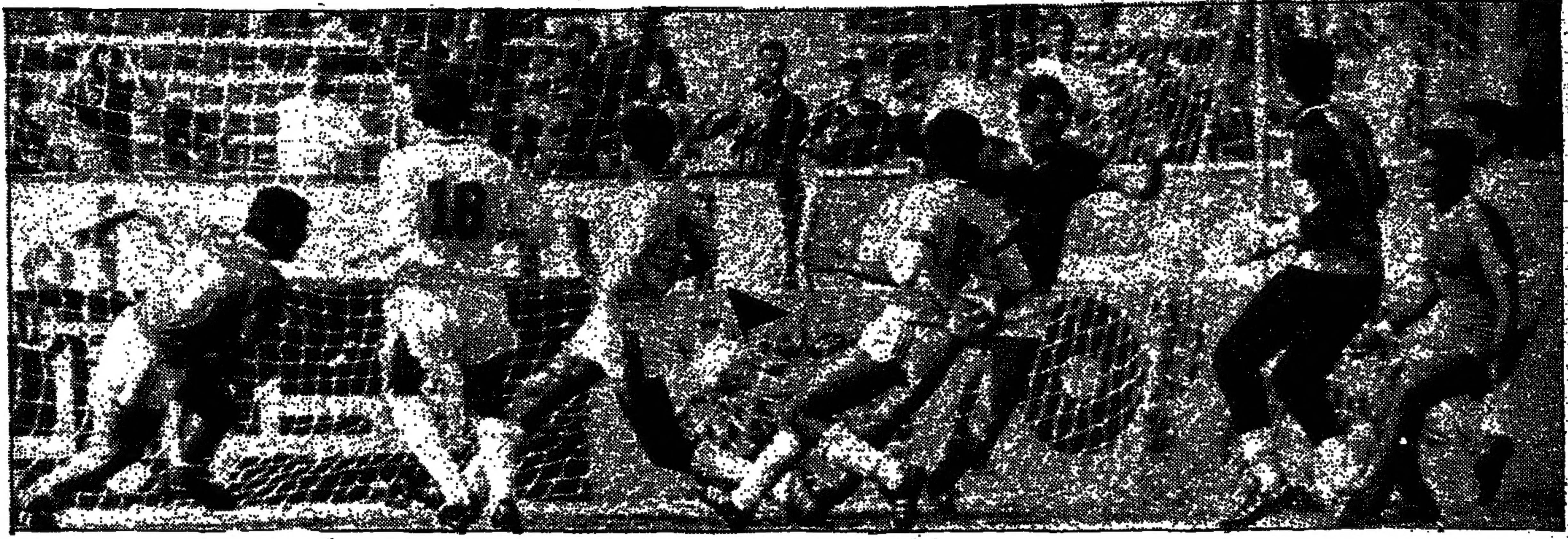
صفتان تتمتع بهما .. الهدوء .. والحسم .. وذلك يساعد على اداء مهمتك .. وسير العمل بانتظام .

● ● الى سامى عثمان مدير عام محطات مصر للطيران ومحمد عوض مدير المحطات الداخلية واسماعيل لطفى كمبيوتر محطة مطار القاهرة -

استعدوا لاستقبال وتنظيم حركة طائرات السائحين الذين سيحضرون اوبرا عايدة بالاقصر رغم ثقتنا فى كفاءتكم .



الأهلى يثأر ويهزم الزمالك ٢ / ١



هدف الاهلى الاول الذى سجله ايمن شوقى بجدارة فى مرمى الزمالك — « تصوير محمد حسنين »

أيمن شوقى مفاجأة المباراة

● ثأر الاهلى لهزيمته فى الدور الاول من الزمالك وفاز امس ٢/١ فى مباراة متوسطة كان شوطها الاول افضل من الثانى .. وهذا الفوز يحمل الرقم ٢١ للاهلى على الزمالك فى بطولات الدورى العام من بين ٣١ بطولة وبهذا الفوز يحتفظ الاهلى بالدرع العام هذا الموسم سجل للاهلى ايمن شوقى فى الدقيقتين ٢٤ من الشوط الاول و٣٥ من الشوط الثانى وسجل للزمالك جمال عبد الحميد بعد ٢٩ دقيقة من بداية الشوط الاول ..

● انذر الحكم الالمانى بولى بيتر اللاعبين جمال عبد الحميد وابراهيم يوسف من الزمالك ثم مصطفى عبده وربيع ياسين وشوبير من الاهلى .. وطرد الحكم بعد ذلك مصطفى عبده للخشونة المتعمدة .. وتوقفت المباراة اكثر من مرة فى الشوط الثانى بسبب اشتباك اللاعبين الدائم والخشونة المتعمدة العنيفة كانت الشوط الاول التعادل (١/١) .. وشاهدها ٥٠ الف متفرج وهو عدد قليل نسبيا لاقامة المباراة فى وسط الاسبوع .. كان الحكم الالمانى دون المستوى المتوقع وكادت ان تفلت منه المباراة لو ان يلغيها للخشونة العنيفة

فاروق يوسف

اتسمت اللحظات الاولى بالسرعة المصحوبة بالخشونة من لاعبى الفريقين نتيجة العصبية الزائدة واثمرت تلك الخشونة عن ضربة حرة مباشرة للاهلى، سددها مجدى عبد الغنى بجوار القائم . اعتمد الزمالك على لاعبيه جمال عبد الحميد ونصر ابراهيم فى الهجوم فى الوقت الذى لعب الفريق بسرعة مستعجلا الفوز فطاشت الكرات الزملكاوية . بينما وضح من البداية ان الاهلى لم يلعب للحفاظ على هدفه نظيفا والخروج بالتعادل بل لعب وهاجم وامام هذا الهجوم ارتبك دفاع الزمالك فى بعض الكرات خاصة تلك التى اعادها ابراهيم يوسف قوية انقذها طارق عبد العليم ..

● اعتمد الاهلى على الكرات الطويلة للامام وسرعة الاختراق من الوسط الدفاعى للزمالك فتقدم ربيع ياسين كثيرا وكان لتقدمه فائدة كبيرة للاهلى فى بعض الاوقات خاصة وان ثلاثى وسط الاهلى تحرك هجوما ودفاعا وامتلك وسط الملعب فدانت السيطرة للاهلى ولم يجد دفاع الزمالك امام هذا الهجوم الا الخشونة فى بعض الاوقات فسدد مجدى عبد الغنى ضربة ثابتة جميلة انقذها طارق عبد العليم ببراعة ..

● اعتمد باركر فى الشوط الاول على ملء منطقة الوسط بالرباعى حلمى وحمادة ومجدى طلبة وابراهيم يوسف ولكن هذا الحضور الزملكاوى فى منطقة المناورات لم يخدم هجوم الزمالك المتمثل فى جمال عبد الحميد ونصر ابراهيم لذلك لم يكتمل الشق الهجومى فى خطة باركر مما اعطى الاهلى الفرصة فى زيادة الضغط الهجومى !!

● هـدف مباغـت ●

● الهدف الاول للاهلى سجله ايمن شوقى فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول عندما حاول مصطفى عبده تمرير الكرة الى ايمن شوقى فقطعها اسماعيل يوسف الذى ارتدت منه بالخطأ الى ايمن شوقى فسددها جميلة من الناحية اليسرى فى المرمى .

● وهدف مباغت للزمالك ●

● ومن هجمة للزمالك سقط جمال عبد الحميد امام خط منطقة الاهلى احتسبها الحكم الالمانى ضربة حرة مباشرة سددها جمال عبد الحميد مفاجئة جميلة على يمين احمد شوبير ليتعادل الزمالك ولم يجد الاهلى فرصة للفرح بهدفه الاول !!

● ويواصل الزمالك هجومه ويتحول من الدفاع الى الهجوم بعد هذا الهدف على امل تحقيق الفوز ويشتد حماس اللاعبين ويتبادل الفريقان الهجوم فى الوقت الذى زادت فيه خطورة الزمالك بفضل تقدم لاعبو الوسط ومساندتهم فى حالة الهجوم بينما العكس صحيح فى الاهلى الذى انكمش بعد هدف الفوز فجاء التعادل بسرعة كبيرة !!

● مال بعض لاعبى الفريقين لاستعراض مهاراتهم فكان ذلك على حساب الاداء الجماعى للفريق مثلما حدث مع حمادة عبد اللطيف الذى حاور كثيرا .. والغى الحكم الالمانى هدفا للاهلى عندما رفع مصطفى عبده الكرة عرضية من ضربة حرة مباشرة ولكن بعض لاعبى الاهلى دفع حارس الزمالك طارق عبد العليم لحظة لعب الكرة فى المرمى !

الشـوط الثـانى

● لعب الفريقان بنفس التشكيل مع تعديل فى خطة الاداء ، حيث تبادل لاعبو الزمالك المراكز وتقدم مجدى طلبة وحمادة عبد اللطيف للامام ومن الخلف تقدم أحمد رمزى وخالد جلال للمعاونة فى الهجوم . وبعد دقيقتين تعمد جمال عبد الحميد ضرب علاء عبد الصادق بدون كرة فاستحق جمال الانذار .

● وتحرك مصطفى عبده من اليمين الى الداخل ومرر الكرة الى بدر رجب الذى سدد الكرة قوية بجوار القائم .

● اعتمد دفاع الفريقين على التمريرات الطويلة للمهاجمين فلم تشكل خطورة نتيجة للالتحام الدائم والخشونة المتعمدة والمراقبة المستمرة .

● ويمرر خالد جلال كرة جميلة الى جمال عبد الحميد الذى يحولها فوق العارضة . وبعدها مباشرة أعاد خالد جلال الكرة طويلة الى طارق عبد العليم كاد يسجل منها أيمن شوقى !!

● احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة على احمد شوبير حارس الاهلى لانه مشى أكثر من أربع خطوات وهو حامل الكرة وهذا مخالف للقانون . فلعبها جمال عبد الحميد ضعيفة فى المدافعين .

● طرد الحكم مصطفى عبده بعد اعتدائه على اسماعيل يوسف بدون كرة واشتبك لاعبو الفريقين وتوقفت المباراة اكثر من مرة وهذا يجب الا يحدث من فريقين كبار يضمان نجوم مصر .

● هدف الفوز

● فى الدقيقة ٣٨ سجل ايمن شوقى هدف الفوز للاهلى عندما لعب بدر رجب كرة عرضية من ضربة حرة مباشرة فى الجناح الايمن قفز ايمن شوقى وسددها برأسه فى المرمى دون ان يزاحمه احد من المدافعين ودون ان يتقدم لها حارس المرمى طارق عبد العليم . وهذا الهدف مسئولية دفاع وحارس مرمى الزمالك .

● كلمات

وربطنى الدكتور إدريس
فلعنة الله.. على هذه الدورة

● ● لا اخفى تورطى فى بضع كلمات هنا .. تنبأت فيها بان اشتراك مصر فى دورة البحر الابيض فى سوريا خلال شهر سبتمبر القادم سوف يساهم فى حل مشكلة .. مصر وسوريا سياسيا .. والذى ورطنى هو الكاتب القدير والصديق العزيز الدكتور يوسف ادريس .. ثم ما اعلنته سعد وهبة عن الاستقبال الحافل من جانب السوريين للاخوة الفنانين :

كان الدكتور يوسف ادريس قد اثنى عليهم ، وأشاد باستقبال السوريين لعظمته .. فقلت : اذا كانوا قد حدث منهم ذلك للكتاب الفنانين ، فاولى ان يكون الاستقبال اعظم للرياضيين المصريين .. فنحن ولا فخر مؤسسو دورة البحر الابيض بالاسكندرية عام ١٩٥٩ .. وابطالها عام ١٩٥٩ كانت بعثة الجمهورية العربية المتحدة تضم بعض لاعبى سوريا الاقليم الشمالى ويشهد الله .. اننا اخذناهم كسياسة وسد خانة ..!

فكيف اذا عدنا لنلعب فى اللاذقية بعد بضعة اشهر .. لا بدأتهم يطمعون ان لعبة تنس الطاولة . حلت مشكلة .. الصين وامريكا لكنى كنت مخطئا فى ظنى .. وغشيما فى تفاؤلى .. فما كان اهتمام الاسد بالفنانين والكتاب المصريين الا على غرار اهتمام الرئيس ريجان بكل فنان يموت او يحتفل بعيد ميلاده .. اذا لم يشترك فى الجنازة او فى الحفل بنفسه اوفد السيدة نانسى حرمه :

لم يكن ذلك حبا فى الفن .. وزمالته للفنانين ذات يوم .. ولكن تقربا .. فاهل الفن قريبون من الشعوب .. ومن كرمهم كرمته الشعوب .. على عكس الرياضيين المصريين فى مهمتهم القادمة بسوريا .. ذاهبون ليحصلوا على النصر الذى تسعى اليه سوريا .. وقد امدتهم روسيا باكثر من عشرين مدربا وخبيرا .. ليهزموا فرنسا او ايطاليا او اسبانيا واليونان .. ولكن ليهزموا مصر بالذات .. فيكون ذلك دليلا على ان النظام الشيوعى يؤدى الى الانتصار .. فى كل مجال :

اما ما اتوقعه من اشتراكنا اذا اشتركنا فهو انه لا ترحيب ولا حاجة ، بدليل ان الصديق الوفى سامح مندل وزير الشباب السورى .. كان بدول البحر الابيض يدعوها للاشتراك - كعرف وتقاليد .. يسبق كل دورة .. ولم يصل «مندل» الى مصر .. ومعذور فهذا لا يملك من امره شيئا هو كما كان برغم المنصب ايام مثل منتخب الجمهورية العربية المتحدة فى رفع الاثقال بالمغرب عام ١٩٦١ .

وقلنا لعلهم يدعون مصر بكتاب رسمى .. ولكنهم ايضا لم يفعلوا .. انهم يعتقدون ان غياب مصر ، سوف يمنحهم مزيدا من الاضواء .. وسوف يوفر عليهم عناء اخماد ثورة الشعب حين يروا ما وصل اليه رياضيو مصر من فيلم بعد زوال الاحتلال الاسرائيلى عن ارض مصر .. وربما ادى اشتراك مصر المحررة الى تذكير الشعب السورى بالجولان المحتلة .. وعمر الشاب السورى او الاسرائيلى المولود على ارضها بعد الاحتلال عشرون عاما .. رحمك الله يا سادات .. فانت صاحب فضل كبير لا ينساه التاريخ لك .. ولا يشاركك فيه غير ابطال اكتوبر ١٩٧٣

من هنا .. اطرح القضية من جديد .. واقول :

اذا كانوا لا يريدون منا خطوة نحو الاشتراك .. على اساس يصبح الغائب عن الدورة مؤسسها ولاسباب سياسية اخرى .. فارجو ان يكون معلوما اننا نستطيع ان نستفيد اكثر اذا لم نشترك .. فكل الدول الاوروبية المشتركة ذات مستوى ، ويهمها ان تلعب مع مصر ذات المستوى المتقارب معها .. اذا لم نشترك ارجو دعوة وفود هذه الدول لتلعب مع مصر قبل ان تذهب الى سوريا .. واذا اشتركنا فارجو نشترك الا بالعناصر القادرة على التفوق على فرق سوريا بوجه خاص

واذكركم بان الشرط الذى كان موجودا فى اللجنة الاولمبية السابقة ، كان ينص على الا يشترك فى دورة البحر الابيض الا من يضمن التفوق على اى فريق عربى او افريقى مشترك .. وهذا لم تحققه الا الكرة الطائرة

● وبرغم فوز كرة القدم فى دورة المغرب بالبرونزية فان المغرب .. سبقتنا فى الكرة وفازت بالذهبية فكروا .. واهتموا بدراسة الموضوع جيدا .. فنيا ورياضيا .. وسياسيا ..!!

بقى ان اعبر لكم عن رأيى الشخصى فى النهاية انا ادعو لعدم الاشتراك .. ولعنة الله على دورة يرعاها اسد !!

ناصف سليم

مـا بعـد المبـاراة

نجوم الاهلى والزمالك فى طائرة واحدة الى الكويت

كتب جمال هليل

انتهت المباراة وانفض المولد الكروى الموسمى بين الاهلى والزمالك ورغم الحساسية الزائدة التى كثيرا ماتسيطر على اللاعبين والجمهور فقد اجتمع لاعبو الفريقين عقب المباراة لبدء صفحة جديدة فى المنتخب العسكرى الذى يغادر القاهرة فجر اليوم الى الكويت للمشاركة فى مباراة ودية هناك مع منتخبى العربى والقادسية بدعوة من مؤسسة نجوم العالم .

وكان الاتحاد العسكرى الرياضى قد واجه مشكلة فى تجميع اللاعبين المسافرين الى الكويت واضطر الجهاز الادارى لانتظار لاعبى الاهلى والزمالك عقب مباراة الامس واصطحابهم من الاستاد مباشرة الى فندق كيميث حيث معسكر الاعداد ثم السفر فجر اليوم الى الكويت كما يصحب البعثة مصطفى عبده نجم الاهلى وابراهيم يوسف نجم الزمالك بدعوة من محمد يوسف ومحمد حرازه على ان يكونا ضيفا المباراة بصرف النظر عن مشاركتهما فيها وينتظر ان يرافق البعثة اللواء محمود عمر حماد رئيس هيئة التدريب .

وقد تشكلت البعثة من العميد عاطف عليم رئيسا للجهاز والعقيد عزمى قريطم والكابتن بدوى عبد الفتاح والمقدم فكرى صالح ومقدم طبيب اشرف الالفى والمقدم احمد بكر وشاكر بشير .

ويضم الفريق احمد شوبير وطارق عبد العليم ومحمد عاشور واسماعيل يوسف واسامة عباس وهشام يكن واحمد رمزى وعلاء عبد الصادق وابراهيم حسن ومحمد حلمى ومحمد السيد ومجدى طلبة وحمادة عبد اللطيف وخالد القماش وخالد عيد وامين شوقى وطارق يحيى وحسام حسن وناصر محمد على وينتظر سفر خالد عصمت وطارق الوحش .

وقد استعدت الكويت لاستقبال المنتخب العسكرى الذى يزور هذا البلد الشقيق لاول مرة حيث تقام المباراة تحت الاضواء الكاشفة مع منتخبى العربى والقادسية وهما اقوى الفرق الكويتية على الاطلاق ويتقابلان اليوم فى مباراة نهائى الكأس وتنزل البعثة المصرية بفندق بلازا بالكويت .

وينتظر ان يتم الاتفاق اثناء وجود بعثة المنتخب فى الكويت على حضور فريق نابولى الذى يلعب له مارادونا للعب بالقاهرة فى اعتزال بعض كبار النجوم المصريين حيث اجرى صلاح التونى المصرى المقيم بالكويت اتفاقا مبدئيا مع النادى الايطالى على ذلك فهل تكون هذه المباراة من نصيب مصطفى عبده الذى اعلن اعتزاله فى نهاية الموسم ؟!!

سيعود لاعبو الزمالك يوم ٢٦ ابريل مع مدربهم فكرى صالح للسفر مع الزمالك الى زامبيا ويعود ناصر محمد على على نفس الطائرة للمشاركة فى لقاء المقاولون والترسانة .

رسائل العدد الأسبوعي

■ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ■

أسلوب المعارضة

لماذا تستسهل المعارضة الهجوم على الحكومة وتشويه صورتها دون ان تقدم حلا واحدا لاى مشكلة تتحدث عنها؟!

رضا عبد الرحيم العشرى
كلية علوم المنصورة

تشكيلة حزبية

اتمنى من عضو مجلس الشعب الجديد ان يكون من «الوفد» الذى يؤكد الانتماء «الوطنى» فى سبيل زيادة الانتاج عن طريق «العمل» .. ولن يتحقق ذلك بدون «التجمع» من اجل رفع شأن «الامة».

حمدى محمد جاد الكريم
بكالوريوس خدمة اجتماعية

جمعية الافق .. بريئة

تلقت «الجمهورية» توضيحا من المهندس ماهر حسنين رئيس جمعية الافق الجديد للاسكان التعاونى حول مانشر بشأن تأخر تنفيذ مشروع اسكان كفر الجبل لاكثر من ٩ سنوات

يقول : ليس لجمعية الافق ادنى علاقة بالمشروع سواء من الناحية الفنية او المالية او الادارية بل هى مسئولية لجنة الاسكان التعاونى بمحافظة الجيزة وينحصر دور الجمعية فقط فى كونها وسيطا بين الحاجزين بالمشروع باعتبارهم اعضاء بها وبين لجنة الاسكان التعاونى بالمحافظة.

واضاف : ان د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة قرر حل لجنة الاسكان التعاونى وتشكيل لجنة اخرى برئاسة السكرتير العام للانتهاء من المشروع فى اقرب وقت.. وكان هذا القرار نتيجة للمذكرة التى اعدتها الجمعية للمحافظ حول اسباب تأخر تنفيذ المشروع حتى الان.

أساتذة التبرير

كشفت زيارات الرئيس مبارك المفاجئة لمواقع العمل الحكومية عن ان لدينا جهابذة فى اطلاق التبريرات لتحجب الاخطاء .. نريد علاجا سريعا لهذه الظاهرة المؤسفة

يحيى السيد النجار
دمياط

فى مصر .. ديمقراطية

التغطية الوافية والمتوازنة التى قامت بها اجهزة اعلامنا للمعركة الانتخابية اكدت للعالم كله ان فى مصر ديمقراطية.

حمدى عبد اللطيف
جامعة الازهر باسيوط

مناظر لانريدها فى مجلس الشعب

نتمنى ان تختفى هذه الظواهر من مجلس الشعب الجديد :

● غياب الاعضاء عن الجلسات الهامة.

● الخروج بالمناقشات من الموضوعية الى المهاترات.

● تقديم الطلبات الشخصية للوزراء للتوقيع عليها اثناء الجلسات.

● التصفيق بمناسبة .. وبدون.

● تصفية الحسابات الشخصية.. تحت القبة البرلمانية.

محمد عبد العال محمد على
القروسات – دقهلية

وفاز طلبة الثانوية العامة

المستفيد الاول من هوجة الانتخابات الاخيرة هو طلبة الثانوية العامة فلم يكن لدى اى مسئول وقت لكى يقلقهم بالتصريحات عن الامتحانات.

احمد سعدون
حوش عيسى – بحيرة

الذين لم يصوتوا

لاتلوموا من لم يذهب للادلاء بصوته يوم الانتخابات إنه لا ينقصه الوعى.. ولكن تشغله لقمة العيش.. ويرى انها اهم من ابداء الرأى.

عادل شحتينو بخيت
شنوان – منوفية

● ● المحرر : الوعى الحقيقى هو الذى يدرك أن الطريق الى لقمة العيش يتقرر من صندوق الانتخاب.

كل الاعضاء قعدوا .. والحمد لله .. عقبالنا!

– مجلس الشعب الجديد –

صورة حية

توفيرا للنفقات وتحقيقا لمتعة اكبر للمشاهدين يمكن للتليفزيون الاستغناء عن عرض الفوازير والمسلسلات فى رمضان اكتفاء بنقل صورة حية من جلسات مجلس الشعب!

أسعد عبد الله
بنى سويف

هل ينطق أبو الهول

هل ستحدث المعجزة وينطق ابو الهول ويجلجل صوته فى اركان المجلس الجديد .. أم أن اصواتهم لاتعلو الا فى الدعاية الانتخابية ؟

السيد محمد القطاوى
بلبيس – شرقية

ماذا لو لم يكن ناجحا

مرت اسابيع على انتهاء مؤتمر القمة الاسلامى «الناجح جدا» بالكويت ولم يحدث اى تطور للافضل على أية جبهة من جبهات الصراع فى العالم الاسلامى..

ماذا لو لم يكن المؤتمر ناجحا جدا؟!

محمد على شفيق
ادكو – بحيرة

النائمون فى المساجد

فى رمضان تنتشر عادة سيئة هى نوم بعض المصلين بالمساجد ونتمنى ان تختفى لانها لاتمت للاسلام بصلة. السيد اسماعيل بكر ديرب نجم

«تصويب.. واعتذار

وقع خطأ فى كتابة اية كريمة من القرآن الكريم فى موضوع «الدولة الدينية مستحيلة» الذى نشر فى عدد الخميس ٩ من ابريل الحالى بالصفحة الخامسة.. ووقع خطأ ايضا فى تصويبه بالصفحة ١٢ يوم الخميس الماضى ١٦ من ابريل الحالى.

والاية الصحيحة كما يلى :

«قل ياأهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله ...»

لذا نعتذر عن الخطأ مرتين، ونذكر التصويب.

«المحـرر»

التلامذة.. مظلومون

لا تلوموا تلميذا يدخن.. اذا كان استاذه يفعل ذلك.. وفى الحصة!

اشرف مغاورى
سرس الليان – منوفية

حسن الامام

مخرج.. الكوارع

كلما شاهدت فيلما من افلام حسن الامام، ادركت بحق انه ليس مخرج الروائع.. بل مخرج.. الكوارع!

مجدى رشاد صقر
مشتول السوق – شرقية

التليفزيون فى رمضان

سيبدأ رمضان.. وسيبدأ التليفزيون – كالعادة – حملته المكثفة بعرض كل مايبعد الصائم عن ربه من افلام مليئة بالرقصات والقبلات!

ابراهيم شحاته علام
مطاى – المنيا

ثقافة شبابنا.. مخجلة

برنامج «مسرح المنوعات» الاذاعى الذى يطوف جامعاتنا، يكشف عن المستوى المخجل لثقافة طلابنا!

احمد عامر
المنصورة

الاوسكار .. لشادية

اكثر من جائزة الاوسكار نالتها شادية بالاعتكاف لعبادة الله .. مبروك .. وعقبال الباقى!

عصام الشريف مأمون
أجا – دقهلية

ملهى سوهاج الجامعى

على ابراهيم

يوميا.. ومن اذان المغرب حتى منتصف الليل ينطلق الغناء المصاحب بالرقص والايقاع من مبنى الممرضات الملحق بمبنى المستشفى الجامعى بسوهاج دون مراعاة لراحة المرضى او احترام لمشاعر الزائرين.

لقد تحول هذا المستشفى الى ملهى ليلى.. فاين المسئولون عن تحصيل ضريبة الملاهى؟!

رفعت الانصارى
كلية التربية بسوهاج

الدين يقول لك

الدكتور حسن السيد

الميراث قبل الوفاة ظلم والحرمان منه عدوان على حدود الله

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور حسن السيد عاشور المدرس بكلية اصول الدين :

تسأل ش. م. م. من طنطا قائلة :

خص والدى اشقائى بكل املاكه وثروته وحرمنى انا وشقيقتى مع اننا نعامله معاملة طيبة للغاية.

ويطالبنى زوجى بأن اقطع علاقتى به فما حكم الدين؟

يقول الدكتور حسن السيد عاشور.

ان مافعله والدكما من تخصيص اولاده الذكور باملاكه وثروته وحرمانه لكما من نصيبكما الذى حدده الله وبينه يخالف شرع الله الذى شرعه لعباده وهو اعتداء على قسمة الله عز وجل فقد قال الله فى اولى الايات الثلاث التى حوت لاحكام الارث من سورة النساء :

«يوصيكم الله فى اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ماترك وان كانت واحدة فلها النصف» .. الخ الاية رقم (١١) من سورة النساء.

فالله عز وجل قد بين فى هذه الاية ان نصيب البنت نصف نصيب اخيها الذكر من تركة ابيها او كان للوالد اولاد وبنات.

فان لم يكن له ذكور بل له بنات فقط فان كانت واحدة فلها نصف ماترك ابوها ويوزع النصف الباقى على الاقارب.. الاقرب فالاقرب.

وان كانتا اثنتين فاكثر فلهن ثلثا ماترك ويوزع الثلث الباقى على النحو السابق.

وبهذا التوزيع الربانى الذى لم يترك الله عز وجل بيانه وتوضيحه لاى مخلوق ولو كان نبيا مرسلا وبذلك ابطل سبحانه ماكان عليه العرب فى الجاهلية من جعل الارث بالنسب مقصورا على الرجال دون النساء والاطفال وجعل الميراث بالنسب عاما للرجال والنساء والصغار والكبار.

وفى ختام هذه الاية رقم (١١) تجد ان الله عز وجل بين لنا ان حكمه وشرعه هو الحق وان مخالفته لهم غير محمودة العواقب فقال سبحانه : «اباؤكم وابناؤكم لاتدرون ايهم اقرب لكم نفعا فريضة من الله ان الله كان عليما حكيما».

والمعنى : اى انكم لاتدرون اى الفريقين اقرب نفعا لكم ابناؤكم ام اباؤكم فاتبعوا ما ارتضاه وقسمه التركة ماكانت عليه الجاهلية من اعطائها للرجال وحرمان الاطفال والنساء بل اتبعوا ماامركم الله به فهو اعلم منكم بما هو اقرب نفعا لكم مما تقوم به فى الدنيا مصالحكم وتعظم به فى الاخرة اجوركم.

ثم يبين سبحانه فى ختام الاية الثالثة وهى ختام سورة النساء انه سبحانه تولى تقسيم التركة وتحديد مقادير او انصبة الورثة ولم يتركها للورثة حتى لا يضلوا او يضيعوا [illegible]

[illegible]

قضايا المجتمع فى ندوة أدباء الاقاليم

بعد انقطاع ندوة ادباء مصر فى الاقاليم بسبب انتخابات نقابة الصحفيين اقامت «الجمهورية» ندوة كبيرة من الساعة الخامسة حتى التاسعة والنصف مساء الخميس ٩ ابريل فى مقر نقابة الصحفيين ..

ناقشت الندوة الفن وعلاقته بالمجتمع والغموض والرمز فى الادب ..

نادى ادباء الاقاليم .. يقدمه محسن الخياط

للنادى كلمة

«الاستعلامات..وجريدة الجرائد المحلية»

وصلنى عدد مارس من صحافة المستقبل «جريدة الجرائد المحلية» التى يرأس مجلس ادارتها د. ممدوح البلتاجى .. ويرأس تحريرها الصديق الاسكندرى الاديب فتحى الابيارى. تصفحت جريدة الجرائد المحلية وقرأت بعض موادها الادبية وغير الادبية.

وكنت اعتقد ان من الممكن لجريدة الجرائد المحلية ان تصبح حدثا هاما لو انها اصبحت فعلا جريدة الجرائد المحلية بما تلقيه من اضواء على الجرائد المحلية التى كثر اصدارها مع الايام .. وان تصبح مصدر نقد لتلك المحليات الصحفية .. لكنها لم تفعل ذلك.

ففى الصفحة الاولى اشارة الى ملف خاص بالمنيا بمناسبة عيدها القومى .. فلم نجد فى الملف مايفيدنا عن ملامح المنيا الثقافية او الاجتماعية او السياحية .. فقد انصب الملف «صفحتان كاملتان» على تكريم جامعة المنيا لفتحى الابيارى رئيس التحرير ومناقشة اعماله الادبية .. وعلى صفحتين كاملتين «ص ٨، ٩» مجموعة قصص لفتحى الابيارى مرة اخرى مأخوذة عن كتابه «ملحمة الام» يتصدرها شبه اعلان يقول «اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات ضمن سلسلة تبسيط اعمال كبار الكتاب فى مصر كتاب الام – حكايات وقصص للاديب فتحى الابيارى وتنشر جريدة الجرائد المحلية بعض فصول هذا الكتاب.

أن الاديب فتحى الابيارى صديق قديم لعب دورا فى انشاء نادى القصة بالاسكندرية – ولا اعتقد وهو رئيس تحرير «جريدة الجرائد المحلية» ان تصل به النرجسية الى حد الاستئثار بنصف الجريدة تقريبا لحسابه الخاص .. واعتقد ان شيئا من الخجل سوف ينتابه حين يتصفح العدد فلا يجد سوى اطراء لفتحى الابيارى واعماله الادبية ..

اننى انتظر اليوم التى تصبح فيه هذه الجريدة التى لم يصلنى منها سوى العدد التاسع عشر، جريدة الجرائد المحلية فعلا وان تصبح الملفات الخاصة بالاقاليم فى اعيادها القومية صورة حية لكافة النشاطات التى تضيف جديدا الى القارئ .. ان د. ممدوح البلتاجى رجل اعلامى ناجح .. ولكن هذه الجريدة بوضعها الحالى لا تجسد هذا النجاح.

محسن الخياط

صحح لغتك

خطأ ان تقول ما شعرت بالخبر «بضم العين» والصواب ما شعرت «بفتح العين» لان معنى ما شعرت «بضم العين» ما صرت شاعرا، اما ما شعرت «بفتح العين» فمعناه ما علمت ومنه قولهم : ليت شعرى، اى ليت علمى.

وعند القراء، ان لفظة شعرى مصدر مثل علمى، وفى الكلام محذوف ترك اظهاره لكثرة استعمال هذه اللفظة، وتقدير الكلام : ليت علمى، بلغة خير فلان، وقال ثعلب : بل المصدر من شعرت هو شعره «بكسر الشين» مثل فطنة، فحذفت الهاء منه للاضافة، كما حذفت فى قولهم للزوج الاول : هو ابو عذرها والاصل ابو عذرتها، ومثله قوله تعالى : «لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة». الاية ٣٧ من سورة النور. لان الاصل اقامة. فحذفت منه الهاء للاضافة.

عثمان عبد الله

اصدارات جديدة

● «الشاطر حسن .. يخسيب» مجموعة قصصية للصديق عبد المنعم محمود الباز .. بطب المنصورة. صدرت عن اشراقات ادبية. تضم المجموعة مايزيد عن اربعين قصة قدم لها بالدراسة د. محمد حسن عبد الله .. قال انها مجموعة قصص «فلاشية» جاء اكثرها فى صفحة واحدة وتمادى بعضها قصرا الى نصف صفحة وتقول حاشية الكتاب ان معظم المجموعة لقطات مضيئة خاطفة بالغة التركيز.

● وضمن سلسلة مجموعة «اشراقات يقدم لنا «المنجى سرحان» مجموعة من القصائد يبلغ عددها ١٤ قصيدة قدم لها بالدراسة الشاعر احمد سويلم .. يقول فى احدى قصائد الديوان :

مجنون سافر فى واخرجنى من ذاتى
يعثرنى فى الليل وفى الاشعار
وفى سيل الدمع سرى
انى اسال .. واتساقط

● «الدخول فى مدائن النعاس» ديوان شعر جديد للشاعر احمد زرزور .. صدر ضمن سلسلة الابداع العربى. الشاعر – كما يقول فى رسالته واحد من الذين تبنتهم نافذة الجمهورية فى السبعينات.

شعر مقاطع لم تكتمل

الى الشهيدة سناء محيدلى

(١)
(بطاقة)
عيونها مباسم المنى
وحلمها انفلاتة الشموس وانعتاقة السنا
وسمتها التشوق الذى
– برغم ما بنا – يضمنا
قصائدا تقاطر الحماس فى حروبها
واشعل الغضب
وعندما يجىء – صبحا – الذى الى
دروبه انتمت
يميتها العطب
يا زهرة ابان عطرها
ما اجبن الخطب

(٢)
(صورة)
اطل وجهك المضىء فى الدجى
وكنت واقفا
ألم بعض حزنى الشتيت والنهار يرتحل
امزق القصائد
الجرائد
الشوارع، الندى
والعن الحواة فى سريرتى
ورأسى المشروخ دوامة الدجل
اطل وجهك المضىء فى جوانبى
فأورق الامل.

(٣)
(بين قوسين)
وكحل الثرى جفونك التى ارتوت
فأورقت
على جبينه الرؤى
«لو يبلغ الرضيع علمه»
«يعتو له الورى»
زرقاؤنا
يا نجمة تطل فى غشاوة النهى

المنجى سرحان
من ديوان .. وعائد اليك

قصة قصيرة

الصديق «احمد العقر» فارس جديد من الفرسان الذين اعتاد النادى ان يقدمهم بين الحين والاخر وهو فى قصته «الحادثة» يفصح عن امكانيات جيدة وفهم لفن القصة القصيرة .. لقد حدد الحدث وامسك بخيوطه حتى النهاية دون ان يفلت منه .. بل انه يعطى نفسه الايقاعات السريعة التى تتناسب مع الجو النفسى للقصة .. فقط اود ان انبه الى ان يراجع قصصه بعد كتابتها حتى يتخطى بعض الاخطاء النحوية التى اعتقد انها جاءت عن غير قصد ..

الحادثة

امتد الشارع امامه الى مالانهاية وهو ينهب الارض بسرعة كأنه اكسبريس .. ساقاه تسبقان الريح. لم يجد اى تقاطع لا يمينا ولا شمالا .. الطريق ممتد لا ينتهى .. الريح تصفع وجهه كلما اسرع فى الجرى. لا احد فى الطريق سواه والشخص الاخر الذى يجرى خلفه تفصله عنه مسافة ليست قصيرة ولاهى طويلة بحيث لم يتبين ملامح الاخر لكنه فى نفس طوله وعرضه منذ بدأ الجرى بأقصى ماعنده من قوة .. لم يلمح بابا مفتوحا او دكانا يرمى بنفسه فيه. الهواء يلسع خديه جعل عينايه تذرفان دمعا لاهو بالبكاء ولاهو بالفرح .. دموع أتيه بلا وعى تزحها الريح من على خده تطير فى الهواء لا وقت لان يمسح خده أو حتى يهرش هذا الالم الذى يخلف اثر الدموع الطائرة فى الهواء.

بين لحظة واخرى يلتفت خلفه يطمأن على المسافة التى بينه وبين الشخص المسرع خلفه .. كلاهما يملك ساقين تخترقان الهواء كحصان جن جنونه .. لا احد فى طول الشارع .. لا اثر حتى للكلاب. انفاسه اللاهثة لم تبطىء من سرعته الاخذة فى الزيادة .. عيناه لم تر غير امتداد للشارع. لا منعطف حتى يخفى عنه هذا الشخص ولو لفترة .. الشارع مستقيم مرق كالسهم من تحت قوس النصر .. لم يلمح من سرعته اى كلمات كتبت على هذا القوس. لماذا اقاموه؟ لم يسأل وانطلق بساقيه يكمل الجرى. قرر الا ينظر خلفه لاطول فترة ممكنة .. قرر ان يستجمع كل ماقيه للجرى فقط. لم يستطع ان يصمد كثيرا. التفت خلفه لكن ساقيه مازالتا تسابقان الريح .. رأى قوس النصر بعيدا حتى لم يعد يتبين لونه ان كان احمر او اخضر او اسود ولكن الشخص مازالت المسافة بينهما هى لم تتغير او ربما تغيرت .. تسعت او ضاقت لم يعد يعرف، نسى كم كانت المسافة منذ مدة، يصرخ من شدة التعب او حسره الالم تطاير الرذاذ فى كل اتجاه. عاد بعضه على وجهه .. اشتد غيظه. لكن ذلك لم يؤثر على سرعته كأن ساقيه منفصلتان عن كل مشاكله وازماته وحدها تجرى ووحدها تسبق الريح وحدها تحمل المسئولية عنه فى هذا السباق الذى لا يعرف له سببا ولا متى بدأ.

حتى ذاكرته لم تعد تسعفه الا بمنظر كرسيه الهزاز يتمايل به للخلف والامام. حتى ذاكرته تسخر منه فى هذا الموقف المضطرب لا تأتيه الا بمنظر الراحة تتمايل امامه وهو فى لهاثه المسرع. اصبح اللهاث اكثر احساسا به من السرعة لكن نظرة للخلف اقتربت فيها المسافة بينه وبين الشخص استطاعت ان ترفع من الروح المعنوية لساقيه فانطلقتا تسابقان اللهاث الذى بدأ واضحا فى دقات قلبه شديدة السرعة واوشكت الخيانة ان ترحف من كل ناحية اعلنتها دقات قلبه ولهاثه الواضح لكن مازالت ساقاه معه تحميانه من الغدر والخيانة.

دخل فى سرادق للعزاء مقام فى الشارع مر على الكراسى بسرعة خاطفة لا احد فى السرادق كل الكراسى خالية متراصة ومنتظمة. لا مقرىء. لا ميكرفون. تمنى ان يجلس ثانية او حتى جزءا من الثانية. لكن نظرة للخلف لمح فيها الشخص يصل لاول السرادق جعلته يتخطى نهايته .. مازالت مسافة ما تفصل بينهما على الاقل لا يستطيع الشخص ان يمسك به لكن ساقيه بدأتا فى التعثر وانفاسه كانت تخرج من بين ضلوعه دقات قلبه اصبحت اعلا صوتا من وقع اقدامه. حلقه جف والشارع لم تظهر بعد نهايته ومازالت البيوت مغلقة الابواب والنوافذ.

انكفأ على الارض واسرع بالنهوض سالت من وجهه الدماء. اختلطت ببقايا الدموع شهق شهقة وارتمى على الارض لم يقم منها. انفتحت لحظتها ابواب كثيرة ونوافذ اكثر. تجمع الناس حوله. حملوه ادخلوه بيتا اشار واحد منهم ان يفسحوا من حوله حتى يأتيه الهواء، لا يدرى احد ان الهواء اكله اكلا من كثرة ما جرى. تبرع واحد آخر واتى بماء يرشه على وجهه، كان وجهه يحمل تعابير هذا السباق اللعين. نظروا جميعا لوجهه بين مشفق ومستاء. اخترق الجموع واحد. وقف امامه اخرج سكينا طعنه طعنة واحدة وارتمى فوقه كانت السكين مدببة من الطرفين دخلت فى الاخر محدثة طعنة واحدة انطبق الوجهان والجسدان على بعض. حينئذ اسرع الجميع بالجرى كلهم يجرى بكل ما اوتى من قوة فى نفس الشارع الذى لم تظهر له نهاية.

«احمد العقر»

• ردود فى كلمات •

يستضيف النادى هذا الاسبوع الاديبة فريدة احمد المشرقة على النشرة الثقافية الاسبوعية بوكالة انباء الشرق الاوسط.

● مجدى عطية الكندوز – بشبيش – المحلة الكبرى : قصيدتك ليست فى مستوى النشر.

● محمد فتحى السيد – قصتك غير صالحة للنشر – لا تخلو جملة فيها من خطأ املائى أو لغوى.

● احمد النجار – طنطا – قصتك غير صالحة للنشر – كثيرة الاخطاء – الادب ليس نقلا حرفيا للواقع.

● جمال محمود رياض – كوم الحاصل – مغاغة – قصيدتك لا علاقة لها بالشعر.

● سيد محمود شحات – الفيوم – أطسا – قصيدتك مجرد كلمات مرصوصة لا علاقة لها بالشعر.

● عرفة كامل نوح – شبين القناطر – القليوبية – قصيدتك الاولى «انغام الرحيل» تبشر بالخير، لديك موهبة الشعر، بالاستمرار فى قراءة الشعر والكتابة، ستنضج كتاباتك وتصلح للنشر.

● عبد الحميد الكيال – عضو مجلس شباب ميت غمر – سعدت برسالتك – للمقال صفحات اخرى غير باب ادباء الاقاليم.

● محمد عبد الرازق – المنزلة – الدقهلية – قصيدتك الديمقراطية السليمة جيدة فى بعض اجزائها، استمر حتى تصل الى المستوى المطلوب.

● الشاب الفلسطينى عمر فايق محمد – المعهد العالى للخدمة الاجتماعية – القاهرة – افكارك لا بأس بها ولكننا نرجو ان ننشر لك الافضل عندما تكتمل ادواتك الشعرية.

● ناجى صلاح المصيلحى – طالب بحقوق المنصورة – قصيدتك لا علاقة لها بالشعر فضلا عن اخطائها الاملائية – تفرغ لدراسة القانون.

● سامى جمعة على – كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان – قصيدتك «الميعاد بعد الممات» لم تنضج بعد، مباشرة، كثيرة الاخطاء النحوية، اهتم بالقراءة لتتخلص من هذه العيوب، واكتب لنا تجاربك الجديدة.

● احمد محمد عبد الغفار – زنارة مركز تلا – المنوفية – ماكتبته لاعلاقة له بالشعر، ليست هناك كتب لتعليم الشعر، وانما لصقل موهبته.

● عبد العزيز سعيد محمد – حقوق القاهرة – المنوفية – هذه القصيدة غير ناضجة فنيا، مباشرة، استمر فى محاولاتك، واكتب لنا.

● خليل محمد خليل – كلية التربية – اسيوط – قصيدتك غير صالحة للنشر – مكسورة فى بعض ابياتها، فضلا عن بعض الاخطاء الاملائية واللغوية، بالاستمرار فى قراءة الشعر وكتابته تتخلص من هذه الاخطاء.



زواج عجوز من فتاة ينتهي بقتله

الجاني عاشق للزوجة ينتظر المحاكمة

بورسعيد - السيد المصري :

قتل شاب عمره «٣٥ سنة» عجوزا عمره «٦٢ سنة».. وراء الحادث قصة غرام للشاب بزوجة الرجل العجوز التي تصغر بسبعة وعشرين عاما .

كان العجوز «ض.أ» قد ارتكب حادثا ، وقررت النيابة حبسه ، وأثناء غيابه دبر الشاب علاقة بزوجته فاستجابت له ، وبعد خروج زوجها من السجن أراد العاشقان تسهيل لقائهما فاصطنع العاشق مع العجوز صداقة ليمكنه عن طريقها التردد على منزله ولقاء زوجته ، لكن العلاقة انكشفت وضبطهما الزوج العجوز متلبسين .

ولم يكن أمام الزوج الذي أحس بجرح عميق في شرفه إلا أن يبلغ النيابة ، وقدمت المتهمين إلى المحاكمة فقضت بحبس كل منهما عامين مع تحديد ٥٠٠ جنيه كفالة مقابل الافراج لاستئناف الحكم ، واستطاع العاشق أن يدفع الكفالة ليخرج من السجن ، بينما الزوجة لم تستطع الدفع فبقيت في السجن ، إلا أن عاشقها أراد الافراج عنها فلم يدفع لها المبلغ ليتنازل عن القضية من اساسها وبذلك تسقط دعوى الزنا طبقا للقانون المعمول به والمأخوذ من القانون الفرنسي

لكن العجوز رفض التنازل فهدده العاشق بالقتل فلم يهتم لهذا التهديد وأصر على موقفه ، فتربص به المتهم وانتهز فرصة وجوده في منزله بمفرده فدخله وعاجله بضربة في رأسه من سيف حديدي كان يحمله في يده فقتله وأسرع بالفرار

تمكن رجال المباحث من ضبط واحضار المتهم الهارب وأمرت النيابة بحبسه أربعة أيام على ذمة القضية وجددها قاضي المعارضات ٤٥ يوما .

الهضيبي يحدد (بقية ص ٢)

شادي .. ولو راجعت تراث الاخوان لوجدت أن كل مبادىء الثورة مأخوذة من تراثنا .. ولكنهم لم يطبقوها .. بل انحرفوا عنها .. وهذا سبب الخلاف .. خذ مثلا مبدأ الحياة البرلمانية السليمة .. هذا مطلب رئيسي لنا .. اين الحياة البرلمانية السليمة بعد ٤٠ عاما !!

□ سألته : هل تنادون بالفعل بحياة برلمانية تقوم على التعددية الحزبية وتعددية الرأي وليس الانفراد بالحكم ؟ !

● ● أجاب : نعم .. ولكننا نفهم الحزبية على نحو يختلف كثيرا عن احزاب ماقبل الثورة .. كان حسن البنا ينظر الى هذه الاحزاب باعتبارها ادوات في يد الاستعمار والملكية تجمعات حول الفرد يتنافسون لاشباع المصالح الشخصية .. ويطمعون في السلطة .

الحزبية في نظر البنا يجب ان تتنافس لصالح الله .. والشريعة كان البنا يرى أن الاحزاب يجب ان تجتمع على الاحكام التي قضى بهـا الله وشريعته .. وتختلف وتجتهد حول المقاصد .. ولا مانع من أن يقوم حزب يستند الى تفسير خاص للنظام الاقتصادي في الاسلام .. وحزب آخر يعارض ويستند الى رؤية اخرى .. ولا مانع أيضا من وجود احزاب تختلف فيما بينها حول النظم الاجتماعية والسياسية .. ولكن في اطار الشريعة أي النظرية الشاملة للجميع .

□ قلت له : حديثك عن الحزبية بهذا المفهوم يطرح القضية على نحو آخر .. فالجماعة التي تعارض الحزبية السياسية اتهمت بطلب رسمي لتأسيس حزب سياسي .. كما تحالفت مع احزاب سياسية مرتين .. وهذا خروج عن الاصول العقيدية للجماعة ؟ !

● ● أجاب : هذا كلام يتضمن شيئا من الصحة .. ولكن الحزبية التي نعارضها .. هي حزبية المصالح والاهواء الفردية والشخصية .. كما أن جماعة الاخوان كعقيدة عالمية لا يسعها حزب محلي .. الاسلام ارسل للناس كافة لكل البشر .. ويجب أن تتوجه الجماعة الداعية له للناس كافة .. وبهذا المفهوم .

ولكن .. ماذا نفعل عندما تجبرنا الظروف .. هل نمتنع عن الدعوة اذا كان القانون في مصر يحتم علينا العمل داخل الاطر الحزبية ويجبرنا على ادخال الجماعة قسرا في هذا الاطار .. ماذا نفعل .. غير القبول .. لتكن التسمية ماتكون .. المهم يجب أن نعمل لصالح الدعوة العالمية .. للناس أجمعين .

أما قبولنا التحالف مع الاحزاب السياسية فلا غبار عليه .. فقد اتفقنا جميعا على مطالب رئيسية .. تطبيق الشريعة .. تأكيد الحريات السياسية الفصل بين السلطات .. !!

□ سألته : هل تؤمنون حقا بالفصل بين السلطات ؟ !

● ● أجاب : نحن نؤمن بذلك على أساس قاعدة فقهية تقول ان الاستبداد ظلم .. والمستبد العادل خرافة .. نحن نؤمن بتوزيع السلطات والتوازن فيما بينها .. كان هذا شأن الدولة في عصر الخلفاء .. كان القضاء مستقلا .. ونحن نريد قضاء مستقلا محصنا ضد تدخلات السلطة التنفيذية كان أهل الحل والعقد يشكلون مجلس الشورى للخلفاء .. وكانوا مستقلين محصنين بالعقيدة .. ونحن نريد برلمانا مستقلا يراقب الحكومة ويحاسبها .. ونؤمن أيضا بأن الدولة الحديثة لا تقدر على الحكم المركزي .. ولابد من توزيع السلطات على المحليات وكلها اجتهادات تقصد تحقيق الكفاية والعدل والمصلحة .

□ سألته : وما الرأي بالنسبة لرئيس الدولة .. هل يجب ان يكون فقيها .. او رجل دين ؟ !

● ● أجاب : لا هذا ولا ذلك .. بعض الفقهاء يشترطون أن يكون رئيس الدولة ملما بالاصول الشرعية .. واذا لم يكن ملما له أن يستعين بفقهاء في الاحكام الشرعية .. بشرط ان يكونوا مزودين بحصانة قوية .. !!

□ سألته : هل تقبل الجماعة الانضمام الى حكومة ائتلافية

[illegible]

وطني .. لمواجهة المشاكل الاقتصادية المعقدة التي تواجهها مصر ؟ !

● ● أجاب : نقبل ذلك بشرط تطبيق الشريعة .. والالتزام حقا وصدقا بما جاء في كتاب الله وسنة رسوله .. عندما رفعنا شعار الاسلام هو الحل .. كنا نستجيب في ذلك للنصوص القرآنية القاطعة التي تقيم علاقة شاملة بين الايمان والمسألة الاقتصادية ..

□ سألته : ما رأيك في هذا التفسير الفقهي الذي يرى البنوك من أثم الربا .. ويقول ان البنوك المعاصرة لا تقوم بعمل مرابي قريش الذي كان يقرض الناس ويفرض عليهم شرط الاذعان الربوي .. البنوك لا تتعامل بشرط الاذعان .. كما انها تقوم باعمال اجتماعية واقتصادية لخير المجتمع .

● ● أجاب : انا لا أريد ان انصب نفسي مفتيا .. واذا انبيت برأي في هذا الأمر .. فهو رأي شخصي .. ويجب ان يجتمع الفقهاء لدراسة الموقف على حقيقته الظاهرة والباطنة .

ومع ذلك انا اعتقد ان البنوك تقوم بالفعل بنفس دور مرابي قريش .. لنتفق اولا .. ان احدا لا يفضل اقراض الفقراء .. الاغنياء مفضلون عند الاقتراض قديما وحديثا .

وعند قريش كان المقترض هو التاجر الغني الذي يقوم برحلة الشتاء والصيف .. كان يجمع الاموال بقصد استغلالها وتوظيفها في التجارة في رحلة الصيف الى الشام نظير فائدة معلومة .. وعندما يعود يطلب من اصحاب الاموال استبقاءها نظير فائدة معلومة أكبر ..

وهكذا .. ماذا تفعل البنوك غير ذلك ..

□ قلت : اذا كانت هذه صورة مرابي قريش فانها اكثر قربا من شركات توظيف الاموال التي تغري المواطنين بتوظيف الاموال في التجارة نظير فوائد كبيرة ومعلومة سلفا ودون ان تساهم في خير المجتمع .

● ● أجاب : والله .. مسألة توظيف الاموال هي مسألة عقد وشروط .. انا لا استطيع ان احكم عليها حكما عاما .. لكن اذا كانت تأخذ الفلوس مقابل نسبة ربح محددة .. ومطلقة وبقصد الاغراء ومعروفة سلفا .. فهي قطعا ربا .. !!

□ سألته : هل ينصح الاسلام بزي معين ؟

● ● أجاب : ابدا الرسول عليه الصلاة والسلام ارتدى كل الملابس المسألة ان تستر ما أمرنا الله به .. بالنسبة للمرأة والرجل ..

□ قلت له : يختلف الناس في مصر حول النقاب والحجاب ؟

● ● أجاب : حجاب المرأة حكم شرعي مستقر عليها ان تغطي كلا ماعدا الوجه والكفين والقدمين في بعض المذاهب .. أما تغطية الوجه فهذه مسألة مختلف عليها .. وليست حراما .. وكل واحدة حرة ..

□ قلت له : سؤالي الاخير حول بعض مايردده كتاب جماعة الاخوان المسلمين ان هذه الكتابات تسيء الى الإسلام .. وتسيء الى الامة .. اذكر مثلا مقالة يوسف البدري حول السياسة الخارجية التي جاء فيها : علينا باعلان حرب الردة على اسبانيا وبلغاريا - لانهما دولتان اسلاميتان ارتدتا عن الاسلام .

● ● أجاب : كل واحد يعبر عن نفسه : نحن لسنا مسئولين عن هؤلاء لأنهم من الجماعة ولا كانوا يوما ما من الجماعة .. فلماذا تحملونا بما يقولون .. الحمزة دغمش مثلا وكيل حزب الاحرار وله جريدة اسمها النور .. ويكتب ماينشاء يوسف البدري امير لاحدى الجماعات الاسلامية .. لا اعرف اسمها بالضبط .. وانضمت هذه الجماعة الى حزب الاحرار .. ولا شأن لنا به .. وليس من شأننا ان نسد افواه الناس .. !!

أنتقل الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة ندا

بالمقبولة ببلقاس

الشيخ بدير ابراهيم ندا

زوج شقيقة الحاج السيد عامر بالشوامي والد محمد وفوزي والسيد بدير ندا المراقب العام بضرائب بلقاس والمهندس فايز بدير برئاسة مركز بلقاس وحرم الاستاذ جمعة عبد الحميد رئيس التعليم الفني والمهندس محمد عبدريه بزراعة بلقاس والمرحوم سعيد البيلي بالشوامي والشيخ عبدالشافي عبدالحليم البيلي بالمقبولة وقريب عائلة حرك بالقاهرة وقريب ونسيب جميع عائلات مركز بلقاس والكوم الطويل والسبخاوية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ندا المقبوله بلقاس

مكتب الجمهورية والمساء ببلقاس لاحمد الجمال ينعى الشيخ بدير ابراهيم ندا ويواسي الاسرة واهالي المقبوله

اسرة ضرائب بلقاس

تشاطر الزميل

السيد بدير ندا

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد كفر الكردي الاعدادي

اسرة المعهد تنعى الزميل الاستاذ

عبد العظيم محمود عميرة

وتشاطر الزميل محمود حسنين الاحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

عزاء لعضو مجلس ادارة شركة الاهرام للمشروبات بمصانع الشرقية

المهندسون الزراعيون بشركة الاهرام للمشروبات مصانع الشرقية يشاطرون

المهندس محمد اسعد خليل

رئيس قطاع المصانع وعضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة شقيقه ويرجون الله ان يسكن الفقيد جناته وان يلهم ذوية الصبر والعزاء والسلوان

عنهم امل خالد وطارق حبيب

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى امس الاربعاء المرحوم

محمد محمد عبدالباقي

تاجر خيام بالدرب الاحمر والد كل من علاء بالخديوية الثانوية ونعمة وعماد واكابر ووليد وشقيق كل من المرحوم حسن محمد عبدالباقي بوزارة الثقافة وصالح عبدالباقي بالجمهورية وحسين عبد الباقي ونصر عبدالباقي تاجر قطع غيار سيارات وشقيق فايزة عبدالباقي ونادرة واعتدال وأكابر والمرحومه امال وسلوى عبدالباقي

عزاء

اسرة القسم الديني وقسم أخبار المحافظات بجريدة الجمهورية يقدمون أصدق العزاء للزميل الاستاذ طايل الشبشيري في وفاة والدة السيدة حرمه ، مع الدعاء الى الله سبحانه أن يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وأن يلهم آلها الصبر والعزاء .

سقط سهوا في نعي المرحوم سيد سليمان ان الحاج عبد الرازق خليفة بمصر للطيران زوج شقيقة الفقيد

ادارة تموين نسوق

تشاطر الزميل سلامة غراب الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

القسم الرابع عشر بالسنبلاوين

موجهة القسم ونظار المدارس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة حرم الاستاذ على البدري عزيزة مدير المعلمين ونقيب المعلمين بالسنبلاوين

مدرسة الزريعي الابتدائية
مدرسة طنبارة الابتدائية
مدرسة التمد الحجر الابتدائية
مدرسة شبرا قبالة الابتدائية
مدرسة المخزن الابتدائية
مدرسة منية غريطة ١ ، ٢
مدرسة الزهايرة الابتدائية
مدرسة منشاة بطاش الابتدائية
مدرسة السلام الابتدائية بالزهايرة

مدرسة المقاطعة الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ على البدري نقيب المعلمين الاحزان لوفاة قرينته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشهيد فهمي الطوخي بطوخ تشاطر الزميل رؤوف نجيب بشارة لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

مجلس شعبي بندر دمنهور

يشاطر الاستاذ عادل الجمال عضو المجلس الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الحديثة بنات بدمنهور

اسرتا اللغة الانجليزية والفرنسية يشاطران الزميلة نعمة مينا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة أشناوي الاعدادية بالسنطة

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ينعون بعميق الحزن والده الاستاذ ناظر المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

نبيل الوقاد الاعدادية بطنطا

تشاطر الزميلة سلوى شبل البيلي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة الطحان من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق او النشر في فقيدها الغالي

الحاج حامد على الطحان

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين عصر اليوم الخميس بمنزل الاسرة بمدينة سمنود مركز اجا دقهلية

نسوق الثانوية الصناعية

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ رزق ابو شريف الموجه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السنبلاوين الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ على البدري عميد المعلمين بالسنبلاوين الاحزان لوفاة حرمه

مدرسة الرملهكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ عبدالمحسن بسيوني هلال ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

مزادات

تعلن شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب «ستيلكو»

عن بيع بالمزاد العلني بمصنع الشركة بالجلفنة عين حلوان جلسة الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا

عدد ١٠٠ طن تراب زنك

عدد ٥٠ طن هارد زنك

عدد ٢٠٠ طن مخلفات كمر وزوايا وصاج

عدد ٥٠ طن خشب صناديق

كاوتش داخلي وخارجي وبطاريات مقاسات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٧٣٠٣

مزاد علني هام

شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا تعلن عن بيع السيارات والرواكد والمخلفات

يومي ٦ ، ١٩٨٧/٥/٧

اولا : يوم ١٩٨٧/٥/٦ الساعة ١١ صباحا بجراج الشركة بشارع فيكتور عمانويل بسموحة بالاسكندرية

ثانيا : يوم ١٩٨٧/٥/٧ الساعة ١١ صباحا بجراج الشركة بدمنهور سيارات اتوبيس وملاكي وسيارة شيفرولية وقطع غيار سيارات ماركات مختلفة جديدة واطارات كاوتش زهر وحديد ومصنع المنيوم وصلب وورق سوست وبراميل صاج وخشب كسر وطلمبات انواع وموتورات وماركات مختلفة وصاج واشياء متنوعة المعاينة بالاماكن المذكورة وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب الخبيران

الشاذلي هريدي
وحسن الشاذلي

ت : ٥٩٧٥٣١٦ ، ٥٩٥٠١٠٥
بالاسكندرية

للبيع

محكمة مصر القديمة الجزئية قلم البيع اعلان عن بيع عقار ابتداء من الساعة الثامنة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٩ امام السيد قاضي محكمة مصر القديمة الجزئية بصفته قاضي للتنفيذ والكائن مقرة بمحكمة مصر القديمة بشارع لبيب البتانوني بالمنيل سيباع بالمزاد العلني العقار الاتي طبقا لقائمة شروط البيع المودعة بالمحكمة المذكورة بتاريخ ١٩٨٤/٣/٥ الخاص بنزع الملكية والتنبيه المسجل بمكتب شهر عقاري القاهرة برقم ٢٥٢ والحكم النهائي الصادر في الدعوى رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٤ بيوع مصر القديمة وبناءا على طلب السيد محمد حسن عثمان [illegible]

مزادات

تعلن الشئون القانونية لبنك قناة السويس

عن بيع جبري بالمزاد العلني تنفيذا للامر الوقتي رقم ٢١١٦ لسنة ٨٥ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ضد شركة شاي مصر بمخزن الشركة الكائن بالمنطقة الحره ببورسعيد

جلسة مزاد ٨٧/٥/١٠
الساعة ١٠ صباحا

المعاينة والبيع بمخزن الشركة بالمنطقة الحره بمحافظة بورسعيد البيع نهائي والترسية والتسليم والدفع بالكامل بالجلسة تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

ناجي حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت - ٧٦٦٣٤٢

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن بيع مشتقات الانتاج الموجودة بمضاربها ببلقاس وشربين والزرقا ودمياط والرياض والمنزلة كما تعلن عن بيع ١٠٠٠ طن سرسة خشنة و ١٠٠٠ طن سرسة مطحونة وتحدد ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/١٣ للممارسة العلنية بمقر الشركة ببلقاس ومنها تطلب الشروط ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وتامين الدخول مائة جنيه

تعديل شركات

بعقد مسجل ملخصه برقم ٩٤١ بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٦ شركات شمال القاهرة الابتدائية تعدل عقد شركة التضامن رشيد كوفارم واصبح اسمها التجاري وسمتها التجارية مؤسسة رشيدكو فارم التجارية ابراهيم شطا محمود عبدالجواد مصطفى رشاد وشركاهم وانضمام الدكتورة هناء عبدالجواد شريك متضامن وزيادة راسمالها الى خمسة وسبعون الف جنيه حصة الشريك المتضامن خمسة وعشرون الف جنيه

مناقصات

اعلان
جامعة حلوان
الادارة العامة للشئون الادارية
ادارة الخدمات الادارية

٩٦ شارع احمد عرابي - المهندسين الدور السادس

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولي القطاع العام والخاص

١ - مبنى قسم العمارة بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٣ .
ثمن الكراسة ٥٠٠ ج

٢ - تعلية دور مبنى جاهز (بريفاب) بكلية التربية الموسيقية بالزمالك تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٧
ثمن الكراسة ٢٠٠ ج

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون الهندسية بالعنوان عالية .

يقدم تامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على ان يسري كل منهم لمدة ثلاثة شهور على الاقل وترفق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

مراعاة الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من الكشط او التشطيب . للجامعة الحق في قبول او رفض اي عطاء او الغاء المناقصة .

ارانب براري

العلم نور

مزادات

شركة النيل العامة للانشاء والرصف

تعلن عن بيع بالمزاد العلني لاكبر مزادات موسم عام ١٩٨٧ جلسة ١٩٨٧/٥/٤ بطريق مصر السويس بالكيلو ١٠٤ الصحراوي للمعاينة والبيع ١٢ ظهرا جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٥/٥ بمخزن الشركة طريق اشمون منوف على بعد ٧ ك من منوف الساعة ١٢ ظهرا جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٥/٦ الساعة ١٢ ظهرا الكيلو ٤.٥ بالماظة بمخزن الشركة جلسة الخميس ١٩٨٧/٥/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة بالماظة لبيع مجموعة تكسير كسارات ماركة سيدرابيد عدد ٦ سيارات نقل براجا قلاب ياباني وعدد ٦ خلاط اسفلت على الساخن وغلايات اسفلت وعدد ١٦ فينشر فرش اسفلت روسي وسيارات نقل بارياية وفيات بالتريلات وسيارات تنك اسفلت باغروس ونقل قلاب ياباني وتاترا وسرفتينه غلايات تفوك مياة وقزانات وافران وهراسات على عدد ٣ عجل ومكواه وحديد ومقطورات نقل

براجا وموتورات جيدر ومقطورات ونقل وماكينات لحام وجرار وسكينة بلدوزر وجيدر وماكينات تجليخ ومحركات نصر وكومتر وبلوكات وسيارات ملاكي فيات ١٣١ ، ١٢٥ وداتسون ومازدا بيك اب وشاسيهات وموانير وزهر ٢ كراكة روسي ٢ مجموعة توليد كهرباء بلوكات موانير نصر ومازدا وداتسون وروسي ومخلفات سيارات وماكينات مياة هولندا وروبين وخزانات خرسانة وماكينات طلمبة مياة وبلوكات مرسيدس وماكينات مياه شبرا ديزل وماكينات بالطلمبة والكمبروسور ومحركات وجنوط وتروس حديد وزهر والومنيوم وشمايز وقواعد موانير رولمان بلي وادوات كهربائية وطفايات ونحاس وحديد مصنع ورديانترات وجنانير وقطع غيار جرارات طلمبات واجهزة تكييف وكاوتش خارجي وشنابر وطواقي وسيور وبطاريات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي حزام
ناجي حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣ ، ٧٥٣١٤٣

أحكام قضائية

بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٨ حكمت محكمة الجيزة اجانب بالدعوى ٣٨ لسنة ٨٦ بتطليق حسنية محمد حافظ من قائد محمد احمد اليمني الجنسية طلقة بائنة

مناقصات

محافظة الغربية المشروعات الانتاجيه - محطة طنطا لانتاج البيض

تعلن المحطة عن مناقصة علمة لتوريد الاصناف الاتية بعد :

عدد ٣٥٠ طن مركزات بياض استخدام ١٠٪ مستوردة جلسة الثلاثاء ٨٧/٥/٥

عدد ٧٥ الف كتكوت بياض مجنس عمريوم سلالة اجنبية جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٢ .

وتعقد الجلسات بمقر المحطة بطريق كفر الشيخ سليم في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب الكراسة من ادارة المحطة مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه للكراسة الواحدة لاي من النوعين المطلوبين يضاف لها مبلغ ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد ويقدم العطاء باسم السيد المهندس مدير المشروعات الانتاجية مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية والتامين الابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الترسية .

٨٧/٢٦٧٢

مزادات

البنك الاهلي المصري

يعلن عن بيع كبير بالمزاد العلني

السبت ٢٥ ابريل ظهرا

ويبداء تحصيل التأمين اعتبارا من ٨ ½ صباحا وحتى بدء المزاد بمخزن .

البنك بفرعه بروض الفرج

١٣١٣ كورنيش النيل بالساحل

٢٩٩ تقريبا قواطيع صاج وكريتال مختلفة الاحجام وكمية كبيرة ضلف وشبابيك وقواطيع كريتال والمونيوم وابواب وقواطيع حديد جريل ومنس ٥ و ١٥ اله تصوير مستندات ومراوح واجهزة تكييف ومبردات كولدير وثلاجات وسجاد وموكيت و ١٤٨ الة كاتبة عربي وافرنجي وحاسبة واثاثات مكتبيه معدنية وخشبية وشانونات وكرسي وخلافه المعاينة اليوم . في مواعيد العمل الرسمية تامين دخول المزاد ٢٠٠ جنيه مصري لحاملي البطاقة الضريبية ٥٪ عربون اجباري و ١٣٪ رسوم ويبدأ تسليم المبياعات اعتبارا من ١٩٨٧/٤/٢٧

الخبير جورج عياد

تليفون ٧٤٨٣٤٥ ، ٩٣٧٩٣٨

مناقصات

وزارة الري
مناقصة عامة

عن تصميم وتنفيذ عملية تغذية ترعة بلهاسة كيلو ٥,٦٠٠ من خلف محطة صرف ابو راهب على مصرف المحيط كيلو ٢٤,٥٠٠

الادارة العامة لري غرب المنيا تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية تصميم وتنفيذ عملية تغذية ترعة بلهاسة كيلو ٥,٦٠٠ من خلف محطة صرف ابو راهب على مصر المحيط كيلو ٢٤,٥٠٠ . وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بمدينة المنيا مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ مائتي جنيه تسليم المكتب ، ٢٠٥ جنيها بالبريد وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بمقر الادارة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي كامل ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد وللادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/٢٥٧٩

محافظة الشرقية
مديرية الشئون الصحية
تموين طبي مشتريات

تعلن مديرية الشئون الصحية بالشرقية الزقازيق عن اجراء المناقصات العامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة اللازمة لمستشفياتها بدائرة المحافظة لعام ١٩٨٨/١٩٨٧ وتفتح مظاريفها كالاتي السبت ١٩٨٧/٥/١٦ مستشفيات بندر الزقازيق ومستشفى هريبط النفسي ومستشفى القنايات المركزي

الاحد ١٩٨٧/٥/١٧ مستشفى منيا القمح المركزي ومستشفى السعدين القروي ومستشفى بلبيس المركزي ومستشفى الزوامل المركزي

الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨ مستشفى ابو حماد المركزي ومستشفى القرين المركزي ومستشفى ديرب نجم المركزي

الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ مستشفى ههيا المركزي ومستشفى الابراهيمية المركزي مستشفى الزرزمون القروي

الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ مستشفى ابو كبير المركزي ومستشفى كفر صقر المركزي ومستشفى مشتول السوق المركزي

الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ مستشفى فاقوس المركزي ومستشفى الصبنية المركزي ومستشفى الصالحية القروي وتطلب القوائم على طلب دمغة مالتان مليما من ادارة المشتريات بالمديرية مقابل مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ خمسمائة مليما في حالة طلبها بالبريد والتامين الابتدائي ٢٪ من جملة العطاء والنهائي ٥٪ من قيمة الاصناف الراسية ويشترط البطاقة الضريبية والمناقصة عن المدة من ١٩٨٧/٧/١ الى ١٩٨٨/٦/٣٠

٨٧/٢٦٦٧

وظائف خالية

مطلوب آنسات ورجال لهم خبرة بصناعة الاحذية سودانيين ومصريين وفتاة دبلوم تجارة ومحاسبين كبار السن ٩٢٧٤٩٢

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١١ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ بناحية سرقنا مركز القوصية من ٩ فصول ودورة مياه مشتركة .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممسوغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٧/٢٦٣١

اعلان
عن مناقصة عامة
رقم ٢ لسنة ١٩٨٧/٨٦

تعلن الثقافة الجماهيرية عن اجراء مناقصة عامة للاتي :

اولا - توريد ٢ كابينة سينما ٣٥ م ثابتة لكل من مديرية ثقافة جنوب سيناء - ومديرية ثقافة المنيا

ثانيا - تركيب كبائن سينما ٣٥ م ثابتة ونقالي بولندي الموجودة بكل من :

ا - محافظة بني سويف بيت ثقافة ببا كابينة ٣٥ م ثابت

ب - محافظة الغربية قصر ثقافة طنطا كابينة ٣٥ م متنقل

جـ - محافظة الاسكندرية قصر ثقافة الحرية كابينة ٣٥ م متنقل

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١١٠ شارع الجلاء عمارة البنك الصناعي الدور السابع - القاهرة .

وذلك بطلب ممسوغ باسم/ السيد المدير العام نظير توريد مبلغ ٢٥ جنيه للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مع ارفاق تأمين ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسيتم فتح المظاريف بادارة المشتريات الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٥/١٠ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد هذا الميعاد .

مناقصات

منطقة وسط القاهرة الطبية

٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا

تعلن المنطقة عن اجراء مناقصة عامه لتأجير سيارات ركوب لمراكز رعاية الطفل بدائرة المنطقة على ان تكون العطاءات داخل مظاريف مغلقة وآخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٧/٥/١٣ ولن يلتفت لاي عطاء يقدم بعد هذا الموعد بشرط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وتأمين ابتدائي ١٪ وتطلب الشروط من ادارة التموين الطبي نظير جنيهان

٨٧/٢٦٣٨

حي وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاع العام والخاص عن انشاء صالة احتفالات لنادي العاملين بالحي بالدراسة مبقي سابقة التجهيز مع تقديم المشروع كاملا من المواصفات والرسومات في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٧/٥/١١ بالدور الخامس العمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية ويمكن الحصول على نسخة الشروط الخاصة بهذه العملية من الحي نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه مع شرط ارفاق تامين مؤقت ١٪ من قيمة المشروع وكشف بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية

٨٧/٢٦٦٦

تنويه

استدراك لما نشر بالجمهورية ٨٧/٣/٢٥ سقط سهوا عنوان شركة الشرقية للسياحة ومقرها منيا القمح شرقية شارع سيدي عيسى وبورسعيد لذا لزم التنوية

حكاية جريدة !

هكذا عند الأصل

بقلم محسن محمد

منحت كلية الاعلام بجامعة القاهرة درجة الماجستير بتقدير جيد جدا للأستاذ أحمد المنزلاوى عن رسالته «جريدة الجمهورية بين صحافة الرأى والخبر والخدمات» .

وقد اهتمت صحيفة الجمهورية بهذه الرسالة بطريقة غريبة للغاية ، فيها ما فيها من صغار وفيها ما فيها من بعد عن الأمانة الصحفية .

رأت الجمهورية أن تقتصر فى تعليقها على الرسالة ، أو النقل منها ، على فقرات تهاجم واحدا فقط من ١٨ رئيسا لمجلس ادارة الصحيفة ورئيسا للتحرير تعاقبوا على هذه الجريدة منذ صدورها فى عام ١٩٥٣ حتى الان .

وتم النشر وكأن الهدف من الرسالة القول بأن جريدة الجمهورية منذ مارس ٧٥ وحتى يونيه ١٩٨٤ تحررت من دورها كصحيفة للثورة ، وأنها لم تهتم بأشياء كثيرة خلال تلك الفترة .

أما رئيس التحرير موضع النقد والهجوم فهو محسن محمد رئيس تحرير الصحيفة خلال تلك الفترة ورئيس مجلس الادارة الحالى !

ورغم أن الصحيفة لم تذكر الاسم الا أنها تركت ذلك لمن يريد ان يفهم او يراجع التاريخ .. او تركت الامر لمن يريد ان يسجل تاريخ الصحيفة يوما ما .

ولا استطيع الرد إلا من خلال الرسالة الجامعية نفسها التى قالت فى الصفحة رقم ٢٩٩ وبالحرف الواحد .

«ان التجربة الجديدة ، أى تحويل صحيفة الجمهورية الى صحيفة خدمات ، خلال تلك الفترة ، تجربة ناجحة رفعت التوزيع ، ووضعت الجمهورية على بداية الطريق كصحيفة عصرية . وأن السبب الرئيسى فى نجاحها هو جهود رئيس التحرير (محسن محمد) الذى تعتبر الصحافة بمفهومها المهنى اهتمامه الأول .. وفريق المحررين الشبان الذين حولوا الأفكار الى واقع ملموس على صفحات الجريدة والمدة الزمنية المناسبة والصلاحيات الادارية المطلوبة» .

وقالت الرسالة فى نفس الصفحة أيضا أنه فى تلك الفترة :

«تم تكوين شخصية مميزة للجمهورية من خلال التجربة الطويلة ، يتعرف عليها القارىء» .

وقالت الرسالة فى صفحة ٢٩٨ وبالحرف الواحد أيضا :

«أنها اكثر الفترات فى تاريخ الجمهورية اعتمادا على العناصر المهنية فى رئاسة التحرير ، أو بهذا العدد الكبير من المحررين من خريجى كلية الاعلام ، والكليات الأخرى» .

وأشادت الرسالة بالتطوير الذى جرى فى تلك الفترة والاهتمام «بمخاطبة قراء جدد معظمهم من الشباب صغار السن ممن دخلوا مجال المعرفة حديثا ، والذين بدأوا مع الجمهورية بداية جديدة كأنها جريدة جديدة ، والاهتمام بأخبار الخدمات التى تقدم فائدة مباشرة للقراء فى حياتهم وعملهم واسفارهم ، والاهتمام بالقصص الانسانية والقارىء العادى وتقديمه من خلال قصص النجاح فى مختلف المجالات» .

وأما بالنسبة لماضى الجمهورية قبل تعيين محسن محمد رئيسا للتحرير فى مارس ١٩٧٥ فقد قالت الرسالة فى صفحة ٢٩٤

«اعتمدت جريدة الجمهورية لفترات طويلة من حياتها ، خاصة فى الخمسينات والستينات على سياسة المسابقات لتنشيط التوزيع ، وهذا طريق مليء بالمحاذير .. واذا لم تتم بطريقة مدروسة ، وفى أضيق الحدود ، كانت النتيجة خسارة الألوف من القراء مقابل كسب عشرات منهم ممن فازوا فى هذه المسابقات» .

وفى الرسالة اشادة بأبواب كثيرة قدمتها الصحيفة خلال تلك الفترة . قالت الرسالة فى الصفحة ٢٨٥ .

«فى مايو ١٩٨٠ نشرت الجمهورية بابا جديدا بعنوان كيف يتزوجون الان ، يروى قصص الزواج فى المجتمع المصرى بمختلف المستويات الاجتماعية .

ونشرت نوعا من الخدمة التى تنشرها الصحف العالمية وهى اعلانات الزواج . واحتفظت الجمهورية بالأسماء والعناوين وأشارت الى الأسماء بالأحرف الأولى ، ونشرت الطلبات والمواصفات» .

وفى الصفحة ٢٨٢ قالت الرسالة

«فى ديسمبر ١٩٧٩ ظهرت أولى الصفحات المتخصصة تحت عنوان «حكمت المحكمة» قدمت الأحكام القضائية والمبادىء القانونية وركزت على الأحكام ذات الطبيعة الجماهيرية والتى تتعلق بمسائل تهم جمهورا عريضا من القراء» .

وفى الصفحة ٢٧٤ قالت الرسالة :

«قدمت الأبواب المتخصصة منذ عام ١٩٧٥ ، أخبار الخدمات - كمادة أساسية خاطبت قاعدة عريضة من القراء» .

وفى الصفحة ٢٦٥ قالت الرسالة :

«قدمت القصة الانسانية من لجان الامتحانات ، ومن الأقسام والمحاكم ، ومن خلال أشهر الطباخين فى الفنادق .

وقدمت مسلسلات من القصص الانسانية عن أبناء المشاهير وقصص النجاح التى حققها المعوقون فى العام الدولى للمعوقين ، وقصص كفاح كبار السن فى العام الدولى لكبار السن ، وسلسلة أخرى عن المحالين للمعاش وكبار السن وأحوالهم فى الحياة بعد أن تقدمت بهم السن . وفارقهم الأباء والأبناء والأصدقاء تحت عنوان «ناس لا تكتب عنهم الصحف» .

وقدم الباب القصص الانسانية لشخصيات مغمورة وبسيطة مثل المحضرين والحانوتية وحجاب المحاكم والكمسارية وسعاة البريد وأشخاص حاولوا الانتحار ونجحوا» .

وقالت الرسالة :

«فى أبريل ١٩٨٠ ، وبعد غياب طويل حوالى عشرين عاما نشرت الجمهورية على صفحتها الاولى أرقام توزيعها ونشرت شهادة بذلك ، أى أن التجربة الجديدة استطاعت فعلا أن ترفع التوزيع بصورة ملحوظة» .

وفى الصفحة ٢٠ من الرسالة قالت عن الصحيفة فى عام ١٩٥٤ وبالحرف الواحد أيضا :

«لقد أفلتت من الجمهورية فرصة تأكيد وجودها كصحيفة تعبر عن الثورة وتجذب الجماهير . لهذا اهتزت الجمهورية وانصرف عنها القراء ، وكان اهتزازا مرعبا» ..

ومعنى هذا أن الجمهورية توقفت عن أن تكون جريدة الثورة بعد عام واحد من صدورها .. لا فى سنة ١٩٧٥ !!!

ان الاستاذ المشرف على هذه الرسالة هو واحد من كبار أساتذة الصحافة وتاريخها وفنها وهو الاستاذ الدكتور سامى عزيز .

وهذه الرسالة فى كل صفحاتها تعبر عن تقدير لى عن جهد استمر تسع سنوات كرئيس للتحرير .

والرسالة شىء ..

والصغار الذى نشرت به فى جريدة الجمهورية أمس - الأربعاء - شىء آخر !!

عن مجلة المستقبل

قرأت

ما يسود الحياة الأدبية اليوم صدى لما يحدث فى المجتمع كله . إنقلاب فى سلم المعايير والقيم ، ومن الطبيعي أن يختل التقويم ، وتنعدم المتابعة الواعية وتسوده العملة الزائفة .

هذه هى الاجابة السهلة والبسيطة ، والمرة فى الوقت نفسه ، لكن للمسألة وجها اخر يتصل بجوهر الحياة الأدبية ذاتها .. ويتمثل فى إنعدام الحوار بين الأجيال ، وضراوة بل شراسة الاجيال الجديدة فى حرصها الشديد على تأكيد الذات ، والتسرع فى الوصول ، والبعد عن التكوين المستوعب لعطاء التراث ، أو هضم الابداع العالمى قديمه وحديثه ، والوقوع فى أسر التهم المتبادلة .

فاروق شوشة
مجلة التضامن

سألنى صديق من الأصدقاء الكثيرين الذين خابرونى هذا الاسبوع فقط يسألوننى عن التدخين .

- وماذا تفعلين منذ تركت التدخين ؟

هناك من يستعيض عن هذه العادة بالملبس أو بالأكل .. وهناك من يستعيض عن السيجارة بالعلكة مثلا .. أو بالرياضة .. وأنت ماذا فعلت .

وضحكت وأنا أعترف .

- أنا استعضت عن التدخين حتى الان بشىء آخر .. بالموسيقى والعزف والغناء .. فاكتشفت أن الصراخ بالحنجرة أهون من الصراخ بالاصابع ..

ثم وهذا الأهم لان اللحن وحده لا يكذب ولا يقبل فيه الكذب ..

إذ لمجرد أن يكذب اللحن يظهر كذبا نشازا ..

فاللحن كى يكون لحنا جيدا يكون حاملا معه أصالته ..

وأنا فى هذه الأيام التى يطفح منها الكذب ، فى أشد ما أكون حاجة إلى الصدق والأصالة .. لأن الكذب من حولى يدفعنى على الرغم منى إلى التدخين ..

كوليت خورى
مجلة المستقبل

يمكننى أن أجزم اليوم أن الحب حالة مرضية ، وأن العشق نوبة جنونية لم يجد لها الطب تفسيرا ولا شفاء ولا توصلت جيوش الباحثين إلى إيجاد أسبابها ولا تفادى عواقبها .

والفرق ربما يكمن فقط فى موقف مريض الحب من حالته ، انه الوحيد الذى لا يريد شفاء من دائه ويحلو له أن يعرف أن حالته ميئوس منها ، ويحلو له أن يكتشف مع نزار قبانى انه « يتنفس تحت الماء » وانه حتما يغرق .. يغرق .

كيف يحدث هذا .. ومن أين يأتينا هذا « الفيروس » الذى يقلب كل شىء فينا ويجعلنا ننتفض « كعصفور بلله القطر » ويجعل رجالا يتمتعون بكل قواهم العقلية .. يتحولون إلى أطفال سريعى البكاء .. وسريعى العطب يعترف أحدهم وهو يمسح الدموع عن لحيته

اذا الليل أضنانى بسطت يد الهوى
وأذللت دمعا من خلائقه الكبر

من الذى فى لحظة يوقظ فينا هذا الاحساس النائم ؟

سرعة فى خفقان القلب .. عدم إنتظام فى التنفس .. الكآبة والفرح .. البكاء ثم الضحك .. والهذيان .. أو الصمت المخيف .. فقدان الشهية .. الأرق .. فالمرض .

أحلام مستغانمى
مجلة التضامن

« ميثاق الاخاء » بين مصر والسودان هو أقل كثيرا من « التكامل » وأكثر قليلا من العلاقات العادية ، وأنه نتيجة طبيعية لتراكمات من الحساسية والحذر بدأت مع جمال عبد الناصر الذى كرس التقليد الذى يقول بأن علاقة العالم مع السودان تمر عبر مصر .

ان ميثاق الاخاء فاتر ، وخال من الحيوية ، الا أنه تضمن مبادىء يمكن تطويرها ، فى حين ان « التكامل » كان ، إذا جاز التعبير ، بمثابة حلف بين حكمين ، أو بالاحرى صيغة تعاون ذات طابع وحدوى تشير بنودها المعلنة ولجانها الكثيرة التى تشكلت لهذا الغرض إلى أنها « تكامل » طموحه التوصل إلى الاتحاد أو الوحدة ، وتشير بنوده السرية غير المكتوبة وغير المعلنة إلى أنه حلف بين نظامين يؤازر بعضهما الاخر .

فؤاد مطر
مجلة التضامن

من رسائل القراء

قمت باستصلاح قطعة أرض بور مساحتها ٨ قراريط ، ٢٢ سهما ، وزرعتها فى عام ١٩٨٦ ، فكان جزائى الطعن بمطواه فى كتفى ورأسى ويدى اليمنى عند مدير الاصلاح الزراعى بميت أبو العدين ، وحرر محضر ، وقضية بجنح « أجا » .. أين قوانين إزالة معوقات الاصلاح الزراعى ؟ .

أحمد العوض البيومى
أجا - الدقهلية

طلبت نقلى من العمل بمنطقة جنوب القاهرة إلى محافظة المنيا محل إقامتى ، وحصلت على موافقة محافظة المنيا ، وموافقة منطقة جنوب القاهرة على النقل .. ولكن شيئا لم يحدث ، وأنا الان مشتت بين المحافظتين .. أعول أسرة مكونة من زوجة ، وأولاد ، وأخوة ، وأم فاقدة البصر .

على النحاس حسن
محصل رقم ٢٧٩٨٣
بهيئة النقل العام

تقدمنا نحن المعلمين بادارة غرب الاسكندرية التعليمية بطلب للحصول على حقنا بأثر رجعى بعد تطبيق القانون ٨٣ علينا ، أسوة بمن سبقونا وحصلوا على هذا الحق .

عبد الفتاح الصحن
الاسكندرية

كلمة ونصف

● تحتاج مصر إلى حرية الكلمة .. ولكن هذه الكلمة يجب أن تستحق الحرية .

● حاجة الانسان إلى العدل تجعل الديمقراطية ضرورة . وميل الانسان إلى الظلم يجعل الديمقراطية ضرورة أكبر .

● صعب أن تصلى .. وتتشاءم فى وقت واحد .

● تحب حماتها عندما يكون أطفالها فى حاجة إلى مربية .

● مشكلة كبرى عندما يكون للحماة توأم .

الجمهوريا

● تضيع عشرين لتحول ابنها إلى [illegible] وإمرأة أخرى تجعله [illegible] فى عشرين دقيقة .

● ليس مهما أجدادك [illegible] المهم أحفادك .

● الصداقة ليست [illegible] ولا سيادة .. بل مساواة [illegible]

● يمتص ضوء الشمس [illegible] ولكنه يشع اكتئاب التشاؤم .

● المطر : شىء [illegible] الزهور ويخفى التكاسل [illegible]

● الرخاء : عملية [illegible] مدينين دائما .

● الحكمة : عقل [illegible] وفم مغلق .

● اللسان : بوابة الأمراض .

● الديمقراطية : الوسيلة الوحيدة لحل مشكلات [illegible] لا تحل .

● الديمقراطية : [illegible] إختيار مسئول تلومه [illegible] ذلك .

● الديمقراطية : [illegible] معلنة لكل لسان .



